

شتاب قیمت‌ها در بازار

طلا و ارز

•هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت) با ۳۱۰۰ تومان افزایش به بیش از ۶۴ هزار تومان رسید
•ارزش دلار آمریکا در بازار غیر رسمی از ۱۷۱۰ تومان فراتر رفت
•یورو در بازار جهانی به پایین‌ترین ارزش خود در برابر سایر ارزها رسید

صفحه ۴

سه شنبه ۲۰ دی ۱۳۹۰ - ۱۶ صفر ۱۴۳۳ - ۱۰ ژانویه ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۲۲۳ - ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

رهبر معظم انقلاب در دیدار هزاران نفر از مردم قم:

حضور مردم در انتخابات آینده دشمن شکن خواهد بود

•بر خلاف تصور و تحلیل‌های جبهه استکبار، نظام جمهوری اسلامی امروز نه تنها در شرایط شعب ا بیطاطب نیست بلکه در شرایط بدن و خبیر قرار دارد
•همه مسئولان و نامزدها وظیفه دارند که با پایبندی کامل به قانون، زمینه یک انتخابات سالم و رقابتی را به وجود آورند
•قیام نوزدهم دی ۱۳۵۶ مردم قم سرآغاز حوادث گوناگون بعدی و سلسله اربعین‌ها در کشور شد
•صبر و بصیرت دو عامل مهم برای استمرار موفقیت‌ها و پیروزی ملت‌ها است
•جبهه استکبار تلاش دارد با ترساندن مردم و مسئولان از تحریم‌ها، در اراده آنان اختلال ایجاد و مردم را از صحنه خارج کند

•در ۳۰ انتخابات گذشته چه در زمان حیات امام(ره) و چه بعد از ایشان، هیچ موردی که انتخابات را ناسالم کرده، یا نتیجه آن را تغییر داده باشد، وجود نداشته و همان رای و انتخاب مردم، واقع شده است
•ارتباط نامزدها با مراکز ثروت و قدرت بسیار مخرب است

خاطر ای خواندنی از حضور رهبر معظم انقلاب در منزل شهید ارمنی

کریسمس با «آقا» در خانه یک شهید ارمنی

صفحه ۲



ائتلاف اخوان المسلمین
با ۱۱ حزب مصری
•اخوان المسلمین مصر: بعد از پیروزی در انتخابات پارلمانی هرگز به تنهایی هیچ تصمیمی اتخاذ نخواهیم کرد
•حزب آزادی و عدالت هرگونه تماس محرمانه با شورای نظامی مصر را بی‌اساس خواند
صفحه ۱۶

وزیر دفاع آمریکا: ایران در حال ساخت سلاح هسته‌ای نیست

•لئون پانتا نسبت به اقدام یکجانبه رژیم صهیونیستی علیه ایران هشدار داد
•رئیس ستاد ارتش آمریکا: ایران توان بستن تنگه هرمز را ندارد

وزیر دفاع آمریکا با شرکت در یک برنامه تلویزیونی تأکید کرد که علیرغم لغظی‌های برخی مقامات آمریکایی، ایران در حال ساخت سلاح هسته‌ای نیست. به گزارش فارس، «لئون پانتا» وزیر دفاع آمریکا با حضور در برنامه «Face the Nation» شبکه «سی‌بی‌اس» تصریح کرد: ایران هنوز در حال ساختن بمب اتمی نیست.

پانتا در شرایطی که خود اعتراف کرد ایران در حال ساخت بمب اتم نیست، از جامعه بین‌المللی درخواست کرد که فشارهای اقتصادی و دیپلماتیک را افزایش دهند تا بتوانند این کشور را به توقف برنامه هسته‌ای که آمریکا اعتقاد به تسلیحاتی بودن آن دارد، متقاعد کنند.

وزیر دفاع آمریکا همچنین در سخنان خود در مورد حمله یکجانبه رژیم صهیونیستی علیه تأسیسات هسته‌ای ایران هشدار داد و تأکید کرد که ایمن اقدام فقط انتقام ایران علیه نیروهای آمریکایی را به دنبال خواهد داشت.

پانتا در واکنش به احتمال بسته شدن تنگه هرمز توسط ایران، تصریح کرد: ما این مسأله را کاملاً واضح و روشن بیان کرده‌ایم که آمریکا نمی‌تواند بسته شدن تنگه هرمز را تحمل کند. این خط قرمز ما است و ما به بسته شدن آن واکنش نشان می‌دهیم.

بقیه در صفحه ۲

یادداشت	یادداشت	یادداشت	یادداشت	تظاری‌های اقتصادی‌ها	گزارش
چه کسی باید پاسخگو باشد؟	یک محاکمه از چند منظر	دل گفته‌هایی با حضرت دوست!	یک مسواک معمولی یا چند صد هزار تومان هزینه؟	پیاده کردن زمان	پیاده کردن زمان
فتح الله آملی	نادر مازوجی	مجید محتشمیان	نادر مازوجی	گفتگو با استاد سیدعبدالله انوار	گفتگو با استاد سیدعبدالله انوار
صفحه ۲	صفحه ۱۶	صفحه ۳	صفحه ۵	صفحه ۶	صفحه ۶

آگهی مزایده عمومی ۲-۹۰

شرکت توزیع نیروی برق استان کهگیلویه و بویراحمد در نظر دارد ارقام ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. از داوطلبان شرکت در مزایده دعوت بعمل می‌آید برای کسب اطلاعات بیشتر و رویت اجناس و دریافت اسناد شرکت در مزایده پس از نشر آگهی نوبت دوم به مدت ۵ روز در ساعات اداری (۱۳-۸) به نشانی یاسوج - بلوار شهید مطهری شرکت توزیع نیروی برق استان کهگیلویه و بویراحمد - امور تدارکات (تلفن تماس ۳۳۳۴۷۲ - ۰۷۴) مراجعه فرمایند. شرایط مزایده:
۱- هزینه درج آگهی و هزینه کارشناسی کالا و کل هزینه‌های جانبی به عهده برنده با برندگان خواهد بود.
۲- اهلیت قانونی خریدار (کارکنان شرکت توزیع مجاز به حضور در مزایده نمی‌باشند)
۳- ۴٪ مالیات بر ارزش افزوده از برنده اخذ خواهد شد، لذا شرکت‌کنندگان بایستی در قیمت پیشنهادی این موضوع را مد نظر قرار دهند.
۴- حضور پیشنهاددهندگان در جلسه بازگشایی پاکت‌ها مجاز می‌باشد.
۵- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج است.
۶- آدرس تحویل اسناد مزایده: یاسوج - بلوار شهید مطهری شرکت توزیع نیروی برق استان کهگیلویه و بویر احمد - دبیرخانه ستاد شرکت - تاریخ تحویل پاکت‌ها: تا پایان وقت اداری ۹۰/۱۱/۱۰ صبح
۷- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۹۰/۱۱/۱۱ ساعت ۱۰ صبح
۸- متقاضیان مجازند تا تاریخ ۹۰/۱۱/۹ نسبت به اصلاح، جایگزینی یا پس گرفتن پیشنهاد خود اقدام نمایند.
۹- محل بازدید اجناس: در اسناد مزایده درج شده، بدیهی است بازدید از اجناس مزایده الزامی می‌باشد.
این آگهی و اسناد مزایده از طریق سایت شرکت توزیع www.tavanir.org.ir و WWW.KBEPDCO.IR نیز قابل دسترسی می‌باشد.

شرح	تعداد	قیمت کارشناسی به ازای هر واحد	مبلغ تضمین
انواع ترانسفورماتورهای توزیع پورخال ۲۰ و ۳۳ کیلوولت	۳۳۳۰۰ کیلو	۱۰۰۰۰	۱۴۴/۰۰۰/۰۰۰
انواع آهن آلات اسقاط و بیراق آلات فلزی شبکه (چدن، فولاد، پیچ و مهر، سیم میار و...)	۸۶۰۰۰ کیلو	۲۵۰۰	۲۱/۵۰۰/۰۰۰
سیم مسی اسقاط	۶۰۰۰۰ کیلو	۷۵۰۰۰	۴۵/۰۰۰/۰۰۰
سیم آلومینیوم مغز فولاد	۲۵۰۰۰ کیلو	۱۵۰۰۰	۳۷/۵۰۰/۰۰۰
پایه چوبی اسقاط حد اکثر دهمتری	۲۰۰۰۰ کیلو	۱۰۰۰	۲۰/۰۰۰/۰۰۰
خودروی پاترول چهار درب به شماره ۴۹-۱۲۹-ب ۴۹	یک دستگاه	۴۷/۰۰۰/۰۰۰	۴/۷۰۰/۰۰۰
خودروی پاترول چهار درب به شماره ۴۹-۶۷۸-ص ۲۶	یک دستگاه	۲۷/۰۰۰/۰۰۰	۲/۷۰۰/۰۰۰
کفی تریلر ۱۲ متری خارجی	یک دستگاه	۶۲/۰۰۰/۰۰۰	۶/۲۰۰/۰۰۰
کفی تریلر ۹ متری خارجی	یک دستگاه	۵۵/۰۰۰/۰۰۰	۵/۵۰۰/۰۰۰
اطلاعات مربوط به خودروهای اسقاط (وانت مدل ۱۴۰۰، وانت توپوتا ۱۶۰۰، تیغ مته گودکن اسقاط و سایر لوازم شبکه (راکد و اسقاط)			
در اسناد مزایده درج می‌باشد			

«امور تدارکات و خدمات پشتیبانی شرکت توزیع نیروی برق استان کهگیلویه و بویراحمد»
نوبت اول: ۹۰/۱۰/۱۹
نوبت دوم: ۹۰/۱۰/۲۰

اطلاعات هفتگی

چهارشنبه‌ها منتشر می‌شود

پذیرش آگهی

تلفن: ۰۹۰۹۴۵۰۲۹۹۹

دورنگار ۲۲۲۵۸۰۲۱ - ۲۲۲۵۸۰۱۹

قابل توجه مشترکین

روزنامه اطلاعات

نظر به اینکه در طرح تعویض پلاک‌های منازل و اماکن در سطح تهران بزرگ اغلب پلاک‌ها دچار تغییرات شده‌اند و این تغییرات موجب مشکلاتی برای توزیع روزنامه و دیگر مرسولات پستی گشته است از آن دسته مشترکینی که تا کنون نسبت به اعلام پلاک جدید خود اقدام ننموده‌اند درخواست می‌شود سریعاً جهت تسریع در امور نسبت به اعلام پلاک جدید خود اقدام نمایند.

تلفن تماس با امور مشترکین روزنامه اطلاعات: ۰۲۹۹۹۳۴۷۱-۲
امور مشترکین

آگهی مزایده
موسسه تحقیقات خاک و آب حق استفاده از دانش فنی تولید کود تیوباسیلیوس را برای مدت ۵ سال واگذار می‌نماید. از متقاضیان دعوت می‌شود اسناد مزایده را حداکثر ظرف ده روز از تاریخ این آگهی در ساعات اداری از امور مالی این موسسه به نشانی کرج، جاده مشکین‌دشت، بلوار امام خمینی (ره) دریافت نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۶۲۰۱۹۰۰ - ۰۲۶۱ داخلی ۱۰۴۹ تماس حاصل فرمایید.

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول) (دو مرحله‌ای)

گاز نعمتی خدادادی و امانتی در دست ماست. با مصرف درست و استفاده بهینه از گاز طبیعی به نسل‌های آینده بیندیشیم

عنوان و مشخصات کلی پروژه:
۱- **موضوع:** خرید ۵۲۵۱۰۰ عدد گزولتر
۲- **موضوع و مبلغ مناقصه:** شرکت گاز مازندران
۳- **مقر:** واحد امور قراردادها
۴- **مبلغ و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** حداقل ۴۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال به صورت ساری در وجه شرکت گاز مازندران
۵- **محل، زمان و مهلت دریافت اسناد، تحویل و گشایش پیشنهادها:** محل توزیع اسناد مازندریف (۲) و زمان تحویل و گشایش پیشنهادها متعاقباً اعلام می‌گردد.
ضمناً زمان اعلام آمادگی جهت فراخوان عمومی موضوع فوق، حداکثر ۱۰ روز پس از درج آگهی نوبت دوم می‌باشد.
۵- **ارائه صورت‌های مالی:** جاسرسی شده برای قرار دادهایی که مبلغ آن برابر ۱۰ برابر نصاب معاملاتی بزرگ باشد الزامی است. بدیهی است در صورت عدم ارائه صورت مالی فوق‌الاشاره و یا اظهارنامه مالیاتی به عنوان تضمین در اسناد از بازگشایی پاکت‌ها جلوگیری به عمل می‌آید ضمن اینکه از انعقاد قرارداد با برنده مناقصه خودداری می‌گردد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت گاز استان مازندران به آدرس www.nigc-mazandaran.ir مراجعه فرمایید.

روابط عمومی شرکت گاز استان مازندران

دهکده پریان

رویدادهای شگفت‌انگیز تاریخ فرانسه
نوشته لویی پولز - گی برتون
ترجمه محمد حسین وقار

قطع رقی، ۳۱۰ صفحه چاپ اول: ۵۵۰۰ تومان

این کتاب در برگزیده برخی از رویدادهای شگفت‌انگیز تاریخ فرانسه و افسانه‌ها و قصه‌های فرانسوی است. در این کتاب ابتدا رویدادهای عجیب و غریب و قصه‌هایی شگفت‌انگیز روایت شده و در پایان هر داستان، بررسی و پاسخی درباره موضوع همان داستان صورت گرفته است. روایات و داستانهایی که در این کتاب نقل شده از قدرت جاذبه فراوانی برخوردارند و خواننده را تا پایان کتاب به خود مجذوب نگه می‌دارند. در بخشی از بررسی و پاسخی که در آخر داستان «کاشفات شگفت‌انگیز کاترین دومیدی» انجام شده است، «مروزه در سراسر جهان، پژوهشگرانی قابل اعتماد وجود دارند که با بخت فراوان اسطوره‌ها، قصه‌ها و افسانه‌های عامیانه را مورد مطالعه قرار می‌دهند. برخی از آنان بر این باورند که بر خلاف آنچه که سالها تصور می‌شده، مطالبی که در مقابل خود داریم فقط داستان‌هایی برای به خواب کردن کودکان نیست، بلکه تفسیر حوالت واقعی تمدن‌ها و ایام بسیار باستانی است که امروزه کاملاً فراموش شده است. با این وجود، اسطوره‌ها تفسیر درباره ماهیت این تمدن‌ها توافقی ندارند. بعضی از آنان معتقدند که جوامع باستانی که افسانه‌های ما برخی حوادث زندگی آنها را به شکل قصه پریان نقل می‌کند و در واقع به سطح برجستای از فن سالاری دست یافته بودند... بعضی از آنان آنیزا فرضیه متفاوتی را ارائه می‌دهند. طبق نظر آنان، قصه‌ها و افسانه‌های ما بازتاب‌های تحریف‌شده یک تمدن باستانی دارای ماهیت تکنولوژیک نیست، بلکه به نحوی منعکس‌کننده اشتیاق انسان به استفاده از امکانات استفاده نشده خود است.»

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶
فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴
نماینده‌ای‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۴۲، ۲۹۹۹۳۳۰۶
برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۶۵ تماس حاصل فرمایید.
آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabtelalaat.com

جناب آقای مهندس سید عبدالحسین هاشمی مدیر عامل محترم موسسه فرهنگی مدرسه پرهان
با نهایت تأسف در گذشت مادر گرامی‌تان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده برای آن مرحومه آموزش و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت دارد.
روزنامه اطلاعات و شرکت ایران‌تاج

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای «به استناد بند الف ماده ۴ قانون مناقصات» (نوبت اول)

نام سازمان: دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی البرز - معاونت بهداشتی
موضوع مناقصه: واگذاری مشارکتی ارائه خدمات ویزیت و واکسیناسیون مشمولین نظام وظیفه شهرستان کرج بر اساس ماده ۸۸ محل دریافت اوراق مناقصه: دبیرخانه معاونت بهداشتی مهلت دریافت اوراق مناقصه: به مدت هر روز کاری پس از چاپ آگهی نوبت دوم در روزنامه مهلت ارائه پیشنهادها (تحویل پاکت‌ها): به مدت ۱۰ روز کاری پس از پایان مهلت مقرر دریافت اوراق مناقصه
میزان سرده تضمین شرکت در مناقصه ۲۵۰/۰۰۰ ریال به صورت: فیش واریز به حساب سپرده ۱۹۲۵۴۳۱۱۵۷ بانک ملت شعبه مهستان کرج به نام دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی البرز یا ضمانت‌نامه بانکی به اعتبار سه ماه به نام دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی البرز پرداخت هزینه درج آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
نماینده واحد: کرج - بلوار طالقانی شمالی بعد از میدان طالقانی روبروی دادگستری کوچه دیوسالار - کوچه بوستان ۵ - پلاک ۲۰ - معاونت بهداشتی نشانی واحد مرکز بهداشتی درمانی: کرج - دهقان ویلاول - خیابان شهیدسر تیپ‌نیاکی روبروی مسجد - مرکز بهداشتی و درمانی امام حسن مجتبی(ع)
شرکت‌کنندگان در مناقصه نسبت به اعلام شماره حساب شب ۲۴ رقمی جهت استرداد مبالغ سپرده شرکت در مناقصه اقدام نمایند.
جهت راهنمایی شرکت در مناقصه با تلفن ۰۲۶۱-۲۵۴۶۲۳۰-۲۵۴۶۲۳۲
گسترش معاونت بهداشتی دانشگاه پزشکی البرز تماس گرفته شود.
جهت راهنمایی شرکت در مناقصه به سایت دانشگاه علوم پزشکی البرز www.Azumis.ir مراجعه نمایند.

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶
فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴
نماینده‌ای‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۴۲، ۲۹۹۹۳۳۰۶
برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۶۵ تماس حاصل فرمایید.
آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabtelalaat.com

با گذشت همه به سوی اوست
با نهایت تأسف و تأثر در گذشت مادر عزیزمان مرحومه **حاجه خانم نصرت منزوی زاده (همسر شادروان محمد نیلی)** را به اطلاع اقوام و دوستان می‌رساند.
به همین مناسبت مراسم سوگوام آن مرحومه در روز سه‌شنبه بیستم دی‌ماه‌نود از ساعت ۱۳/۴۵ تا ۱۵/۱۵ در مسجد الرضاع (واقع در خیابان خرمشهر، میدان نیلوفر بر گزار می‌شود. حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.
اسدالله نیلی - مدیر عامل موسسه حسابرسی سخن حق

آگهی مزایده

شرکت لیزینگ گسترش سیرمایه گذاری ملی در نظر دارد تعداد ۲ دستگاه آپارتمان اداری به متراژ ۱۰۳ و ۷۸ متر، واقع در جزیره کیش، روبروی هتل ارم، مجتمع بزرگ نمایشگاهی سارینا را به صورت نقد به بالاترین پیشنهاد به فروش برساند. از متقاضیان محترم دعوت می‌گردد جهت دریافت اسناد مزایده از تاریخ درج آگهی به مدت ۷ روز کاری به آدرس: تهران، شهرک غرب، بلوار دماغان، روبروی خیابان سیف، نبش کوی صدف، پلاک ۳۱ طبقه سوم (واحد بازگشایی) مراجعه و یا با تلفن ۸۸۳۷۷۶۴۳ تماس حاصل نمایند.

اچ‌تی‌وانتر ایم لفت‌فدرابوده است

اطلاعه

به اطلاع مشتریان گرامی می‌رساند:

با توجه به بخشنامه بانک مرکزی ج.ا.ا مبنی بر انسداد تمامی حساب‌هایی که شماره ملی و اطلاعات شناسنامه‌ای ندارند، از مشتریان محترمی که حساب‌هایشان فاقد اطلاعات یاد شده است تقاضا می‌شود با در دست داشتن مدارک شناسایی (شناسنامه و کارت ملی) و مراجعه به شعبه افتتاح‌کننده حساب، نسبت به تکمیل اطلاعات خود اقدام نمایند.

روابط عمومی بانک پاسارگاد

مرکز اطلاع‌رسانی ۰۲۱-۸۲۸۹۸۲۸۹
www.bankpasargad.com

آیا می‌دانید

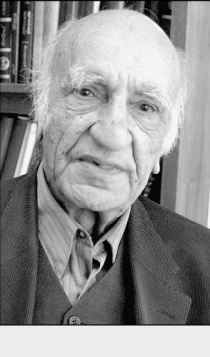
با فاصله‌گذاری بین بارداری‌ها حداقل به مدت سه سال می‌توان از مرگ ۱۸ میلیون کودک در سال جلوگیری کرد

اداره جمعیت و تنظیم خانواده وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

گزارشی از همایش انجمن ایران‌شناسان اروپا-لهستان

مصداق تنهایی

دکتر محمد ابراهیم باستانی پاریزی **بخش پانزدهم**



در واقع خواسته یا ناخواسته این معانیست (مادیون سادگی و بی‌پیرایگی رشتی‌ها و مازندانی‌ها پیش‌سکوه کِلِه هسیتیم؟ و هرون دارانان امپراتوری «لره ماهی خور-های» آل پویه، در حالی که در قور همان سردار ظفر که بر مردم مظلوم کرمان به یک تعبیرش: «مردم بدتر از اژ»..... تأثیر می‌دارد. با وجود این نوعی معاشقانه و توجیه‌گرشکرش مردم بسی.... کرمان....» بعد حدود ده سال بر آنهاست حکم‌گرمان توصیه‌وار نوشته و سنارش کرده بود:

حرکت هستم...»

مخلص پاریزی درج یک کلمات یادداشت‌ها معذورم و گمان نکنم هیچ بختیاری هم حاضر باشد عین آن کلمات را تکرار و چاپ کند. حق آن است که مردم کرمان درخور هیچ‌کدام از این تعبیراتی که سردار بختیار به کار برده، نیستند. مردم کرمان همانها هستند که هفتصدسال پیش شاه شجاع حاکم مظهری کرمان، به برادرش سلطان احمد حاکم کرمان توصیه‌وار نوشته و سنارش کرده بود:

چون اعتماد بر عهد و سوگند امراي هزاره نکند و با ایشان به سیاست معاش نکند. رعایای کرمان، مردم فقیر و مظلوم‌اند و نفوس ایشان تأثیر عجیب دارد. با ایشان به نوعی معاش کند که پدران ما کرده‌اند: به گرم و عدالت و بر محرمت.... (حاشیه تاریخ کرمان، چاپ پنجم، ص ۵۳۸، نقل از محمود کبی) سنائی شاعر بزرگ ما هفتصدسال پیش می‌فرماید:

مردمانی که اندرین حین‌اند که ملائک و گر شیاطین‌اند با همین مردمان باید ساخت ... چه توان کرد؟ مردم‌ان این‌اند می‌زان ضعف دولت مرکزی تهران را در این روزها و همین نکته می‌توانیم مستحجم که در سه سال قبل وقتی اعظم‌از شاه‌رود به کرمان آمد و بزود کرمان را به یاد غارت گرفت و میرزا حسین‌زین رئیس پنهادرالسلطنه سـراو رفعت‌نظام را به دار کشید، از همان برسریر مستقیماً عازم شاه‌رود شد، اصالبه تهران اعتنا نکرد و گزارش داد. در این سال هم سردار ظفر بختیاری، با آن مسأله که در خاطرات خودش نوشته‌ایم، «با پنجاه سوار قاطر، و یکصد شستر از هر کجای کرمان»، به طرف بختیاری راه افتاده و به قورل خودش «خیلی از باروبنه و آدمهایش در کرمان مانده‌اند.... مستقیم به ده چشمه رفت. گورو پدر تهران و گزارش کار کرمان! حساب رسمی که دیگر هیچ.

تقدیرات مخلص پاریزی، در باب سردار ظفر دو موضوع متضاد است: اول آنکه او نسبت به کرمانی‌ها بی‌لطفی کرده و این از نظر من قابل گذشت نیست، خصوصاً که به قول ساینس: «او بیش از هر چیز به مادیات توجه داشت»- و با یک مشت قرض و یک دنیا مرض و ناخوابگی به کرمان آمده، می‌خواست همه اینها را علاج کند و جمعی به جان مردم کرمان و ولایات انداخت؛ کاری که من آنرا موجب سقوط مقام بختیاری فاتح تهران مشروطه می‌دانم. علاوه بر اینها، او برادر بی‌بی مریم بختیاری نیز هست؛ زنی که من کمال ارادت را به‌ش فدakarها و مهمان‌نوازی‌های او دارم. در ایامی که دمکرانهای تهران به خانه او در بختیاری پناه بردند و داستان آن را به تفصیل، در مقدمه کتاب دیوان اشعار کرمان بختیاری نوشته‌ام. اما از جهت مقابل، سردار یک کار مهم کرده که از جهت تاریخی کم‌ظفر و واقعا انسانی است. او با ملایتون و دمکرات‌ها و ژاندارمها معاشرت کرد و با اینکه بمب‌گذاری کرده بودند، آنها را جمع کرد، محترمانه از آنها نظر خواست، و از هر خودشان، تبعید اوطلبانه و به شیراز یا پاشنه‌های کردند، و او آنها را روانه کرد، و حتی چهارصد تومان مخرج راه را هم در اختیارشان گذاشت. بگذریم از آنکه این بیچاره‌ها سه چهار بار در راه گرفتاری‌ها پیدا کردند و لخت شدند:

عجب می‌جمله بگفتی، هنرش پلر بگویی

فردی حکمت مکن از بهر دل عالمی چندت خان بختیاری در یک نوع هم کمکی به مردم کرده است که من هنوز به کم و کفایت آن واقف نیستم. خود می‌نویسد: «در کمال سختی این روزها با مدبر مایله به هم زده‌ام؛ برای اینکه مالیاتی از مردم بیچاره به اسم مالیات دواب می‌گرفت، وقتی که دیدم از تهران تصویب نکرده‌ام، با قنصول انگلیس مشورت کردم، و او اپورا فرساند که به خرج او، در ادرا درتصیل ندهند. از این بابت آمدم حمله‌اشند. امیدوارم خداوند عالم عوض به من پنداده. در لندن به امیر حسین‌خان تلگراف آمدم که بیچاره‌ها محصلین می‌آیند. [آظهار همان مودری است که مرحوم جمال‌زاده سرپرست آن بیچاره‌ها بوده است.] امیر حسین خان آمدن امان را قبول نکرد. من هم او را به‌امید فضل خداوند سپردم بماند تا تحصیل خود را تمام بکند. در انگلیس هم امیدوارم سختی و قحطی نشود...»

این امیر حسین‌خان که نام بی‌بی، پسر اوست که سالها بعد به عنوان امیرحسین قاجار پسران ایران تریس، رئیس مجلس شورای ملی می‌بود، دوران محمدرضا ششاه، حالا که صحبت تحصیل و اكمال تحصیل بیچاره‌ها شد، بگذرید از نکته‌ای که یاد کنم که شاید جایی نوشته نشده باشد. سردار اسعد بختیاری –علیقلی خان- مردم درویش‌ترین و فاتح تهران و برقرار تاجدار است. که خود محمدرضا را هم چون جلال‌آدم چندبار به من در ادرا گفت و اضافه کرد که خود محمدرضا را هم برای سرپرستی این بیچاره‌ای ایل در ادرا انتخاب کرده بود و دو احتمالاً یکی از او بیچاره‌ها امیر حسین‌خان بود. در ادرا درتصیل جلال‌آدم می‌گفت، یکی از مشکلات گریز کارها و وظایف او آن وقت سرپرستی همین جوان‌ها بود به جهت دلیل: اول آنکه تحصیلات بخیر و آن وقت نداشتند و ترتیب کار آنها در مدارس اروپا مشکل بود، دوم آنکه بیچاره‌ای که ایل انتخاب و در ادرا پناه شدند، جمع و جور کردن آنها بسیار مشکل بود. البته تعلیم مختصری را به عنوان خدمت سرپرستی به محمدرزاده پرداخت می‌شد؛ اما به هر حال، بعد از چند سال، و تحولات ایران و دنیا، و تغییر سیاست و نظریه، به‌ر اسعد که در واقع یک نوع تعبیه انقلابی برای تحول در ایل و دخالت مستقیم آن گروه در تحولات ایران بود، تا ناکام ماند، و وظایف او در ادرا بودند، هر کدام به گوشه‌ای فرارفتند. و خیلی زود دیگر از ایران پولی به سرپرستی خودشان نداشت تا آنجا که مجازآدمه گفت: «از این اواخر مبلغی از پول تلگراف‌ها و به‌توجه که خیلی گران می‌بود، از جیب خودم دارم. برای اینکه از غرولند بیچاره‌ای ایل خلاص شوم، از این کار استعفا کردم.»

فکر می‌کنم حالا دیگر وقت آن رسیده که از ده چشمه خلاص شویم و خود را به‌ایرسانجان و بالاخر فارس برسانیم و دنباله‌خاطرات مرحوم بهمنیار را بگیریم که آنجا و تارتیشکی‌ها و دمکرانهای کرمانی در چه موقعیتی به فارس داخل شدند. باید توضیح دهم که در همان روزها که آشوب دمکرات در کرمان پا گرفت، در فارس نیز چنین وضعی پدید آمد، و اتفاقاً یکی از کسانی که در متن قضایای فارس وارد بود، به نام سیدعلاءالدین حسین معروف به رئیس لاطیبه، روز به روز خاطرات خود را نوشته و اخیرا تحت عنوان «دره‌انوار حسنی»، به تصحیح علیر اکبر صفی‌پور و پروتو پرین در فارس به چاپ رسیده و نسخه‌ای از آن توسط آقای پروین به من رسیده که من مقدمات کار را قبل از آنکه کاروان تبعیدی‌های کرمان به شیراز برسد، از همین کار خلاصه نقل می‌کنم. رئیس‌الاطیبا می‌نویسد:

«... در غرضه شهر المظفر ۱۳۱۴ ق/ ۹ دسامبر ۱۹۱۵ [آزماده]، در منزل آقای فخر السلطنه و آقای فخر‌الاعلام، حیاتی رسماً از آقایان حجج الاسلام و نماینده‌ها مقامسده دمکرات و اعتلاف، و رؤسای ادارات دولتی و اعیان و تجار و ملاک و اصناف محترم، با حضور صاحب منصبان اداره محترم ژاندارمری و نمایندگان آقا‌ای قوام‌الملك تشکیلات یافته، و مواد ذیل... تصویب شد.» (ص ۶۷)

یکی از مواد آن بود که «آقای قوام‌الملک باید بالمزه‌ها بر گونه اقداماتی که برای اسلام و ایران با عملیات روشن همراهی نموده، از اید معانفتی نفرمایند... و مقرر شد که آقای قوام‌الملک بعد از نگه‌داری ۲۰۰ نفر سوار معمولی دیوانی که دارند، هر عده از تفنگچی و سواره که دارند، به‌رخص فرمایند. و سپس طرفین، همراه این اقدام، سنگ‌رها را خالی نمایند...» این مواد را در پیستور حریفی عابدقرد و بغیره رجال اموری که در پیستور حسین برای قوام که:

دیگر به صلاح و نامهربانید کار ... صمدالدوله، پلدر زن قوم – که می‌با ظواهر این همان جلساتی است که مشیرالدوله، پلدر زن قوم – که می‌با ملیون همراه شاه، قوام را به همکاری اید اغوت می‌کرد و قوام در جواب او گفت: «خاکت را که این همه بله گفته‌ام چه بود؟ همه این حرف‌های این است که قوام نباشند و صولت هم نباشند، بقیه آنچه می‌گویند، باد هواس» (ص ۶۷، چاپ ص ۳۷)

حزب دمکرات از شروع روز‌های متعدد داشت، مثلاً روز ۳۲ در خانه میرزای هنگ پسر مرحوم فرهنگ وصال تشکیل می‌شد؛ اما میرزا اورنگ – ملقب به قورالسلطنه – که ولای لرستان بود، روز قدار قوام به شمار می‌رفت. اول البته به او مصالحه نامه تمکین کرد، و دو باره سوار قوام بر طرفین اراسته گردید. نصف شهر را ژاندارمری تصرف کرد که عبارت بود از مسجد نو و شاهراف و حضرت سیدمحمدعلی علی‌ن میرز و جمروه و بقعه بی‌ختران و از طرف دیگر بقعه سیدعلاءالدین، و امامزاده ایدعلی، و بقعه خاتون قیامت سنگربندی شد و سر درب مدرسه خان که مجاذی خانه قوام بود، چند عراده توپ مسلسل و شنگرد سوار کردند.

ادامه دارد

اشاره: آقای عبدالله انوار از استادان جامع ایران امروز است که چند زمینه مختلف اندر نظر و تحقیق‌اند، از ریاضی و حقوق تا حکمت قدیم و جند شرق و غرب. ویژگی‌های این استادوار شمند، گفتگو با ایشان الزامی‌کنندو معنتم می‌گرداند. ***

اولین سؤالی که درباره زندگی می‌توان مطرح کرد، این است که زندگی چگونه قابل تعریف است؟

به نظر من بعضی از امور را باید تجربه کرد، چون نمی‌توان تعریف کرد. البته تجربه کردن موردی را پیش می‌آورد که گاه به‌گاه ما متقاض دارند. گاهی هم توافد دارند و گاهی هم –به قول اهل منطق- اعم و اخص هستند و از این جهت، تحت واحد معینی قرار نمی‌گیرند تا بتوانیم براساس آن، تعریف به عمل بیاوریم. **به هر حال ما نمی‌توانیم در باب زندگی سکوت کنیم و الزاماً باید دید گاهی داشته باشیم.**

این برمی‌گردد به اینکه انسان در زندگی چه‌راهی را می‌تواند در پیش بگیرد. در این خصوص، به نظر من این است که انسان باید راهی را در پیش بگیرد که به اصطلاح قدما، سعادتش در آن باشد. حالا اینکه سعادت در چیست و از چه‌راهی باید به آن رسید، بحث دیگری است. قدر مسلم این است که در زندگی راهی را باید انتخاب کرد که راه‌گشای سعادت باشد.



در این مسیر و سلوک زمانی، از کودکی به بزرگی و پیری برسد و انسجام همه به دست بیابد.

اگر آن چیزی را که بیان می‌کنید، مبنای شما بدانیم، فکر می‌کنید چه چیزی می‌تواند بهترین مسئله زندگی باشد؟
به نظر من بهترین مسئله زندگی روابط انسانی است. همان‌گونه که ارسطو هم گفته است، انسان چه‌بخوادو چه‌نخواهد، مدنی بالطبع است. لازمه مدنی‌بالطبع بودن، در جامعه بودن است. در نتیجه، انسان در سطح اجتماع باید به گونه‌ای باشد که بتواند امایشان را محقق کند. لازمه این امر هم این است که جامعه‌ایلیاد با زندگی افراد خودش سر مخالفت و سازگار گاری داشته باشد، بلکه سر موافقت داشته باشد. تنها در جامعه موافق شخص می‌تواند به ایده‌آل‌ها و آرزوها و غایت زندگی خودش دست بیابد.

از همین در جای خودش مسئله مهم و قابل اعتنایی است، اما پرسش من از بهترین مسئله زندگی است. شخص شما بهترین مسئله زندگی را چه می‌دانید؟

به نظر من بهترین مسئله زندگی این است که انسان به چه‌امری دسترسی پیدا بکند که انسانهای دیگر را هم به سعادت برساند؛ یعنی نوعی راه‌گشایی به عبارت دیگر، بهترین مسئله در زندگی این است که راه‌گشای سعادت دیگران باشد. **منظوران تشریک مساعی و همیاری در زندگی‌هاست؟**
نه، منظورم راه‌گشایی برای دیگران است، یعنی دیدن مشکلات دیگران و کوشیدن برای رفع آن به عبارت دیگر کشودن فروستگی‌ها. مهم است که انسان فروستگی‌ها را باز کشایدو موجب سعادت دیگران هم‌شود. چیزی را بیان می‌کنم، امر ساده‌ای است. هر فردی مثال، پرزگشانی هستند که عمرشان را صرف می‌کنند و راه چاره و درمان یک بیماری را پیدا می‌کنند. این قبیل افراد، به نظر من واحد زندگی واقعی هستند؛ زیرا هم خودشان را به سعادت می‌رسانند، هم دیگران را.

زندگی پیاده کردن زمان بر تحولات جسمی و روحی انسانی است؛ تحولات روحی و جسمی انسانی باید بر آنات زمان تطبیق پیدا کند. انسان در این سیر و سلوک زمانی، از کودکی به پیری می‌رسد و به دیاری دیگر می‌رود

♦♦♦

عکس موضوع هم می‌تواند صادق باشد.

کاملاً کسانی که از روی جاهطلبی دست به کارهایی می‌زند که نباید برزند، آنها هم زندگی خودشان را نابود می‌کنند، هم زندگی دیگران را تباه می‌کنند. این اشخاص، یگانه افرادی هستند که از زندگی خودشان لذت نمی‌برند. آنها زندگی خودشان را پیش می‌برند، نه زندگی خودشان را به سعادت مقرر می‌کنند.

به نظر استاد عبدالله انوار، زیبایی زندگی در چیست؟
زیبایی زندگی را در برخورداری از همه چیز می‌بینیم. به عبارت دیگر، برخوردار ساختن خود و دیگران از موابه و لذت زندگی و نیکویی‌ها زندگی، زیبایی زندگی را تشکیل می‌دهد. بهرهمانی از زندگی زی‌زیاست.

به نظر می‌آید آنچه در پاسخ پرسشهای من بیان می‌کنید، غیر فلسفی است. آیا میان زندگی و فلسفه ارتباطی نمی‌بینید؟

چرا فلسفه در معنای واقعی و غیرمستوری خودش، می‌هیچ شبهه چیزی است که اشخاص را برای فهم زندگی آماده می‌کند. در تعریف‌های رسمی فلسفه به آدای کسی انسان برای رسیدن به سعادت این جهانگی و آن جهانی اشاره شده. فلسفه، خردش نفس بر هدف سعادت است، در جانب علم و عمل، فلسفه کسی است که هم عملش خوب است، هم عملش درست است. طبیعی است که چنین فردی، خود را وجد زندگی سعادت‌مندانه است و هم دیگران را به طرف سعادت سوق می‌دهد.

یعنی فلسفه و زندگی به همدیگر کمک می‌رسانند.

این کمک و یاری با واسطه سعادت است، چون فلسفه چیزی است که کمال عقل عملی و انسان را به‌سیدین به سعادت این جهانی و آن جهانی اشاره شده. فلسفه، خردش نفس بر هدف سعادت است، در جانب علم و عمل، فلسفه کسی است که هم عملش خوب است، هم عملش درست است. طبیعی است که چنین فردی، خود را وجد زندگی سعادت‌مندانه است و هم دیگران را به طرف سعادت سوق می‌دهد. **یعنی فلسفه و زندگی به همدیگر کمک می‌رسانند.**
این کمک و یاری با واسطه سعادت است، چون فلسفه چیزی است که کمال عقل عملی و انسان را به‌سیدین به سعادت این جهانی و آن جهانی اشاره شده. فلسفه، خردش نفس بر هدف سعادت است، در جانب علم و عمل، فلسفه کسی است که هم عملش خوب است، هم عملش درست است. طبیعی است که چنین فردی، خود را وجد زندگی سعادت‌مندانه است و هم دیگران را به طرف سعادت سوق می‌دهد.

آیا می‌توان از فلسفی‌ها به عنوان «زندگی شناس» یاد کرد؟
متأسفانه آنچه از فلاسفه خودمان می‌دانیم، کارهای عملی آنهاست. بدون اینکه بدانیم به عمل چه قدر توان و چگونه زندگی کرده‌اند. فلسفه ما براساس آثار و نوشته‌های آنهاست. اگر راهی وجودداشت که زندگی عملی آنها را هم از نزدیک می‌دیدیم، هر این صورت می‌توانستیم تصاویرتت شخص من چون زندگی عملی فلاسفه و حکما را ببینیم، گمان نمی‌کنم بتوانم حرفی بزنم که قابل استنادباشد.

فکر می‌کنید کدام فیلسوف زندگی را بهتر و دقیق‌تر تبیین کرده‌است؟

به نظر من بولعی بهتر از دیگران در باب زندگی بحث کرده است. این سبستا

قوی از بقیه‌ی فلاسفه است. کارهای علمی و فلسفی فارابی هم نشان می‌دهد که نگاه جامعی به زندگی داشت، به خصوص در خصوص تاریخ اجتماعی. کار او در زمینه «ادبینه» و کتابش «آراء مدینه‌الفاضله» نشان می‌دهد که به زندگی عملی و اجتماعی نظر داشته است. فارابی معتقد است که در جامعه فاسفه و ضاله کسی سعادت پیدا نمی‌کند.

ظاهراً اینجده اجتماعی بعد از فارابی به فیلسوف دیگری منتقل نمی‌شود.
درست است. فلسفه اجتماعی فارابی بعد از خودش در فیلسوف دیگر قابل مشاهده نیست. به همین جهت، بحث زندگی عملی و زندگی اجتماعی در فلسفه ما جایگاهی ندارد. این هم هست که خود فلسفه فارابی بر گرفته از فلسفه یونان است. اگر کتابهای ارسطو را با دقت مورد تأمل قرار دهید، خواهید دید که در سیاست و اخلاق، یک فیلسوف عملی است. ارسطو هم جزو فیلسوفانی است که علاوه زندگی توجه داشته‌اند و مظلوشان جامعه سعادت‌مند بود. بر گرفته از فلسفه یونان است. فکر از طریق ترجمه‌ها وارد فلسفه اسلامی شده است. این نکته را هم نباید نادیده گرفت که شرایط سیاسی و اجتماعی ایران برای فیلسوفان ما چندان مهیا نبوده است؛ به عنوان مثال، این سبستا تمدن در حال قرار بود تا مابدا به دست سلاطینی از نوع محمود غزنوی گرفتار شود. در چنین شرایطی، توجه کافی به زندگی ممکن نبود؛ و شما امروز در متن و سبایل تکنولوژیک زندگی می‌کنیم؛ ولی خطر محیظرتست زیر از هر طرف فشار وجود داشت.

گفتگو با استاد سیدعبدالله انوار

پیاده کردن زمان

کریم فیضی



بالای سر ماست. به همین جهت نمی‌توان گفت که زندگی جدید بهتر از زندگی قدیم است.

گزارای وجود دارد که شاید بتوان آن را تاریخی دانست و آن سخت شدن زندگی است. آیا زندگی واقعا سخت می‌شود؟

من نمی‌دانم که آیا زندگی امروز برای همه سخت است یا آسان. باید دید که وسایل جدید یا نامالیماتی که در زندگی ایجاد کرده‌اند، تناسب دارند یا تناسب ندارند؟ اگر وسایل جدید با نامالیمات بی‌تجانا همراه شد و به قول ریاضیدانها، دفرانسیل بگیریم و ببینیم که حد و حجم نامالیمات زیاد است، باید بپذیریم که زندگی سخت شده‌است. اما به نظر من، زندگی سخت شده‌است. نمونه‌اش همین نان است که به عنوان آرزش بیشتر می‌بخشد؛ و تصصید نفس ایجاد می‌کند. در نتیجه، زندگی بدون همراهی هنر، بی‌ارزش است. باور من این است که زندگی بدون حضور هنر، زندگی حیوانی است.

به نظر می‌آید آنچه در پاسخ پرسشهای من بیان می‌کنید، غیر فلسفی است. آیا میان زندگی و فلسفه ارتباطی نمی‌بینید؟

چرا فلسفه در معنای واقعی و غیرمستوری خودش، می‌هیچ شبهه چیزی است که اشخاص را برای فهم زندگی آماده می‌کند. در تعریف‌های رسمی فلسفه به آدای کسی انسان برای رسیدن به سعادت این جهانی و آن جهانی اشاره شده. فلسفه، خردش نفس بر هدف سعادت است، در جانب علم و عمل، فلسفه کسی است که هم عملش خوب است، هم عملش درست است. طبیعی است که چنین فردی، خود را وجد زندگی سعادت‌مندانه است و هم دیگران را به طرف سعادت سوق می‌دهد.

یعنی فلسفه و زندگی به همدیگر کمک می‌رسانند.
این کمک و یاری با واسطه سعادت است، چون فلسفه چیزی است که کمال عقل عملی و انسان را به‌سیدین به سعادت این جهانی و آن جهانی اشاره شده. فلسفه، خردش نفس بر هدف سعادت است، در جانب علم و عمل، فلسفه کسی است که هم عملش خوب است، هم عملش درست است. طبیعی است که چنین فردی، خود را وجد زندگی سعادت‌مندانه است و هم دیگران را به طرف سعادت سوق می‌دهد.

آیا می‌توان از فلسفی‌ها به عنوان «زندگی شناس» یاد کرد؟
متأسفانه آنچه از فلاسفه خودمان می‌دانیم، کارهای عملی آنهاست. بدون اینکه بدانیم به عمل چه قدر توان و چگونه زندگی کرده‌اند. فلسفه ما براساس آثار و نوشته‌های آنهاست. اگر راهی وجودداشت که زندگی عملی آنها را هم از نزدیک می‌دیدیم، هر این صورت می‌توانستیم تصاویرتت شخص من چون زندگی عملی فلاسفه و حکما را ببینیم، گمان نمی‌کنم بتوانم حرفی بزنم که قابل استنادباشد.

فکر می‌کنید کدام فیلسوف زندگی را بهتر و دقیق‌تر تبیین کرده‌است؟
به نظر من بولعی بهتر از دیگران در باب زندگی بحث کرده است. این سبستا

قوت از بقیه‌ی فلاسفه است. کارهای علمی و فلسفی فارابی هم نشان می‌دهد که نگاه جامعی به زندگی داشت، به خصوص در خصوص تاریخ اجتماعی. کار او در زمینه «ادبینه» و کتابش «آراء مدینه‌الفاضله» نشان می‌دهد که به زندگی عملی و اجتماعی نظر داشته است. فارابی معتقد است که در جامعه فاسفه و ضاله کسی سعادت پیدا نمی‌کند.

ظاهراً اینجده اجتماعی بعد از فارابی به فیلسوف دیگری منتقل نمی‌شود.
درست است. فلسفه اجتماعی فارابی بعد از خودش در فیلسوف دیگر قابل مشاهده نیست. به همین جهت، بحث زندگی عملی و زندگی اجتماعی در فلسفه ما جایگاهی ندارد. این هم هست که خود فلسفه فارابی بر گرفته از فلسفه یونان است. اگر کتابهای ارسطو را با دقت مورد تأمل قرار دهید، خواهید دید که در سیاست و اخلاق، یک فیلسوف عملی است. ارسطو هم جزو فیلسوفانی است که علاوه زندگی توجه داشته‌اند و مظلوشان جامعه سعادت‌مند بود. بر گرفته از فلسفه یونان است. فکر از طریق ترجمه‌ها وارد فلسفه اسلامی شده است. این نکته را هم نباید نادیده گرفت که شرایط سیاسی و اجتماعی ایران برای فیلسوفان ما چندان مهیا نبوده است؛ به عنوان مثال، این سبستا تمدن در حال قرار بود تا مابدا به دست سلاطینی از نوع محمود غزنوی گرفتار شود. در چنین شرایطی، توجه کافی به زندگی ممکن نبود؛ و شما امروز در متن و سبایل تکنولوژیک زندگی می‌کنیم؛ ولی خطر محیظرتست زیر از هر طرف فشار وجود داشت.

گفتگو با استاد سیدعبدالله انوار

کریم فیضی

بالای سر ماست. به همین جهت نمی‌توان گفت که زندگی جدید بهتر از زندگی قدیم است.

گزارای وجود دارد که شاید بتوان آن را تاریخی دانست و آن سخت شدن زندگی است. آیا زندگی واقعا سخت می‌شود؟

من نمی‌دانم که آیا زندگی امروز برای همه سخت است یا آسان. باید دید که وسایل جدید یا نامالیماتی که در زندگی ایجاد کرده‌اند، تناسب دارند یا تناسب ندارند؟ اگر وسایل جدید با نامالیمات بی‌تجانا همراه شد و به قول ریاضیدانها، دفرانسیل بگیریم و ببینیم که حد و حجم نامالیمات زیاد است، باید بپذیریم که زندگی سخت شده‌است. اما به نظر من، زندگی سخت شده‌است. نمونه‌اش همین نان است که به عنوان آرزش بیشتر می‌بخشد؛ و تصصید نفس ایجاد می‌کند. در نتیجه، زندگی بدون همراهی هنر، بی‌ارزش است. باور من این است که زندگی بدون حضور هنر، زندگی حیوانی است.

به نظر می‌آید آنچه در پاسخ پرسشهای من بیان می‌کنید، غیر فلسفی است. آیا میان زندگی و فلسفه ارتباطی نمی‌بینید؟

چرا فلسفه در معنای واقعی و غیرمستوری خودش، می‌هیچ شبهه چیزی است که اشخاص را برای فهم زندگی آماده می‌کند. در تعریف‌های رسمی فلسفه به آدای کسی انسان برای رسیدن به سعادت این جهانی و آن جهانی اشاره شده. فلسفه، خردش نفس بر هدف سعادت است، در جانب علم و عمل، فلسفه کسی است که هم عملش خوب است، هم عملش درست است. طبیعی است که چنین فردی، خود را وجد زندگی سعادت‌مندانه است و هم دیگران را به طرف سعادت سوق می‌دهد.

یعنی فلسفه و زندگی به همدیگر کمک می‌رسانند.
این کمک و یاری با واسطه سعادت است، چون فلسفه چیزی است که کمال عقل عملی و انسان را به‌سیدین به سعادت این جهانی و آن جهانی اشاره شده. فلسفه، خردش نفس بر هدف سعادت است، در جانب علم و عمل، فلسفه کسی است که هم عملش خوب است، هم عملش درست است. طبیعی است که چنین فردی، خود را وجد زندگی سعادت‌مندانه است و هم دیگران را به طرف سعادت سوق می‌دهد.

آیا می‌توان از فلسفی‌ها به عنوان «زندگی شناس» یاد کرد؟
متأسفانه آنچه از فلاسفه خودمان می‌دانیم، کارهای عملی آنهاست. بدون اینکه بدانیم به عمل چه قدر توان و چگونه زندگی کرده‌اند. فلسفه ما براساس آثار و نوشته‌های آنهاست. اگر راهی وجودداشت که زندگی عملی آنها را هم از نزدیک می‌دیدیم، هر این صورت می‌توانستیم تصاویرتت شخص من چون زندگی عملی فلاسفه و حکما را ببینیم، گمان نمی‌کنم بتوانم حرفی بزنم که قابل استنادباشد.

فکر می‌کنید کدام فیلسوف زندگی را بهتر و دقیق‌تر تبیین کرده‌است؟
به نظر من بولعی بهتر از دیگران در باب زندگی بحث کرده است. این سبستا

قوت از بقیه‌ی فلاسفه است. کارهای علمی و فلسفی فارابی هم نشان می‌دهد که نگاه جامعی به زندگی داشت، به خصوص در خصوص تاریخ اجتماعی. کار او در زمینه «ادبینه» و کتابش «آراء مدینه‌الفاضله» نشان می‌دهد که به زندگی عملی و اجتماعی نظر داشته است. فارابی معتقد است که در جامعه فاسفه و ضاله کسی سعادت پیدا نمی‌کند.

ظاهراً اینجده اجتماعی بعد از فارابی به فیلسوف دیگری منتقل نمی‌شود.
درست است. فلسفه اجتماعی فارابی بعد از خودش در فیلسوف دیگر قابل مشاهده نیست. به همین جهت، بحث زندگی عملی و زندگی اجتماعی در فلسفه ما جایگاهی ندارد. این هم هست که خود فلسفه فارابی بر گرفته از فلسفه یونان است. اگر کتابهای ارسطو را با دقت مورد تأمل قرار دهید، خواهید دید که در سیاست و اخلاق، یک فیلسوف عملی است. ارسطو هم جزو فیلسوفانی است که علاوه زندگی توجه داشته‌اند و مظلوشان جامعه سعادت‌مند بود. بر گرفته از فلسفه یونان است. فکر از طریق ترجمه‌ها وارد فلسفه اسلامی شده است. این نکته را هم نباید نادیده گرفت که شرایط سیاسی و اجتماعی ایران برای فیلسوفان ما چندان مهیا نبوده است؛ به عنوان مثال، این سبستا تمدن در حال قرار بود تا مابدا به دست سلاطینی از نوع محمود غزنوی گرفتار شود. در چنین شرایطی، توجه کافی به زندگی ممکن نبود؛ و شما امروز در متن و سبایل تکنولوژیک زندگی می‌کنیم؛ ولی خطر محیظرتست زیر از هر طرف فشار وجود داشت.

گفتگو با استاد سیدعبدالله انوار

کریم فیضی

بالای سر ماست. به همین جهت نمی‌توان گفت که زندگی جدید بهتر از زندگی قدیم است.

گزارای وجود دارد که شاید بتوان آن را تاریخی دانست و آن سخت شدن زندگی است. آیا زندگی واقعا سخت می‌شود؟

من نمی‌دانم که آیا زندگی امروز برای همه سخت است یا آسان. باید دید که وسایل جدید یا نامالیماتی که در زندگی ایجاد کرده‌اند، تناسب دارند یا تناسب ندارند؟ اگر وسایل جدید با نامالیمات بی‌تجانا همراه شد و به قول ریاضیدانها، دفرانسیل بگیریم و ببینیم که حد و حجم نامالیمات زیاد است، باید بپذیریم که زندگی سخت شده‌است. اما به نظر من، زندگی سخت شده‌است. نمونه‌اش همین نان است که به عنوان آرزش بیشتر می‌بخشد؛ و تصصید نفس ایجاد می‌کند. در نتیجه، زندگی بدون همراهی هنر، بی‌ارزش است. باور من این است که زندگی بدون حضور هنر، زندگی حیوانی است.

به نظر می‌آید آنچه در پاسخ پرسشهای من بیان می‌کنید، غیر فلسفی است. آیا میان زندگی و فلسفه ارتباطی نمی‌بینید؟

چرا فلسفه در معنای واقعی و غیرمستوری خودش، می‌هیچ شبهه چیزی است که اشخاص را برای فهم زندگی آماده می‌کند. در تعریف‌های رسمی فلسفه به آدای کسی انسان برای رسیدن به سعادت این جهانی و آن جهانی اشاره شده. فلسفه، خردش نفس بر هدف سعادت است، در جانب علم و عمل، فلسفه کسی است که هم عملش خوب است، هم عملش درست است. طبیعی است که چنین فردی، خود را وجد زندگی سعادت‌مندانه است و هم دیگران را به طرف سعادت سوق می‌دهد.

یعنی فلسفه و زندگی به همدیگر کمک می‌رسانند.
این کمک و یاری با واسطه سعادت است، چون فلسفه چیزی است که کمال عقل عملی و انسان را به‌سیدین به سعادت این جهانی و آن جهانی اشاره شده. فلسفه، خردش نفس بر هدف سعادت است، در جانب علم و عمل، فلسفه کسی است که هم عملش خوب است، هم عملش درست است. طبیعی است که چنین فردی، خود را وجد زندگی سعادت‌مندانه است و هم دیگران را به طرف سعادت سوق می‌دهد.

آیا می‌توان از فلسفی‌ها به عنوان «زندگی شناس» یاد کرد؟
متأسفانه آنچه از فلاسفه خودمان می‌دانیم، کارهای عملی آنهاست. بدون اینکه بدانیم به عمل چه قدر توان و چگونه زندگی کرده‌اند. فلسفه ما براساس آثار و نوشته‌های آنهاست. اگر راهی وجودداشت که زندگی عملی آنها را هم از نزدیک می‌دیدیم، هر این صورت می‌توانستیم تصاویرتت شخص من چون زندگی عملی فلاسفه و حکما را ببینیم، گمان نمی‌کنم بتوانم حرفی بزنم که قابل استنادباشد.

فکر می‌کنید کدام فیلسوف زندگی را بهتر و دقیق‌تر تبیین کرده‌است؟
به نظر من بولعی بهتر از دیگران در باب زندگی بحث کرده است. این سبستا

قوت از بقیه‌ی فلاسفه است. کارهای علمی و فلسفی فارابی هم نشان می‌دهد که نگاه جامعی به زندگی داشت، به خصوص در خصوص تاریخ اجتماعی. کار او در زمینه «ادبینه» و کتابش «آراء مدینه‌الفاضله» نشان می‌دهد که به زندگی عملی و اجتماعی نظر داشته است. فارابی معتقد است که در جامعه فاسفه و ضاله کسی سعادت پیدا نمی‌کند.

ظاهراً اینجده اجتماعی بعد از فارابی به فیلسوف دیگری منتقل نمی‌شود.
درست است. فلسفه اجتماعی فارابی بعد از خودش در فیلسوف دیگر قابل مشاهده نیست. به همین جهت، بحث زندگی عملی و زندگی اجتماعی در فلسفه ما جایگاهی ندارد. این هم هست که خود فلسفه فارابی بر گرفته از فلسفه یونان است. اگر کتابهای ارسطو را با دقت مورد تأمل قرار دهید، خواهید دید که در سیاست و اخلاق، یک فیلسوف عملی است. ارسطو هم جزو فیلسوفانی است که علاوه زندگی توجه داشته‌اند و مظلوشان جامعه سعادت‌مند بود. بر گرفته از فلسفه یونان است. فکر از طریق ترجمه‌ها وارد فلسفه اسلامی شده است. این نکته را هم نباید نادیده گرفت که شرایط سیاسی و اجتماعی ایران برای فیلسوفان ما چندان مهیا نبوده است؛ به عنوان مثال، این سبستا تمدن در حال قرار بود تا مابدا به دست سلاطینی از نوع محمود غزنوی گرفتار شود. در چنین شرایطی، توجه کافی به زندگی ممکن نبود؛ و شما امروز در متن و سبایل تکنولوژیک زندگی می‌کنیم؛ ولی خطر محیظرتست زیر از هر طرف فشار وجود داشت.

گفتگو با استاد سیدعبدالله انوار

کریم فیضی

بالای سر ماست. به همین جهت نمی‌توان گفت که زندگی جدید بهتر از زندگی قدیم است.

گزارای وجود دارد که شاید بتوان آن را تاریخی دانست و آن سخت شدن زندگی است. آیا زندگی واقعا سخت می‌شود؟

من نمی‌دانم که آیا زندگی امروز برای همه سخت است یا آسان. باید دید که وسایل جدید یا نامالیماتی که در زندگی ایجاد کرده‌اند، تناسب دارند یا تناسب ندارند؟ اگر وسایل جدید با نامالیمات بی‌تجانا همراه شد و به قول ریاضیدانها، دفرانسیل بگیریم و ببینیم که حد و حجم نامالیمات زیاد است، باید بپذیریم که زندگی سخت شده‌است. اما به نظر من، زندگی سخت شده‌است. نمونه‌اش همین نان است که به عنوان آرزش بیشتر می‌بخشد؛ و تصصید نفس ایجاد می‌کند. در نتیجه، زندگی بدون همراهی هنر، بی‌ارزش است. باور من این است که زندگی بدون حضور هنر، زندگی حیوانی است.

به نظر می‌آید آنچه در پاسخ پرسشهای من بیان می‌کنید، غیر فلسفی است. آیا میان زندگی و فلسفه ارتباطی نمی‌بینید؟

چرا فلسفه در معنای واقعی و غیرمستوری خودش، می‌هیچ شبهه چیزی است که اشخاص را برای فهم زندگی آماده می‌کند. در تعریف‌های رسمی فلسفه به آدای کسی انسان برای رسیدن به سعادت این جهانی و آن جهانی اشاره شده. فلسفه، خردش نفس بر هدف سعادت است، در جانب علم و عمل، فلسفه کسی است که هم عملش خوب است، هم عملش درست است. طبیعی است که چنین فردی، خود را وجد زندگی سعادت‌مندانه است و هم دیگران را به طرف سعادت سوق می‌دهد.

یعنی فلسفه و زندگی به همدیگر کمک می‌رسانند.
این کمک و یاری با واسطه سعادت است، چون فلسفه چیزی است که کمال عقل عملی و انسان را به‌سیدین به سعادت این جهانی و آن جهانی اشاره شده. فلسفه، خردش نفس بر هدف سعادت است، در جانب علم و عمل، فلسفه کسی است که هم عملش خوب است، هم عملش درست است. طبیعی است که چنین فردی، خود را وجد زندگی سعادت‌مندانه است و هم دیگران را به طرف سعادت سوق می‌دهد.

آیا می‌توان از فلسفی‌ها به عنوان «زندگی شناس» یاد کرد؟
متأسفانه آنچه از فلاسفه خودمان می‌دانیم، کارهای عملی آنهاست. بدون اینکه بدانیم به عمل چه قدر توان و چگونه زندگی کرده‌اند. فلسفه ما براساس آثار و نوشته‌های آنهاست. اگر راهی وجودداشت که زندگی عملی آنها را هم از نزدیک می‌دیدیم، هر این صورت می‌توانستیم تصاویرتت شخص من چون زندگی عملی فلاسفه و حکما را ببینیم، گمان نمی‌کنم بتوانم حرفی بزنم که قابل استنادباشد.

گوناگاه آن چپان گوشه گشتیوں

مسابقات قرآنی فرهنگیان خوروپپایانک

خوروپپایانک ـ خبرنگار اطلاعات: یک دوره مسابقات حفظ، قرائت و تفسیر قرآن مجید با حضور ۱۵۰ نفر از فرهنگیان خوروپپایانک در حسینیّه حضرت ابوالفضل (ع) این شهرستان برگزار شد.سید محمود شاهچراغی معاون پرورشی و تربیت بدنی مدیریت آموزش و پرورش خوروپپایانک در این باره گفت: استقبال ۵۰ درصدی فرهنگیان در این دوره از مسابقات قرآنی نشان‌دهنده روحیه بالای معنوی آنان است.وی افزود: گسترش برنامه‌های قرآنی و استمرار چنین فعالیت‌هایی موجب افزایش برکات معنوی می‌شود.

برای نمایشگاه آثار تحقیقی و پژوهشی در خوروپپایانک

نمایشگاهی از آثار پژوهشی و تحقیقاتی دبیران شاغل و دانش آموزان مقاطع مختلف تحصیلی مدارس خوروپپایانک در سالن اجتماعات مدیریت آموزش و پرورش این شهرستان برگزار شد.در این نمایشگاه بیش از ۱۵۰ اثر علمی تحقیقاتی شامل ۴۰ مقالات، پایان نامه‌های دانشجویی، اقدام پژوهشی، درس پژوهشی و آثار ادبی و هنری به مدت یک هفته به معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفت.

مانور تخلیه اضطراری امن در خوروپپایانک

مانور تخلیه اضطراری امن در شهرستان خوروپپایانک اجرا شد. این مانور برای ارتقای سطح آگاهی و ایجاد آمادگی بین دانشجویان و اعضای خاندان آنان و همچنین کاهش تبعات ناشی از زلزله، در دانشگاه علمی ـ کاربردی خوروپپایانک برگزار شد.در این مانور با همکاری مدیریت بحران و جمعیت احمر شهرستان خوروپپایانک دانشجوین ناحیه پناهنگبری و جنگو جنگی حفظ و آمادگی در برابر زلزله به‌طور عملی انجام دادند.

بهره‌برداری از بخش دوم بزگروه اهافصهان ـ جادگان

اهفهان ـ خبرنگار اطلاعات: بخش دوم بزگروه اهافصهان ـ جادگان به‌طول ۵ کیلومتر و عرض ۱۱ متر به بهره‌برداری رسید.

مهندس حیدر ضامیر خانی معاون راهسازی اداره کل راه و ترابری استان اهفهان در این بهره‌برداری فاز دوم این طرح که با حضور مسئولان استان اهفهان و نمایانان این مطلب ازوزان پروژه‌های ه‌پته ۲۰ میلیارد ریال در مدت چهارماه به بهره‌برداری رسیده است به گفته‌ی، عملیات خاکبرداری این پروژه ۱۲۰ هزار متر مکعب بوده که ۹۰ درصد آن در گذشته از سوی پیمانکاران این اداره کل انجام شده است. آن رفق نقاط بر حادته با توجه به ترم در زیاد در این محور به دلیل وجود جانمایی‌های گردشگری و توریستی در منطقه و اتصال مراکز شهرستان به مراکز استان به‌وسیله بزرگراه از مهمترین اهداف برای اجرای این پروژه بیان کرد.

آموزش مهارتی دانشجویان

سناری ـ خبرنگار اطلاعات: دوره‌های مهارتی آموزش پیشرفته در سه خویگاه دانشجویان دانشگاه آزادان تهران در تشکیل می‌شود.شریعت‌نژاد مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای سازمان در این باره افزود: با توجه به توافق با معاونت دانشجویی دانشگاه مازندران در خویگاه دانشجویان دختر و پسر سایت‌های رایانه‌راهدانادی و کامپیوتر کلاس‌های مهارتی مانندتجارت الکترونیک،مهارت‌های کسب و کار و نرم‌افزارهای تخصصی مرتبط با رشته‌های دانشجویان برای آنها برپای می‌شود.وی گفت: در ترم جدید که همین برگزار می‌شود بیش از ۲۰۰ دانشجو در خویگاه‌های خود آموزش فنی و حرفه‌ای را فرا می‌گیرند.

۲۹ درصد قربانیان حوادث رانندگی مازندران عابران پیاده هستند
«مجموعه آمار تلفات حوادث رانندگی مازندران در ۹ ماه گذشته ۷۲۲ نفر است که از این شمار ۲۱۲ نفر عابر پیاده هستند.مدیرکل پزشکی قانونی مازندران با اعلام این خبر افزود: از میان عابران کشته شده ۵۸ نفر مرد و ۵۴ نفر زن هستند که ۲۹ درصد مجموع قربانیان حوادث رانندگی استان را تشکیل می‌دهند.وی گفت: بیشترین شمار عابران کشته شده برکت شنه برکت سوانح رانندگی در مازندران ۲۷ نفر مربوط به بابل است.

۲ کشته در برخورد موتورسیکلت با پشت بند تراکتور

هشتارد ـ خبرنگار اطلاعات: برخورد موتورسیکلت با پشت بند تراکتور در آرتکوری در حرم جاده ورستای علی آبادهشتارد دو کشته بر جا گذاشت. در این حادثه واکب موتورسیکلت به نام ابراهیم سهرابی ۲۲ ساله و سرشنی آن رضا نادریو ۱۶ ساله در محل حادثه جان باختند. این حادثه از سبب نیروی انتظامی شهرستان هشتارد در دست بررسی است.

ت ۲ مگ کارگی ساحتمانی در تبریز

تبریز ـ خبرنگار اطلاعات: دو کارگر ساختمانی در تبریز بر اثر ریزش خاک دیواره محل گودبرداری جان باختند و سه نفر دیگر مصدوم شدند. به گزارش روابط عمومی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تبریز، این حادثه رخ ناحیه غربی تبریز روی داد و گروه نجات آتش نشانی که در محل حاضر شده بودند، سه نفر از محبوسین در زیر خاک را نجات دادند و اjesاد دو کارگر را نیز از زیر خاک بیرون آوردند.

خط آبرسانی جگین ـ جاسک در انتظار تأمین اعتبار

بندر عباس ـ خبرنگار اطلاعات:

خط انتقال آب سد جگین به جاسک در صورت تأمین اعتبار تا پایان سال

به بهره‌برداری می‌رسد
به گزارش روابط عمومی آب و فاضلاب هرمزگان، شهردار حسین خادمی مدیرعامل این شرکت با بیان خبر بالا افزود: سد جگین در سال ۸۵ با هدف تأمین آب آشامیدنی و کشاورزی منطقه جاسک به بهره برداری رسیده اما تاکنون به علت تأمین نشتند اعتبارات مورد نیاز، مردم شهر جاسک از آب آن بهره‌مند نشده‌اند.

وی اضافه کرد: خط انتقال آب از روستاها و مراکز نظامی منطقه با استفاده از خط انتقالی به طول ۴۶ کیلومتر و یک واحد ایستگاه پمپاژ انجام می‌شود.

مدیرعامل ایشیا هرمزگان گفت: با توجه به توسعه جاسک، محدودیت منابع آب پایین دست بهره برداری برسد.

وی ادامه داد: تاکنون ۱۵ کیلومتر از خط انتقال این طرح که در فاصله ۸۰ کیلومتری سد جگین واقع است، اجرا شده است.

خادمی ادامه داد: با سفر ۸ حلقه چاه و آفاب در پایین دست دشت جگین، انتقال آب با ظرفیت

۱۳۵ لیتر بر ثانیه برای شهر جاسک، روستاها و مراکز نظامی منطقه با استفاده از خط انتقالی به طول ۴۶ کیلومتر و یک واحد ایستگاه پمپاژ انجام می‌شود.

مدیرعامل ایشیا هرمزگان گفت: با توجه به توسعه جاسک، محدودیت منابع آب پایین دست

*** سد جگین سال ۸۵ با هدف تأمین آب آشامیدنی و کشاورزی منطقه جاسک به بهره‌برداری رسید، اما هنوز مردم جاسک از آب آن بهره‌مند نشده‌اند**

دشت جگین، در حدود ۱۰۵ کیلومتر از خط انتقالی به طول ۴۶ کیلومتر و یک واحد ایستگاه پمپاژ انجام می‌شود.

مدیرعامل ایشیا هرمزگان گفت: با توجه به توسعه جاسک، محدودیت منابع آب پایین دست بهره برداری برسد.

دشت جگین، در حدود ۱۰۵ کیلومتر از خط انتقالی به طول ۴۶ کیلومتر و یک واحد ایستگاه پمپاژ انجام می‌شود.

مدیرعامل ایشیا هرمزگان گفت: با توجه به توسعه جاسک، محدودیت منابع آب پایین دست بهره برداری برسد.

اختصاص تسهیلات برای تکمیل پروژه کنار گذر شمالی مشهد

استان‌ها افزایش خواهد یافت.
سید حسین پورمعاون امور عمرانی استانداری خراسان رضوی و رئیس کمیته‌زیربنیاتی کارگروه‌جهاد اقتصادی در مورد اولویت‌های سند جهاد اقتصادی تدوین شده برای شرکت آب و فاضلاب استان گفت: ایجاد تسهیلات فاضلاب در شهرهای گناباد، گناباد، تربت حیدر، قوچان و کاشمر، ایجاد تأسیسات آب شیرین کن و نصب دستگاه‌های خاک‌فیلتر در محل ایستگاه‌های پرورش آب در شهر بجنان از جمله این اولویت‌هاست.
وی اضافه کرد: تمام پیش‌بینی‌های لازم از جمله سرمایه‌گذاری‌های بخش خصوصی، کل اعتبارات مورد نیاز، تسهیلات بانکی، بهره‌وری و انرژی‌های برای کاهش اجرای این پروژه‌ها به

وی گفت: اکنون سه پیمانکار درحسب انتقال و یک پیمانکار در تصفیه خانه سد جگین در حال فعالیت هستند که با این روند تا پایان سال، عملیات اجرایی آنکیر این طرح نیز شروع می‌شود.

خادمی ادامه داد: با توجه به برنامه ریزی‌های و پیگیری‌های انجام شده در مصوبات دور اول تا سوم، اعتبار کل این طرح معادل ۱۶۵۰ میلیارد ریال پیش شده است که تا پایان سال ۹۳ بهره برداری می‌شود.

نگرانی از نصب دکل مخابراتی

مدتی است که در خیابان چهاردهم فلکه دوم پردیس کرج، کوچه شهید قربانلو دکل مخابراتی نصب کرده‌اند که موجب نگرانی اغلب ساکنان محل شده است، به نحوی که خواستار جمع‌آوری این دکل و انتقال آن به نقطه مناسب دیگری شده‌اند.

پدیس کرج ـ از اهالی

احقاق حق از خریداران زمین‌های هشتگرد
از حدود ۲۰ سال پیش زمین‌های تعاونی کارکنان شرکت برق تهران در فاز ۵ هشتگرد به ۲۵ هزار نفر فروخته شده، اما هنوز تکلیف این نظر ساخت‌وساز مشخص نشده است. از روزنامه اطلاعات انتظار می‌رود با تهیه گزارش‌ای، از کسانی که حق‌شان در پرونده زمین‌های هشتگرد پامال شده است، دفاع کند.

از خریداران زمین‌های فاز ۵ هشتگرد

معلمان را هم به سفرهای زیارتی و سیاحتی اعزام کنند
خاتم‌معلم دبستان ۱۷ ساله سابق تدریس هستم، آموزش و پرورش منطقه پاکدشت و راورمین فرهنگ دبستان ۱۷ مدرسان مدارس را به سفرهای زیارتی و سیاحتی می‌فرستد و هزینه‌اش را هم می‌پردازند. چه می‌شود معلمان آن‌هم به حقوق و مزایای کمتری نسبت به مدیران و معاونان مدارس دارند، مانند تمام به سفرهای یادشده اعزام دارند و برای آن نوبت به همه برسد، آموزگاران را پایه به پایه به سفرهای زیارتی و سیاحتی نفرستند؟

پاکدشت ـ معلم مدرسه ابتدایی

انتخاب محل‌های مناسب برای میادین میوه و تره‌بار
بهتر است شهرداری تهران ابتدا مکان‌های مناسبی را برای احداث میادین میوه و تره‌بار انتخاب کند، سپس در این مورد اقدام نماید. زیرا نامناسب بودن مکان اغلب آن‌ها موجب شل شدن محل، سرگردانی زیاد، درگیری‌ها و حتی سرفت‌های میوه و امنیت و آرامش مسایکان را به خطر می‌آورد.

از همساکان میدان میوه‌تره‌بار

تنبیه بدنی دانش آموزان مدارس
در مدرسه راهنمایی پسرانه‌ای واقع در منطقه ۲ آموزش و پرورش متاسفانه هنوز مواردی از تنبیه بدنی دانش آموزان دیده می‌شود که ترس و نگرانی و در نتیجه افت تحصیلی آنان این همراه می‌آورد. از وزارت آموزش و پرورش انتظار می‌رود با اتخاذ تدابیری از تنبیه بدنی دانش آموزان مدارس، جلوگیری به عمل آورد.

مادر دانش آموز

اقدامات عمرانی در شهرک‌های اطراف تهران
پیشنهاد می‌کنم ادارات وابسته به قوای مقننه، مجریه و قضائیه به شهرک‌های اطراف تهران انتقال یابند، بلکه بر اثر آن اقدامات عمرانی در این شهرگاه رونق بگیرد و در آنجا از جمله مترو و پیمارتان احداث شود!

از ساکنان اطراف تهران

پرواخذ سود سهام عدالت به جایزبان
جایزبانان زیر ۲۵ درصد متاسفانه از هیچ امتیاز و تسهیلاتی برخوردار نیستند و می‌تلید که دولت و بنیاد شهید و امور ایثارگران به باری آنان شباهند و از جمله پرداخت سود سهام عدالت به ایثارگران و جایزبانان را پیگیری کنند.

جایزبان جنگ تحمیلی

یارانه نقدی و سود سهام عدالت:
با این نقشه‌ای که دولت عدالت‌محور در سمری پروراند، بعید نیست پرداخت یارانه‌های نقدی هم به سرنوشت پرداخت سود سهام عدالت، مبتلا شود و این همه وقت مردم و بیت‌المال، به هدر رود!

شهرود تهرانی

تقاضا از مسئولان ستاد هدفمندسازی یارانه‌ها

از مسئولان ستاد هدفمندسازی یارانه‌ها تقاضای می‌شود اعلام دارند چگونه تشخیص می‌دهند که چه افرادی بالای ۳ میلیون تومان در ماه درآمد دارند و نیز تعداد آنان ۱۰ میلیون نفر است؟ در ثانی اگر این عده نباید یارانه بگیرند،

چرا در یک سال گذشته یارانه به آنان پرداخت شده است؟

خط ارتباطی اطلاعات با مردم
۲۷۴۲ خط از نظریه‌ی جزینجشنه و تعطیلات
ارتباطی: ertebat@ettelaa.com
امیدیل خط ارتباطی:
از خوانندگان محترم شهرستانی تقاضا دارد در پیام‌های خود، نام شهرستان مربوطه را ذکر کنند
بقیه از صفحه ۱۳

افزایش میادین میوه‌و تره‌بار
در منطقه افسریه به این که اغلب ساکنانش از کم درآمد کم‌درآمد جامعه هستند، میادین میوه‌تره‌بار بسیار معدود است، از شهرداری منطقه ۱۵ تقاضا می‌شود برای کمک به اهالی، بر تعداد میادین یاد شده بیفزاید.

مقاضی دریافت یارانه

محسن جعفری
تخلیه فاضلاب در معابر عمومی
گاهی هنگام ساخت‌وسازهایی که شهرداری آستانرا مجوز آن‌ها را صادر کرده است، فاضلاب منازل در معابر عمومی تخلیه می‌شود و بهداشت اهالی محل را به خطر می‌اندازد که جادارد شهرداری با جلوگیری از این کار، به تأمین بهداشت عمومی کمک کند.

آستانرا ـ همیار کرم‌زاده
چندهمسری توجیه‌پذیر نیست
متاسفانه مرکز آمار ایران در آمارهایی که اخیراً اعلام و نشریات آن را چاپ کرده‌اند، تفکیک جنسیتی افراد را بیان نداشته و این در حالی است که نسبت تولد نوزادان پسر که در گذشته ۵ به ۴ درصد بیشتر از دختران بوده، هم اکنون به ۶ درصد افزایش یافته و به همین ترتیب می‌توان گفت که جمعیت مردان از زنان کشور بیشتر است. از این رو این اعتقاد برخی افراد درست است که چون تعداد زنان مجرد از مردان بیشتر است، آنان مجازند که به جای یک همسر، با چند همسر ازدواج و با آنان را صیغه کنند! در ضمن وقتی شمار زیادی از جوانان کشور به دلایل گوناگون قادر به ازدواج نیستند، منطقه نیست معدود مردانی که به دنبال چندهمسری باشند و پس از مدت کوتاهی با جدانشدن از آن‌ها، آمار طلاق را از آنچه که هست بیشتر کنند!

خاتم دکتر حقوق

آیا معنای عدالت این است؟
آیا معنای عدالت اجتماعی و اقتصادی این است که پس از یک سال پرداخت یارانه‌ها، دولت ۱۰ میلیون ایرانی را در دریافت یارانه‌ها محروم کند.
گرجان ـ خانم خانه‌دار

چرا از قضاوت خود ششیمان شده‌اند؟
بعضی افراد و روزنامه‌ها که هنگام آغاز اجرای طرح هدفمندسازی یارانه از خوشحالی در پوست خود نمی‌کنندچنین‌اند و از حلال ناممی بخشیدن کشور می‌دانستند، چگونه است که ظرف یک سال از قضاوت خود به شکسته‌اند و هدفمندسازی را مشتاه اغلب مشکلات اقتصادی کشور می‌دانند و آیا همیشه باید بدون مطالعات لازم کاری را انجام داد، تا از نتایج نامطلوب آن مطمئن شد؟

تلفن به خط ارتباطی

پاسخ شرکت واحد اتوبوسرانی در مورد اتوبوس‌های شلوغ
احتراماً با عنایت به مطلب مندرج در آن روزنامه به تاریخ ۱۳۸۰/۸/۱۰، بدینده به عنوان در اتوبوس شلوغ یکیم را در بدینده به آگاهی می‌رسانم: بدینده کیف‌ریایی و اثاثیه در سایر وسائط حمل و نقل عمومی، اماکن و مکان‌های شلوغ احتیاج ناپذیر و مختص اتوبوس‌های این شرکت نمی‌باشد در همین رابطه شهروندان محترم مسئول حفظ اشیا و اموال تحت اختیار خود بوده و این شرکت صرفاً در صورت وجود اشیا گمشده در اتوبوس‌های جمعی، با تحویل آن به روابط عمومی، در صورت وجود نشانی یا مالک تماس و به ایشان تحویل می‌نماید. در غیر این صورت نگهداری از کیف و سایر وسایل همراه، به عهده مسافران محترم می‌باشد و در غالب طرح امنیت عمومی اماکن عمومی پوشش لازم از طریق مقامات مربوطه اعمال می‌گردد.

فرگرد رزم‌آما

مشاور مدیرعامل در امور اطلاع‌رسانی و تبلیغات

کارت یکپوشه‌ی رنگی اپنایب پروریز

سازنی درج‌شده‌ی متولد ۱۳۹۲/۱۱/۱۶
شماره ۱۳۹۲/۰۵/۲۲۴۴۰۰
موقوف در درجه اعتبار ساقفی باشد. زاهدان

کارت یکپوشه‌ی اپنایب
غلانمر شاه شمالی مقدمه‌یه
شماره ۱۳۹۲/۰۵/۸۲۳۶۰۰
موقوف و فاقد اعتبار می‌باشد.

شناسنامه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

پروانه‌ی سیزگرم‌کی به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۷۷۷۵۸۰
مورخ ۱۳۸۹/۰۷/۲۶ به‌نام
سیروس کز ارماتیان تربت جرجنی
از گمرک شهردار جرجنی

شناسنامه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

پروانه‌ی سیزگرم‌کی به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۷۷۷۵۸۰
مورخ ۱۳۸۹/۰۷/۲۶ به‌نام
سیروس کز ارماتیان تربت جرجنی
از گمرک شهردار جرجنی

شناسنامه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

پروانه‌ی سیزگرم‌کی به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۷۷۷۵۸۰
مورخ ۱۳۸۹/۰۷/۲۶ به‌نام
سیروس کز ارماتیان تربت جرجنی
از گمرک شهردار جرجنی

شناسنامه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

پروانه‌ی سیزگرم‌کی به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۷۷۷۵۸۰
مورخ ۱۳۸۹/۰۷/۲۶ به‌نام
سیروس کز ارماتیان تربت جرجنی
از گمرک شهردار جرجنی

شناسنامه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

شناسنامه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

توت ابل کارت پان خدمت اپنایب
گلنومر یوز درج‌شده‌ی متولد ۱۳۹۲/۱۱/۱۶
شماره ۱۳۹۲/۰۵/۲۲۴۴۰۰
موقوف در درجه اعتبار ساقفی باشد. زاهدان

توت ابل کارت پان خدمت اپنایب
گلنومر یوز درج‌شده‌ی متولد ۱۳۹۲/۱۱/۱۶
شماره ۱۳۹۲/۰۵/۲۲۴۴۰۰
موقوف در درجه اعتبار ساقفی باشد. زاهدان

توت ابل کارت پان خدمت اپنایب
گلنومر یوز درج‌شده‌ی متولد ۱۳۹۲/۱۱/۱۶
شماره ۱۳۹۲/۰۵/۲۲۴۴۰۰
موقوف در درجه اعتبار ساقفی باشد. زاهدان

توت ابل کارت پان خدمت اپنایب
گلنومر یوز درج‌شده‌ی متولد ۱۳۹۲/۱۱/۱۶
شماره ۱۳۹۲/۰۵/۲۲۴۴۰۰
موقوف در درجه اعتبار ساقفی باشد. زاهدان

توت ابل کارت پان خدمت اپنایب
گلنومر یوز درج‌شده‌ی متولد ۱۳۹۲/۱۱/۱۶
شماره ۱۳۹۲/۰۵/۲۲۴۴۰۰
موقوف در درجه اعتبار ساقفی باشد. زاهدان

توت ابل کارت پان خدمت اپنایب
گلنومر یوز درج‌شده‌ی متولد ۱۳۹۲/۱۱/۱۶
شماره ۱۳۹۲/۰۵/۲۲۴۴۰۰
موقوف در درجه اعتبار ساقفی باشد. زاهدان

توت ابل کارت پان خدمت اپنایب
گلنومر یوز درج‌شده‌ی متولد ۱۳۹۲/۱۱/۱۶
شماره ۱۳۹۲/۰۵/۲۲۴۴۰۰
موقوف در درجه اعتبار ساقفی باشد. زاهدان

توت ابل کارت پان خدمت اپنایب
گلنومر یوز درج‌شده‌ی متولد ۱۳۹۲/۱۱/۱۶
شماره ۱۳۹۲/۰۵/۲۲۴۴۰۰
موقوف در درجه اعتبار ساقفی باشد. زاهدان

توت ابل کارت پان خدمت اپنایب
گلنومر یوز درج‌شده‌ی متولد ۱۳۹۲/۱۱/۱۶
شماره ۱۳۹۲/۰۵/۲۲۴۴۰۰
موقوف در درجه اعتبار ساقفی باشد. زاهدان

توت ابل کارت پان خدمت اپنایب
گلنومر یوز درج‌شده‌ی متولد ۱۳۹۲/۱۱/۱۶
شماره ۱۳۹۲/۰۵/۲۲۴۴۰۰
موقوف در درجه اعتبار ساقفی باشد. زاهدان

توت ابل کارت پان خدمت اپنایب
گلنومر یوز درج‌شده‌ی متولد ۱۳۹۲/۱۱/۱۶
شماره ۱۳۹۲/۰۵/۲۲۴۴۰۰
موقوف در درجه اعتبار ساقفی باشد. زاهدان

کارت یکپوشه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

کارت یکپوشه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

کارت یکپوشه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

کارت یکپوشه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

کارت یکپوشه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

کارت یکپوشه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

کارت یکپوشه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

کارت یکپوشه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

کارت یکپوشه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

کارت یکپوشه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

کارت یکپوشه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

کارت یکپوشه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

کارت یکپوشه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

کارت یکپوشه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

کارت یکپوشه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

کارت یکپوشه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

کارت یکپوشه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

کارت یکپوشه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

کارت یکپوشه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

کارت یکپوشه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

کارت یکپوشه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

کارت یکپوشه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

کارت یکپوشه‌ی نسیان سال ۸۸ به
شماره شهرنایی ۱۳۹۲/۰۴/۲۴۰۰
شماره ۲۱ نام‌رادر ادسادی موقوفو
از درجه اعتبار ساقفی می‌باشد.

</

یادداشت

یک محاکمه از چندمنظر

◄ **نادر مازوجی**

پرونده زندگی حسنی مبارک که ۳۰سال بر کشور متدمن مصر حکمرانی کرد، در حال بسته شدن است.دادستانی مصر اخیرا حکم اعدام با جوهردار مبارک را به اتهام کشتار ۸۰۰ معترض در جریان اعتراضات سال گذشته، تحویل دادگاه داده و به نظر می‌رسد وی در آینده ای چندان دور به سر نوشت صدام، دیکتاتور سابق عراق دچار شود. البته تفاوت عمده در سرنوشت این دو دیکتاتور، این است که محاکمه صدام زمانی آغاز شد که عراق تحت اشغال نیروهای خارجی بود و آمریکا و میجعه غرب تلاش زیادی برای افشا نشدن برخی مناسبات میان خود و دیکتاتور عراق کردند و می‌خواستند وی را هر چه سریع‌تر ت نابود کنند. همین امر سبب شد به جنایات صدام از جمله بمباران شیمیایی کردهای عراق، جنگ علیه ایران و کویت و کشتار گسترده شیعیان رسیدگی نشود و به محض پایان اولین محاکمه‌اش به دلیل کشتار ۱۴۸ نفر ساکنان روستای «الدجل» حکم اعدامش صادر و اجرا شد. اما قضیه مبارک متفاوت است. زیرا مصر تحت سلطه و اشغال خارجی نیست و این کشور به خودی خود توان دارد که قدرت پاپین کشیدند و هنوز هم تا رسیدن به خواست خود یعنی اعمال شد مجازات برای مبارک و نزدیکانش آرام نگرفته‌اند.

از دیگر اتهامات مبارک که پرونده‌اش در سنگین‌تر کرده می‌توان به سوءاستفاده از مقام و نفوذ خود، کسب در باج در ستوان دومی از دانشکده نظامی مصر، عمومی، فروش گاز بر رژیم صهیونیستی به بهای بسیار اندک، آسیب رساندن به منافع ملی و فساد مالی و اداری اشاره کرد. دیکتاتور سابق مصر با نام کامل «حسینی مبارک» که با جادو ستوان دومی از دانشکده نظامی مصر فارغ‌التحصیل شده بود، خیلی سریع پله‌های ترقی را پیمود و پس از ترور انورسادات، جانشین وی به عنوان رئیس جمهوری مصر شد. مبارک به دلیل روابطی که با غرب و شوروی سابق برقرار کرد، تلاش داشت خود را محور جهان عرب معرفی کند. وی برای جلب رضایت غرب، روابط گسترده‌ای را با اسرائیل آغاز کر د که نتیجه آن حضور فعال مصر در خط سازش میان تل آویو و تشکیلات خودگردان فلسطین بود و در زمره حامیان حذف حقوق ملت فلسطین قرار گرفت. در عرصه داخلی نیز مسائل اقتصادی و سوء استفاده از مبارک در تلفیق فضای امنیتی مصر شباهت زیادی داشت، به ویژه اینکه احزاب و جریان‌های سیاسی همواره وی را به تقلب در انتخابات و سرکوب مخالفان متهم می کردند.
در ۳۰سال اسلام گرایان نیز به شدت هراس داشت و به دلیل دلد رار را بر هر گونه فعالیت آنها سد کرده بود.

تردیدی نیست اگر ده روز بعد محاکمه مبارک بدون مالحملاحظات سیاسی و مداخله خارجی انجام می‌گیرد، می‌تواند خواست‌های مردم انقلابی مصر را در زمینه اعدام مبارک و دیگر جنایتکاران رژیم وی تأمین کرده و نقش زیادی در تلفیق فضای امنیتی مصر بیاشد، زیرا اعدام مبارک می‌تواند ارزش و ثبات را به مصر بازگرداند. البته شخصیت مبارک به شکلی است که احساس می‌کند در موردش اشتباه شده و به همین دلیل گفته می‌شود دچار افسردگی شدید شده‌است. وی به دلیل اتفاقات درآده در مصر خود را سرزنش نمی‌کند و از روز اول محاکمه‌اش در دادگاه، هنوز اعتراف نکرده که ۳۰ سال در حق مردم مصر، ظلم و در اداره کشور اشتباه کرده‌بود. مبارک تنها به یک دلیل خود را سرزنش می‌کند که ۳۰سال رئیس جمهوری ملت می بود که در حقش مرتکب اشتباه شد و وی را زندانی کرد که این امر در تاریخ اعراب بی‌سابقه است! البته بخشی از تفکر مبارک به واقعیت نزدیک است: زیر آتاکون هیچ کشور عربی به خود ندیده بود که مردمش قیام کنند، دیکتاتورها را بدون دخالت خارجی سرنگون و هر روز با هدف صدور حکم اشد مجازات (اعدام) برای وی، می‌ریختند.

از دیگر سو رهبران عرب و کشورهای غربی را باید از بازگزان پرونده محاکمه مبارک دانست که هر کدام به نحوی از اجرائی این محاکمه و صدور حکم نهایی برای وی در هراسند.

بیشتر رهبران عرب که این روزها با اعتراض‌های مردمان خود مواجهند، زمانی سقوط مبارک را عامل آغاز حرکت‌های مردمی در کشورهای خود می‌دانستند. اما اکنون محاکمه و صدور حکم اعدام وی را عاملی برای تشدید اعتراض‌ها و تکرار سرنوشت مبارک برای خود قلمداد می‌کنند. این امر چنان برای آنها حیاتی است که برخی گزارش‌ها از میلارد دلار و شوه همران عرب به شورای نظامی حاکم مصر برای محاکمه نشدن دیکتاتور سابق مصر دارد. اما به‌طورک که پیشتر اشاره شد، چون محاکمه مبارک با خواست مردم صورت گرفته و مداخله خارجی در آن دخیل نیست، این رهروهای میلداری نیز توقف تاجی مبارک مصر، سران غرب که سه دهه به حمایت از سیاست‌های اشتباهانه مبارک پرداختند، محاکمه وی را سبب تشدید قیام‌های مردمی در کشورهای و شمال آفریقا می‌داند، به ویژه این اقدامات مبارک، فرزندان و نزدیکانش، می‌تواند خشم ملت‌های عرب تبسب به غرب را افزایش دهد. صهیونیست‌ها با محاکمه مبارک نگرانند، زیرا اعدام او روند دادگاه و اتفاقات وی را به حتی اسنادار شده در دادگاه، می‌تواند به افزایش خشم مردم مصر از اسرائیل و به تبع آن به انتفاضه‌ای مصری برای حمایت از مقاومت منجر شود. در این میان گزارش‌هایی به گوش می‌رسد که حاکی از احتمال ترور مبارک توسط ملت عرب، غرب و تل آویو است تا پرونده وی قبل از اجرای حکم اعدامش، منخو به شود. چنانکه «اسلوپودان میلووچ» جنایتکار صرب معروف به قصاب بالکان، یک روز قبل از برگزاری دادگاه و شروع اعتراضات درباره نقش غرب در کشتار مسلمانان یوسنی، به شکل مرموزی در زندان در گذشت.

به هر حال شمارش معکوس برای پایان زندگی و اعدام و بدون دیکتاتور عرب آغاز شده، اما پیام مهم این واقعه برای غربی‌هاست که بدون حضور و دخالت آنها هم می‌شود به حکومت و زندگی دیکتاتورها پایان داد.

رهبر مخالفان دولت مالزی تبرئه شد

سرویس خارجی: «انور ابراهیم» رهبر مخالفان دولت مالزی که از سال ۲۰۰۸ به ارتکاب مسائل غیراخلاقی متهم شده بود از سوی دادگاه عالی این کشور تبرئه شد. به گزارش اپرنا، قاضی «محمد دین دیا» رای نهایی انور ابراهیم که بسیاری مشتاق شنیدن آن بودند را در دادگاه عالی مالزی و هنگامی که هزاران تن از هواداران وی در بیرون از دادگاه تجمع کرده بودند، اعلام کرد.

در رای تاهیب ابراهیم آمده‌است که استناد به رای ابراهیم که در مقامات مالزی دادگاه داده شده، فاقد اعتبار بوده و بر این اساس قاضی حکم برائت رهبر مخالفان دولت را صادر کرده است.

دادگاه عمایل بود اسناد بیشتری را در خصوص پرونده اتهامی انور ابراهیم دریافت کند. اما چون چنین اتفاقی نینفاد حکم تبرئه وی را صادر کرد. انور ابراهیم که در حال حاضر رهبر مخالفان دولت مالزی است، در زمان نخست‌وزیری ماهاتیر محمد، پست معاونت وی را بر عهده داشت.

از سویی هزاران تن از هواداران انور ابراهیم که مقابل دادگاه عالی مالزی تجمع کرده بودند، پس از صدور حکم برائت وی به شادمانی پرداختند. با وجود اعلام حکم تبرئه انور ابراهیم، صدای چند انفجار کوچک در اطراف دادگاه عالی مالزی شنیده شد و تجمع کنندگان پس از اعلام رای نهایی به حضور خود مقابل دادگاه ادامه داده و در حمایت از وی شعارهای سر دادند.

دولت مالزی نیز در بیانیه‌ای با استقبال از صدور حکم تبرئه انور ابراهیم، اعلام

این حکم را نشانه استقلال دادگاه‌ها در این کشور و عدم تأثیر پذیری آن از امور سیاسی دانست.

وزیر اطلاع‌رسانی مالزی تصریح کرد: حکم تبرئه انور ابراهیم و اجازه برگزاری تجمع از سوی هواداران وی جلو دادگاه نشان‌دهنده تلاش‌های «نجیب تون رزان» نخست‌وزیر مالزی برای انجام اصلاحات سیاسی در کشور از جمله اصلاح قانون امنیت داخلی است.

تظاهرات معترضان به نتایج انتخابات روسیه در مسکو



سرویس خارجی: معترضان به نتایج انتخابات دومای روسیه در مسکو تظاهرات کردند.

این تظاهرات در میدان «الوتی» در مرکز مسکو و با مجوز سازمان‌های مربوطه برگزار شد.

برپایهٔ این گزارش، حزب «اراده» که «سوتالانا پونووا» رهبر آن قصد نامزدی انتخابات ریاست جمهوری را دارد، بر گزار کنندن این تظاهرات بود.

«پونووا» در جمع تظاهر کنندگان به مشکلات خود برای ثبت‌نامزدی در انتخابات ریاست جمهوری روسیه اشاره کرد.

تظاهر کنندگان خواستار برگزاری مجدد انتخابات دومای روسیه‌شده و شعارهایی علیه این انتخابات که روز چهارم دسامبر سال گذشته برگزار شد، سر دادند.

در این تظاهرات صد‌ها نفر شرکت و پس از پایان مدت اعلام شده، محل را ترک کردند.

در تحلیلی دیگر، هفت نفر بر اثر درگیری‌های مسلحانه در جمهوری چیچن کشته‌شدند.

چهار نفر از کشته شدگان این درگیری‌ها را نیروهای ارتش و سه نفر دیگر را جنگجویان تشکیل می‌دهند.

صاحب امتیاز: شرکت ارتباط ایتپا مؤسسه اطلاعات

مدیر مسئول: سیدحمود دعائی

سر سبیسر: علیرضا خانی

نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفتچت جنوبی- ساختمان

اطلاعات - کد پستی ۱۵۴۹۴۵۳۱۱ (تهران)

پست تصویری: تحریریه ۲۲۲۵۰۰۲۲

تلفن: ۲۹۹۹۹

نخابر آگهی ها ۲۰۱۹ و ۲۲۲۵۰۰۱۳

تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸۰۸ و ۲۲۲۵۰۰۱۳

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

خودداری کر دستان عراق از تحویل طارق الهاشمی به بغداد

سرویس خارجی: مسئولان

منطقه کر دستان عراق با تحویل طارق الهاشمی به بغداد مخالفت کردند.

در پی درخواست وزارت کشور عراق مبنی بر تحویل طارق الهاشمی، معاون رئیس جمهوری عراق به دولت

مرکزی بغداد، شورای قضایی منطقه کر دستان عراق با این مساله مخالفت کرد.

«ادیان حمیدلسلمان»، سخنگوی شورای قضایی منطقه کر دستان عراق گفت: این شورا با تحویل الهاشمی به دولت عراق مخالفت کرده است.

«فاثق توفیق»، قائم مقام وزارت داخلی کر دستان عراق نیز گفت: بخش‌های مربوطه در وزارت داخلی نمی‌توانند شخصری اکمهمان مسعود بارزانی (رئیس منطقه کر دستان عراق) یا جلال طالبانی (رئیس جمهوری عراق) است‌دستگیر کنند. اگر دولت عراق می‌خواست الهاشمی و معاونانش را دستگیر کند، باید این کار را در بغداد و پیش از رسیدن وی به فردگاه بغداد انجام می‌داد نه این که ما را نیز درگیر این مشکل کند.

در این حال، جلال طالبانی اظهار

داشت که به منظور دیدار با شماری از رهبران فراسویون‌های سیاسی به بغداد خواهد رفت.

طالبانی خاطرنشان کرد: در زمینه برگزاری کنفرانس ملی عراق در بغداد توافق شده، چرا که کشور شاهد

سرویس خارجی: در حالی که دولت یمن

لاایحه اعطای مصونیت قضایی به علی عبدالله صالح و عوامل نظامش را تصویب کرد، مردم یمن با بازگشت تظاهرات خواهان محاکمه صالح و تمامی کسانیکه در کشتار تظاهر کنندگان دست داشتند، بودند.

در بیانیه منتشر شده از سوی خبرگزاری رسمی یمن آمده است: دولت این کشور لایحه اعطای مصونیت قضایی به علی عبدالله صالح و تمامی کسانیکه در نظام وی در تظاهرات نظامی و غیرنظامی و همچنین امنیتی فعالیت داشتند، تصویب کرد.بر اساس این قانون دیگر علی عبدالله صالح و عوامل نظامش تحت پیگرد قذمتی و قضایی قرار نخواهند گشت.

دولت و حاکم ملی یمن این لایحه را به پارلمان تحویل داد تا اقدامات قانونی در خصوص آن صورت پذیرد از سوی، حوثی‌های یمن برای سرنگون کردن رژیم دیکتاتور یمن، با سه

سرویس خارجی: بیانیه پایانی نشست کمیته وزارتی اتحادیه عرب که برای بررسی گزارش ناظران این اتحادیه از اوضاع سوریه برگزار شد، از دولت سوریه خواست هر چه سریع‌تر به تعهدات خود عمل کرده از شهروندان سوری حمایت کند.

در ادامه این بیانیه آمده‌است: باوجود پیشرفت‌های جزئی در اجرای برخی تعهدات دولت سوریه بر اساس طرح اتحادیه عرب، ما د دولت سوریه می‌خواهیم هر چه سریع‌تر به تمامی تعهدات خود عمل کند.

به گزارش ایسنا، در ادامه این بیانیه آمده است: از طرفین درگیر در سوریه می‌خواهیم هر چه سریع‌تر به تمامی اقامات خشونت‌آمیز پایان دهند. به بیانیه اتحادیه عرب تاذیک شده است، همچنین باید تعداد ناظران در سوریه افزایش یابد و امکانات و تجهیزات بیشتری به آنها داده شود تا بتوانند به خوبی به وظایف خود عمل کنند.

از سویی شرح محیدین جاسم نخست‌وزیر قطر و رئیس کمیته‌وزارتی عرب می‌روبطه سوریه اعلام کرد.امه فعالیت‌های ناظران عربی در این کشور به میزان تعهدات دمشق سنگینی دارد. همچنین بهمه‌راه لیل العربی دبیر کل اتحادیه عرب که کنفرانس مطبوعاتی در قاهره گفت کمیته تصمیم گرفته است گزارش‌سی کامل از چگونگی تعهدات دولت سوریه در زمینه آزادی زندانیان و ایجاد زمینه برای سازمان‌های اتحادیه عرب و رسانه‌های جمعی عرب بین‌المللی برای انتقال از اطلاعات در همه مناطق سوریه، منتشر کند. وی گفت که نشست کمیته و شورای وزیران خارج اتحادیه عرب برای گفتگو در باره این گزارش روزهای ۱۹ و ۲۰ ژانویه برگزار می‌شود.

در این حال «الیوسف همدان» نماینده سوریه در اتحادیه عرب گفت: اگر نخست‌وزیر قطر موضع اکثریت قریب به اتفاق مردم سوریه را در قبال حومی می‌دانست، دیگر به خود اجازه نمی‌داد امور داخلی این کشور دخالت کند.

از سویی شرح محیدین جاسم نخست‌وزیر قطر و رئیس کمیته‌وزارتی عرب می‌روبطه سوریه اعلام کرد.امه فعالیت‌های ناظران عربی در این کشور به میزان تعهدات دمشق سنگینی دارد. همچنین بهمه‌راه لیل العربی دبیر کل اتحادیه عرب که کنفرانس مطبوعاتی در قاهره گفت کمیته تصمیم گرفته است گزارش‌سی کامل از چگونگی تعهدات دولت سوریه در زمینه آزادی زندانیان و ایجاد زمینه برای سازمان‌های اتحادیه عرب و رسانه‌های جمعی عرب بین‌المللی برای انتقال از اطلاعات در همه مناطق سوریه، منتشر کند. وی گفت که نشست کمیته و شورای وزیران خارج اتحادیه عرب برای گفتگو در باره این گزارش روزهای ۱۹ و ۲۰ ژانویه برگزار می‌شود.

در این حال «الیوسف همدان» نماینده سوریه در اتحادیه عرب گفت: اگر نخست‌وزیر قطر موضع اکثریت قریب به اتفاق مردم سوریه را در قبال حومی می‌دانست، دیگر به خود اجازه نمی‌داد امور داخلی این کشور دخالت کند.

از سویی شرح محیدین جاسم نخست‌وزیر قطر و رئیس کمیته‌وزارتی عرب می‌روبطه سوریه اعلام کرد.امه فعالیت‌های ناظران عربی در این کشور به میزان تعهدات دمشق سنگینی دارد. همچنین بهمه‌راه لیل العربی دبیر کل اتحادیه عرب که کنفرانس مطبوعاتی در قاهره گفت کمیته تصمیم گرفته است گزارش‌سی کامل از چگونگی تعهدات دولت سوریه در زمینه آزادی زندانیان و ایجاد زمینه برای سازمان‌های اتحادیه عرب و رسانه‌های جمعی عرب بین‌المللی برای انتقال از اطلاعات در همه مناطق سوریه، منتشر کند. وی گفت که نشست کمیته و شورای وزیران خارج اتحادیه عرب برای گفتگو در باره این گزارش روزهای ۱۹ و ۲۰ ژانویه برگزار می‌شود.

در این حال «الیوسف همدان» نماینده سوریه در اتحادیه عرب گفت: اگر نخست‌وزیر قطر موضع اکثریت قریب به اتفاق مردم سوریه را در قبال حومی می‌دانست، دیگر به خود اجازه نمی‌داد امور داخلی این کشور دخالت کند.

از سویی شرح محیدین جاسم نخست‌وزیر قطر و رئیس کمیته‌وزارتی عرب می‌روبطه سوریه اعلام کرد.امه فعالیت‌های ناظران عربی در این کشور به میزان تعهدات دمشق سنگینی دارد. همچنین بهمه‌راه لیل العربی دبیر کل اتحادیه عرب که کنفرانس مطبوعاتی در قاهره گفت کمیته تصمیم گرفته است گزارش‌سی کامل از چگونگی تعهدات دولت سوریه در زمینه آزادی زندانیان و ایجاد زمینه برای سازمان‌های اتحادیه عرب و رسانه‌های جمعی عرب بین‌المللی برای انتقال از اطلاعات در همه مناطق سوریه، منتشر کند. وی گفت که نشست کمیته و شورای وزیران خارج اتحادیه عرب برای گفتگو در باره این گزارش روزهای ۱۹ و ۲۰ ژانویه برگزار می‌شود.

در این حال «الیوسف همدان» نماینده سوریه در اتحادیه عرب گفت: اگر نخست‌وزیر قطر موضع اکثریت قریب به اتفاق مردم سوریه را در قبال حومی می‌دانست، دیگر به خود اجازه نمی‌داد امور داخلی این کشور دخالت کند.

از سویی شرح محیدین جاسم نخست‌وزیر قطر و رئیس کمیته‌وزارتی عرب می‌روبطه سوریه اعلام کرد.امه فعالیت‌های ناظران عربی در این کشور به میزان تعهدات دمشق سنگینی دارد. همچنین بهمه‌راه لیل العربی دبیر کل اتحادیه عرب که کنفرانس مطبوعاتی در قاهره گفت کمیته تصمیم گرفته است گزارش‌سی کامل از چگونگی تعهدات دولت سوریه در زمینه آزادی زندانیان و ایجاد زمینه برای سازمان‌های اتحادیه عرب و رسانه‌های جمعی عرب بین‌المللی برای انتقال از اطلاعات در همه مناطق سوریه، منتشر کند. وی گفت که نشست کمیته و شورای وزیران خارج اتحادیه عرب برای گفتگو در باره این گزارش روزهای ۱۹ و ۲۰ ژانویه برگزار می‌شود.

در این حال «الیوسف همدان» نماینده سوریه در اتحادیه عرب گفت: اگر نخست‌وزیر قطر موضع اکثریت قریب به اتفاق مردم سوریه را در قبال حومی می‌دانست، دیگر به خود اجازه نمی‌داد امور داخلی این کشور دخالت کند.

از سویی شرح محیدین جاسم نخست‌وزیر قطر و رئیس کمیته‌وزارتی عرب می‌روبطه سوریه اعلام کرد.امه فعالیت‌های ناظران عربی در این کشور به میزان تعهدات دمشق سنگینی دارد. همچنین بهمه‌راه لیل العربی دبیر کل اتحادیه عرب که کنفرانس مطبوعاتی در قاهره گفت کمیته تصمیم گرفته است گزارش‌سی کامل از چگونگی تعهدات دولت سوریه در زمینه آزادی زندانیان و ایجاد زمینه برای سازمان‌های اتحادیه عرب و رسانه‌های جمعی عرب بین‌المللی برای انتقال از اطلاعات در همه مناطق سوریه، منتشر کند. وی گفت که نشست کمیته و شورای وزیران خارج اتحادیه عرب برای گفتگو در باره این گزارش روزهای ۱۹ و ۲۰ ژانویه برگزار می‌شود.

در این حال «الیوسف همدان» نماینده سوریه در اتحادیه عرب گفت: اگر نخست‌وزیر قطر موضع اکثریت قریب به اتفاق مردم سوریه را در قبال حومی می‌دانست، دیگر به خود اجازه نمی‌داد امور داخلی این کشور دخالت کند.

از سویی شرح محیدین جاسم نخست‌وزیر قطر و رئیس کمیته‌وزارتی عرب می‌روبطه سوریه اعلام کرد.امه فعالیت‌های ناظران عربی در این کشور به میزان تعهدات دمشق سنگینی دارد. همچنین بهمه‌راه لیل العربی دبیر کل اتحادیه عرب که کنفرانس مطبوعاتی در قاهره گفت کمیته تصمیم گرفته است گزارش‌سی کامل از چگونگی تعهدات دولت سوریه در زمینه آزادی زندانیان و ایجاد زمینه برای سازمان‌های اتحادیه عرب و رسانه‌های جمعی عرب بین‌المللی برای انتقال از اطلاعات در همه مناطق سوریه، منتشر کند. وی گفت که نشست کمیته و شورای وزیران خارج اتحادیه عرب برای گفتگو در باره این گزارش روزهای ۱۹ و ۲۰ ژانویه برگزار می‌شود.

در این حال «الیوسف همدان» نماینده سوریه در اتحادیه عرب گفت: اگر نخست‌وزیر قطر موضع اکثریت قریب به اتفاق مردم سوریه را در قبال حومی می‌دانست، دیگر به خود اجازه نمی‌داد امور داخلی این کشور دخالت کند.

از سویی شرح محیدین جاسم نخست‌وزیر قطر و رئیس کمیته‌وزارتی عرب می‌روبطه سوریه اعلام کرد.امه فعالیت‌های ناظران عربی در این کشور به میزان تعهدات دمشق سنگینی دارد. همچنین بهمه‌راه لیل العربی دبیر کل اتحادیه عرب که کنفرانس مطبوعاتی در قاهره گفت کمیته تصمیم گرفته است گزارش‌سی کامل از چگونگی تعهدات دولت سوریه در زمینه آزادی زندانیان و ایجاد زمینه برای سازمان‌های اتحادیه عرب و رسانه‌های جمعی عرب بین‌المللی برای انتقال از اطلاعات در همه مناطق سوریه، منتشر کند. وی گفت که نشست کمیته و شورای وزیران خارج اتحادیه عرب برای گفتگو در باره این گزارش روزهای ۱۹ و ۲۰ ژانویه برگزار می‌شود.

در این حال «الیوسف همدان» نماینده سوریه در اتحادیه عرب گفت: اگر نخست‌وزیر قطر موضع اکثریت قریب به اتفاق مردم سوریه را در قبال حومی می‌دانست، دیگر به خود اجازه نمی‌داد امور داخلی این کشور دخالت کند.

اطلاعات

سال هشتاد و ششم

سه شنبه ۲۰ دی ۱۳۹۰

۱۶ صفر ۱۳۳۳ - ۱۰ ژانویه ۲۰۱۲

تظهِر شرعی
غروب آفتاب
امام مغرب
نیم شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)
اذان صبح (فردا)
طلوع آفتاب (فردا)

خودداری کر دستان عراق از تحویل طارق الهاشمی به بغداد



دوما زخمی در حملات تروریستی علیه زائران شیعه در عراق

به وی کمک کنند و مانع از محاکمه‌اش شوند.

پایگاه مذکور بیان کرد: این خبر از منبجی در آمان پایتخت اردن که نامه

الهاشمی را به عربستان منتقل کرده به این بیرون درز پیدا کرده است. زودی‌ها در برابر دادگاه قرار نخواهد گرفت و اگر زمانی مجبور به این کار شد هرگز اسرار و پادشاهی با مقامات عربستانی را فاش نخواهد کرد. الهاشمی به مقامات عراق آورده است: حاکمیت خود را برقراری فضای آرام در عراق اعلام کرد.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی به آنها پرده بر داشته است.

از دیگر سو، یک پایگاه عرب‌زبان از نامه معاون رئیس جمهوری عراق به رئیس دستگاه اطلاعاتی عراق در مقامات سعودی و اطمینان‌بخشی الهاشمی

نگرانی از افزایش ظرفیت خالی صنایع در کشور و فعال‌سازی آن در شرایط کنونی که در حدود ۲۰ درصد آن غیرفعال و بدون استفاده مانده است، دغدغه عمده سیاست‌گذاران صنعتی کشور شده است.

به گزارش مهر، نگرانی از افزایش ظرفیت خالی صنایع در کشور و فعال‌سازی آن در شرایط کنونی که در حدود ۲۰ درصد آن غیرفعال و بدون استفاده مانده است، دغدغه عمده سیاست‌گذاران صنعتی کشور شده است. حبیبه فتحی، عضو هیأت علمی موسسه مطالعات و پژوهشهای بازرگانی وزارت صنعت، معدن و تجارت در یادداشتی به ارائه راهکارها در زمینه حل معضل ظرفیت‌های خالی صنایع پرداخته است.

در جواب این پرسش که آیا معضل ظرفیت‌های خالی، خاص کشور ایران بوده یا یک بحران جهانی فراگیر است، باید گفت وجود ظرفیت‌های بالا استفاده در بخش‌های صنعتی بحرانی همه‌گیر است. در بزرگ‌ترین اقتصاد جهان یعنی ایالات متحده پیش از آغاز بحران مالی جهانی، به‌طور مثال در سال ۲۰۱۷، ۲۰ درصد ظرفیت صنعتی به‌طور متوسط ۹۴/۲ درصد بود.

حال آنکه در نیمه اول امسال با وجود رشد ۵/۱ درصدی فعالیت‌های صنعتی، این میزان به ۷۷/۴ درصد رسیده است.

در ژاپن به عنوان دومین اقتصاد صنعتی، در حدود ۲۰ درصد ظرفیت‌های تولیدی معطل مانده است. در اوج بحران صنعتی این میزان تا سقف ۳۵ درصد هم افزایش یافت. در چین، بزرگ‌ترین کشور صادرکننده کالاهای ساخته شده

چشم‌انداز مخابرات جهان در سال ۲۰۱۲

بقیه ازصفحه ۱۷

هم چنین پیش‌بینی می‌شود درآمد‌های حاصل از بانکداری سیار در بسیاری از بازارهای جهان تقریباً دو برابر خواهد شد و ۱۵۰ درصد در امریکای لاتین رشد خواهد داشت و از ۳۶/۵۱ میلیون دلار به ۸۴/۲۷ میلیون دلار خواهد رسید و در آسیا – اقیانوسیه از ۸۹/۹ میلیون دلار به ۱۴۸/۶ میلیون دلار خواهد رسید.

باید خاطرنشان کرد: رشد خدمات موبایل مبنی بر مکان هم قابل توجه خواهد بود، به نحوی که میزان درآمدزایی آن در ۳۲۱/۱ میلیون دلار در سال ۲۰۱۱ به ۴۷۱/۸ میلیون دلار درآمدزایی خواهد رسید. خدمات مسیریاب شخصی هم ۱۹۱۷/۶ میلیون دلار درآمدزایی خواهد داشت، در حالی که درآمد خدمات LBS تجاری ۱۶۵۵/۱ میلیون دلار پیش‌بینی می‌شود.

از سوی دیگر، شبکه‌های اجتماعی همراه هم به هم چنان به رشد خود ادامه می‌دهد. اینفورما پیش‌بینی می‌کند که تعداد کاربران شبکه‌های اجتماعی موبایل از ۳۱۶/۸ میلیون در سال ۲۰۱۱ به ۷۶۳/۳ میلیون در سال ۲۰۱۲ افزایش یابد که در حدود ۲۱۸/۵ میلیون نفر آن متعلق به منطقه آسیا – اقیانوسیه هستند.

در سال ۲۰۱۰ این میزان به ۶۵ درصد رسید که پائین‌ترین میزان در طول یکسال پس از سال ۱۹۴۸ و آغاز تولید انبوه خودرو از ظرفیت‌های صنعتی را به غول پیکر در سطح جهان در همینچین در حال حاضر در بریتانیا، فرانسه و ایتالیا میزان استفاده از ظرفیت‌های صنعتی شیوه‌های کاهش قیمت تمام شده مانند ادغام می‌کنند، بلکه با ارزان فروشی،فروش غیرنقدی و استفاده از حربه‌های تجاری و اثر رونق اقتصاد جهانی ناشی شد. و ظرفیت تولیدی بیش از ۲۰۰۸-۲۰۰۳ مابین سال‌های ۲۰۰۸-۲۰۰۳ در زمینه حل معضل ظرفیت‌های در شرایط رکود تقاضا و ناپسامانی حاکم بر بازارهای مالی، اقتصاد جهانی از افزایش تولید پشتیبانی نمی‌کند.ظرفیت تولیدی بالای

در سال‌های ۲۰۰۸-۲۰۰۳ وجود قیمت کالاهای صنعتی ساخته شده در بازار جهانی را کاهش دادو کسب سودآوری برای کسبوکارها را بیش از پیش دشوار کرد است. بنابراین اگر تقاضا در بازار جهانی افزایش نیابد و مصرف‌کنندگان خرید نکنند، هیچ راهی برای فعال‌کردن ظرفیت بالاستفاده وجود ندارد.

در صنایعی که ونچیره ارزش افزوده بالایی دارند، مانند صنایع خودرو، قیل از وقوع بحران در ۸۰درصد ظرفیت فعال بود، وقتی که بحران جهانی آغاز شد، استفاده از ظرفیت در حدود ۷۰ درصد بود و پس از وقع بحران ۳۸ درصد و سپس با کمی بهبود در نیمه ۲۰۰۹ به ۴۲ درصد رسید.

در جهان حدود ۳۰درصد ظرفیت صنایع بلااستفاده مانده است، از وقوع بحران اقتصادی، نرخ استفاده از ظرفیت‌های صنعتی ۱۰ تا ۱۵ درصد تنزل پیدا کرد. در واقع این بحران تمامی کشورهای بزرگ تولیدکننده صنعتی را به سطح ظرفیت تولید بیش از سال ۲۰۰۳ بازگرداند.

چنین شرایطی برای بیرون راندن رقبا نه تنها اقدام به پیاده‌سازی شیوه‌های کاهش قیمت تمام شده مانند ادغام می‌کنند، بلکه با ارزان فروشی،فروش غیرنقدی و استفاده از حربه‌های تجاری و اثر رونق اقتصاد جهانی ناشی شد. و ظرفیت تولیدی بیش از ۲۰۰۸-۲۰۰۳ مابین سال‌های ۲۰۰۸-۲۰۰۳ در زمینه حل معضل ظرفیت‌های در شرایط رکود تقاضا و ناپسامانی حاکم بر بازارهای مالی، اقتصاد جهانی از افزایش تولید پشتیبانی نمی‌کند.ظرفیت تولیدی بالای وجود قیمت کالاهای صنعتی ساخته شده در بازار جهانی را کاهش دادو کسب سودآوری برای کسبوکارها را بیش از پیش دشوار کرد است. بنابراین اگر تقاضا در بازار جهانی افزایش نیابد و مصرف‌کنندگان خرید نکنند، هیچ راهی برای فعال‌کردن ظرفیت بالاستفاده وجود ندارد.

در صنایعی که ونچیره ارزش افزوده بالایی دارند، مانند صنایع خودرو، قیل از وقوع بحران در ۸۰درصد ظرفیت فعال بود، وقتی که بحران جهانی آغاز شد، استفاده از ظرفیت در حدود ۷۰ درصد بود و پس از وقع بحران ۳۸ درصد و سپس با کمی بهبود در نیمه ۲۰۰۹ به ۴۲ درصد رسید.

در جهان حدود ۳۰درصد ظرفیت صنایع بلااستفاده مانده است، از وقوع بحران اقتصادی، نرخ استفاده از ظرفیت‌های صنعتی ۱۰ تا ۱۵ درصد تنزل پیدا کرد. در واقع این بحران تمامی کشورهای بزرگ تولیدکننده صنعتی را به سطح ظرفیت تولید بیش از سال ۲۰۰۳ بازگرداند.

چنین شرایطی برای بیرون راندن رقبا نه تنها اقدام به پیاده‌سازی شیوه‌های کاهش قیمت تمام شده مانند ادغام می‌کنند، بلکه با ارزان فروشی،فروش غیرنقدی و استفاده از حربه‌های تجاری و اثر رونق اقتصاد جهانی ناشی شد. و ظرفیت تولیدی بیش از ۲۰۰۸-۲۰۰۳ مابین سال‌های ۲۰۰۸-۲۰۰۳ در زمینه حل معضل ظرفیت‌های در شرایط رکود تقاضا و ناپسامانی حاکم بر بازارهای مالی، اقتصاد جهانی از افزایش تولید پشتیبانی نمی‌کند.ظرفیت تولیدی بالای وجود قیمت کالاهای صنعتی ساخته شده در بازار جهانی را کاهش دادو کسب سودآوری برای کسبوکارها را بیش از پیش دشوار کرد است.

بقیه ازصفحه ۱۷
دکتر خلیلیان وزیر جهاد کشاورزی در مورد واردات مرکبات می‌گوید: «در بخش‌های از خردآدمه اسمال، ثیت و سفارش واردات انواع میوه به جز سوز را ممنوع اعلام کرده‌ایم و با توجه به تأکید مقام معظم رهبری بر کنترل واردات محصولات کشاورزی، این بخشنامه صادر شده است.» وی می‌افزاید: «بابتان رهبر معظم انقلاب ما به علامت می‌دهد که باید محکم از تولیدات داخل حمایت کنیم».

وزیر جهاد کشاورزی در همین حال اذعان داشت: «بالایه سال ۸۹ مبنی بر ممنوعیت واردات ۵۰نوع محصول کشاورزی همچنان پابرجاست و چنانچه در این ایام، هر میوه‌ای به جز موز وارد کشور شود، تخلف محسوب شده و کسانی که دست به این کار می‌زنند باید پاسخگوی قانون باشند.» وی با اشاره به این که روند واردات میوه در چند ماه اخیر رو به کاهش گذاشته است، می‌گوید: «با این حال از نظر ما هر میزان واردات میوه برای مصرف داخلی، قابل قبول نیست».

با وجود تأکیداتی که تولیدکنندگان و برخی از نمایندگان مجلس بر دخالت دست‌های مافیای در امر واردات میوه دارند، عده‌ای هم بر این عقیده‌اند که واردات میوه سیاسی شده است. دبیر اتحادیه صنف بازرگانان در اظهارنظری در مورد واردات میوه گفته است واردات میوه در کشور ما سیاسی شده و واردات اقلامی مانند؛ هلو از ترکیه و پرتقال از مصر نشان‌دهنده این امر است.

ظرفیت‌های خالی، دغدغه صنایع

مشکلات ساختاری استمرار نداشته و از تعادل خارج باشند، هزینه استفاده از ظرفیت بیکار به شدت بالا می‌رود، در تمامی اقتصادها و صنایع، هزینه بیکاری ظرفیت تولیدی سایر کشورهای تولیدکننده بوده است.

هدایت این ظرفیت‌های خالی به سمت بازارهای جهانی در شرایطی مقدور و میسر است. موفقیت این امر بستگی به درجه



باعث تقلیل سودآوری شرکت‌ها و کاهش مزیت رقابتی تولید بوده است. هزینه ظرفیت معطل در اقتصادهای صنعتی که بنای توسعه خود را بر صنعت استوار کرده‌اند، به قیمت بیکاری و کاهش سطح زندگی آحاد مردم در کنار افزایش هزینه‌های تحقیق و توسعه

تولیدات داخلی تولید کسب محسوب نمی‌شود.» به رغم اعلام آمار واردات میوه‌های متنوع و پی‌گیری رسانه‌ها، هنوز هیچ نهادی مسئولیت آن را برعهده نگرفته است و موضوع واردات میوه همچنان بین وزارتخانه‌ها و نهادهای مربوطه دست به دست می‌شود. در آخرین اظهارنظرها، مهندس رحمتان، برپنجر مدیرکل دفتر میوه اعلام کرده که وزارت جهاد کشاورزی از اردیبهشت ماه امسال به غیر از موز مجوزی برای واردات میوه صادر نکرده و از نظر این وزارتخانه واردات سایر میوه‌های متنوع است. وزارت صنعت معدن و تجارت اما می‌گوید واردات را با هماهنگی

نیک‌نژاد در این باره می‌گوید: «در کشور ما همه چیز از جمله واردات تحت‌تأثیر مسایل سیاسی قرار گرفته است و سیاسی‌شدن واردات میوه تبعات منفی دارد».

شادولویی هم معتقد است مسایل را نمی‌توان از طریق واردات حل کرد و اگر مسئولان مشکلاتی دارند و برای مثال اگر از کشور پول طلب دارند نمی‌توانند با واردات محصولات کشاورزی از جمله میوه مشکلاتشان را حل کنند.اما فرمند، سیاسی‌شدن واردات میوه را بعید می‌داند و اظهار می‌دارد: «واردات محصولات کشاورزی بسیار پی‌در پی نیست، ما کم‌کهایی به همسایگان و کشورهای دوست ارائه می‌دهیم و در عین حال کمک‌هایی باید از آنها دریافت کنیم که مونزیمان ما باشد. برای مثال در زمینه محصولات کشاورزی به واردات علوفه، دانه‌های روغنی و ذرت نیاز داریم. کمکی که به تولیدات داخلی تلمه بزند کمک محسوب نمی‌شود.»

به رغم اعلام آمار واردات میوه‌های متنوع و پی‌گیری رسانه‌ها، هنوز هیچ نهادی مسئولیت آن را برعهده نگرفته است و موضوع واردات میوه همچنان بین وزارتخانه‌ها و نهادهای مربوطه دست به دست می‌شود. در آخرین اظهارنظرها، مهندس رحمتان، برپنجر مدیرکل دفتر میوه اعلام کرده که وزارت جهاد کشاورزی از اردیبهشت ماه امسال به غیر از موز مجوزی برای واردات میوه صادر نکرده و از نظر این وزارتخانه واردات سایر میوه‌های متنوع است. وزارت صنعت معدن و تجارت اما می‌گوید واردات را با هماهنگی

خواهد شد.

در ژاپن، کشوری که عهده‌دار تولید بخش عمده کالاهای و اجزای الکترونیکی و قطعات و اجزاء خودرو برای بازار جهانی است، وقوع سونامی باعث شد که تا

در روند صادرات این اقلام صورت نپذیرد.صنایع ترکیه که در دهه ۱۹۸۰ از ۵۰ درصد ظرفیت نصب‌شده خود استفاده می‌زدند، در سایه اجرای سیاست‌های آزادسازی و بهره‌گیری از موقعیت سوق‌الجیشی در زمان وقوع جنگ ایران و عراق و سپس گروت، با افزایش استفاده از ظرفیت‌ها، بدون نیاز به سرمایه‌گذاری جدید، به کاهش نرخ بیکاری و استحکام موقعیت رقابتی این کشور در بازارهای جهانی کمک فراوانی کردند. ژاپن و ترکیه دو نمونه از کشورهای رقیب این کشور هستند که فعال کردن ظرفیت معطل را با پشتوانه قوی کالای کیفی و رقابتی خود تضمین می‌کند.با بیان این مقدمه ببینیم وجود میلیون‌ها تن ظرفیت خالی در صنایع کشور، پتروشیمی، ۶۰ میلیون متر مربع خالی صنایع پودر شونده و ظرفیت خالی خودروسازان داخلی به شرایط فعلی راهی برای ورود به بازار جهانی پیدا می‌کنند یا نه.اگر محصولات تولیدی توانان از حیث قیمت و کیفیت رقابتی نباشند، نفوذ در بازار جهانی دشوار خواهد بود. کالای مرغوب به‌طور خودکار راه خود را در بازار جهانی پیدا می‌کند.ترکیب صادرات صنایع کشور مبنی آن است که علی‌رغم رشد سهم صادرات صنعتی از کل صادرات تنها کمتر از ۵درصد آن متعلق به صادرات کالای با

چندین هفته کمبود مختلف جهانی و تلاش مصرف‌کنندگان در سطح جهان را با وقفه جدی مواجه سازد. هر چند بالاخرای صنایع وجود ظرفیت‌های خالی صنایع در سایر مناطق این کشور توانست بار تولید مناطق آسیب دیده از فاجعه را بر دوش خریدکالاهای هزینه

سازمان تجارت هم گفته مسئول میوه‌های قاچاق نیست و به این طریق واردات میوه را حاصل اقدام‌هایی همچون قاچاق می‌داند در حالی که آمار واردات میوه از سوی گمرک اعلام شده است.

از طرفی، اتحادیه صادرکنندگان و واردکنندگان میوه اعلام داشته در زمان ممنوعیت واردات میوه انجام نداده است. در حال حاضر هم بحث بر سر این است که بررسی شود واردات میوه با چه شماره ثبت سفارشی و از کدام گمرک صورت گرفته است.

نایب رئیس کمیسیون کشاورزی، وزیران صنعت، معدن و تجارت را مسئول واردات می‌داند و می‌گوید: «گمرک وظیفه برنامه بودجه سال ۸۹ و ۹۰ هرگونه واردات محصولات کشاورزی باید با هماهنگی وزارت جهاد کشاورزی و براساس نیاز کشور انجام گیرد تا مردم دچار کمبود نشوند.»

فرمند ادامه می‌دهد: «تلاش می‌شود صادرات و واردات محصولات کشاورزی به عهده وزارت جهاد کشاورزی گذاشته شود و این موضوع در کمیسیون کشاورزی به تصویب رسیده و امیدواریم در صحن علمی مجلسی با رأی بالا مصوب شود».

وی معتقد است چنانچه وزارت جهاد کشاورزی متولی واردات و صادرات شود، واردات میوه سر و سامان می‌گیرد و مافیا هم نمی‌تواند نقش

آگهی تغییرات شرکت سازه‌یلام نام‌سپاهمی خاص به شماره ثبت ۲۸۱۲ وشاسه ملی ۱۰۳۰۰۵۲۶۰۶

به استناد صور تجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۱۰/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

۱- آقای علی مراد سمنی به عنوان بازرس اصلی و لیلی اسمعیلی بորه عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی تعیین گردیدند.

۲-روزنامه کثیرالانتشار **جهت برق آگهی‌های شرکت** تعیین گردید.

اداره ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری – واحد ثبتی ایلام

آگهی دعوت مجمع عمومی به طور فوق‌العاده

شرکت آجر سازه آهکی بلختر لړستان (سپاهمی خاص)

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی به طور فوق‌العاده شرکت که رأس ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۰/۱۱/۱۱ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در خرم‌آباد - استان خلیفبر - کوچه باغ مفتون شماره ۲ تشکیل خواهد شد.

جهت اطلاع تصمیم در خصوص موارد ذیل حضور بهم رسانند:

۱- انتخاب اعضای اداره مدیره.

۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

هیات مدیره شرکت آجر سازه آهکی بلختر لړستان

وزارت نیرو
شرکت توزیع نیروی برق
ادریاجان غربی
(سپاهمی خاص)

بسمه تعالی
فراخوان
مناقضه عمومی ۹۰/۹۱
شرکت توزیع برق نیروی برق آذربایجانغربی

موضوع مناقضه دومر حله‌ای: خرید ده هزار عدد مقره چرخي دو شیاره فشار ضعیف و ده هزار عدد مقره سوزنی سلیکونی با شتاب پایه یونانه

شرایط و محل دریافت اسناد مناقضه: مناقضه شرکت در مناقضه می‌توانند در قبال ارائه اعلامیه واريز مبلغ هزار ریال به حساب سسپا ۰۹۰۵۵۹۲۶۷۰۰۰ نزد بانک ملی شعبه برق ارومیه (کد ۵۱۲۳) به آدرس ارومیه - خیابان سربازان گمنام (بقی سابق) - ترسیده به میدان مخابرات شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی یا به دفتر نمایندگی این شرکت واقع در تهران - میدان ونک - خیابان بزرگ ساحتخان شهید حسیاسور (توابیر) - بلوک ۲ - انستتد طبقه دوم - دفتر برق آذربایجان تلقن ۸۸۸۴۰۸۶ مراجعه نمایند. ضمناً اسناد مناقضه در سه‌های اطلاع‌رسان معاملات صنعت برق (شرکت توابیر، شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی و سایت ملی اطلاع‌رسانی مناقضات به ترتیب به دروس:

WWW.tavanir.org.ir WWW.Waepd.ir و iets.mporg.ir قابل مشاهده است.

مبلغ سپرده شرکت در مناقضه: مبلغ کل سپرده شرکت در مناقضه ۹۷۰۰۰۰۰۰ (نودوهفت میلیون) ریال

مهلت فروش اسناد: از تاریخ درج نوبت اول فراخوان در روزنامه تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۰/۱۰/۲۸

مهلت و محل تحویل پیشنهادها: حداکثر تا ساعت چهارده روز یکشنبه مورخ ۹۰/۱۱/۱۱ به اداره خبریه شرکت توزیع برق آذربایجان غربی.

زمان و محل برگزاری مناقضه: زمان بازگشایی پاکت‌های الف و ب راس ساعت دو بعدازظهر روز دوشنبه مورخ ۹۰/۱۱/۱۱ در محل شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده

شرکت تولیدی صنعتی قوای محر که خودر دو پر د۱ (سپاهمی خاص) به شماره ثبت ۱۶۴۴۹۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده که در ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۰/۱۱/۱۱ در محل قانونی شرکت واقع در تهران، کیلومتر ۱۸ جاده قدیم کرج بر گزار می‌گردد. حضور بهم رسانید.

دستور جلسه:

۱- انتخاب اعضای هیئت‌مدیره

۲- انتخاب بازرس قانونی و علی‌البدل شرکت برای سال مالی ۱۳۹۰

۳- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

۴- بررسی سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده باشد.

هیئت‌مدیره

شماره: ۱۸۶۴۷/ث ۹۰/۱۵/۱۳۹۰

آگهی کاهش سر مایه در شرکت توسعه منابع انرژی پیشگام سپاهمی خاص، ثبت شده به شماره ۱۱۹۸۲ وشاسه ملی ۱۰۱۰۱۴۱۴۸۸۰

به استناد صور تجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۴/۲۴ و صور تجلسه هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۰/۸/۲۰ سر مایه شرکت از طریق کاهش ارزش اسمی سپاهم از مبلغ ۴۲۵/۵۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۴۲۵/۵۰۰/۰۰۰ سهم یک هزار ریالی به مبلغ ۴۲۵/۵۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۴۲۵/۵۰۰/۰۰۰ سهم ده ریالی کاهش یافت و ماده ۴۲۵ استنامه بدین شرح اصلاح شد: سر مایه شرکت مبلغ ۴۲۵/۵۰۰/۰۰۰ ریال نقدی است که به ۴۲۵/۵۰۰/۰۰۰ سهم ده ریالی بانام که میزان ۲۳۴۵/۵۰۰/۰۰۰ سهم عادی و ۰۰۰۰۰ سهم ممتاز تقسیم و تماماً پرداخت شده است ضمناً حق امتیاز سهام به شرح استنامه می‌باشد؛ اعضای ذیل ثبت در تاریخ ۱۳۹۰/۱۰/۱۵ تکمیل گردید.

محمود آذری

رئیس اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری اصفهان

صنعتی خوش، ضعف فرط ایرانیان در هنر تبلیغات و همه مهتر فقسدان روحیه کار، تلاش و دقت در پیکره کارگری نظام تولید صنعتی ایران، موجب شده هزینه تولید در کشور بالاتر از کشورهای رقیب شود. همه این دلایل موجب شده تا کالای ایرانی، در صورت استفاده برای تأمین قطعات و مواد اولیه، دست‌رسی نداشتن به فناوری روز و تحت‌تأثیر تحریم بین‌المللی، هجوم واردات ارزان از مجاری قانونی و غیرقانونی و کاهش توان رقابتی صنایع موجب شده بخشی از ظرفیت واحدهای تولیدی موجود بیکار بماند و در کنار آن بهر‌موزی پایین‌ترین نیروی کار موجب شده است رشد تولید از طریق استفاده بیش‌تر از منابع و افزایش ظرفیت‌های تولید معطل شود. کیفیت نازل و نبود قابلیت رقابت در بازار جهانی هم مزید بر علت تولیدات صنعتی شده است.بخش مهمی از کیفیت پایین کالای صنعتی ایران، ریشه در این دارد که تولیدکننده برای ارزان تمام شدن هزینه تولید و کسب از هزینه تمام شده کالا، از مواد اولیه مرغوب استفاده می‌کند. صنایع ایرانی مغضاً مجبور است برای تداوم حیات واحد تولیدی و ماندن در دامنه قیمتی رقابت با کالاهای مشابه وارداتی، دست به این گونه رفتارها بزند.

بنظری می‌تواند به برخی مؤلفه‌ها همچون گرانی دستمزد، تورم بالا، دشواری تأمین مواد اولیه مرغوب، قوانین رگانه‌نگ و بعضاً متعارض در شبکه قوانین اقتصادی کشور، معضله‌های موجود در سیستم تأمین مالی و ناکارآمدی بانک‌های ایرانی، ضعف تولیدکنندگان ایرانی در مطالعه بازار و تدوین راهکارهای علمی برای حرکت‌های تولیدی

که در حال حاضر بازی می‌کنند را داشته باشند. فرمند درباره اظهارنظرهای مسئولان سازمان توسعه تجارت که واردات میوه را به قاچاق ربط می‌دهند، می‌گوید: «وضع ملکیت طوری نیست که این حجم از واردات از طریق قاچاق انجام شود. اگر قاچاقی هم صورت می‌گیرد باید از طریق طریق قاچاق انجام شود.»

بنسار مدیرعامل اتحادیه نظارت‌ر و هماهنگی تعاونی‌های روستایی و کشاورزی کشور یادآور می‌شود: وزارت صنعت، معدن و تجارت چون مسئول تنظیم بازار است اقدام به واردات محصولات کشاورزی می‌کند و اجرای بی‌چون و چرای واردات محصولات کشاورزی و ماده ۱۶ قانون بهروری کشاورزی را برای خودش بهانه کرده است.

وی در خصوص واردات می‌رویه میوه اظهار داشت: آن از جایی که وزارت صنعت، معدن و تجارت مسئول تنظیم بازار است اما به جای تنظیم بازار با تولید داخل آسان‌ترین روش را اختیار کرده و با واردات محصولات کشاورزی درصدها تنظیم بازار است.

بنسار می‌گوید: ادعاهای وزارت صنعت، معدن و تجارت مبنی بر انجام دستورات وزارت جهاد کشاورزی در زمینه واردات تنها فراکنی صرف تا تا از ریکان انتقادات و اتهامات واردات را بپایان رساند

مهلت ثبت سفارش‌ها از ابتدای ماه دی امسال باید به انتظار بود که آیا واردات میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

میوه به دلایل و بهانه‌هایی راهی باز هم انجام خواهد شد.

می

واگذاری سهام ۹ شرکت دولتی از طریق مزایده و فرابورس

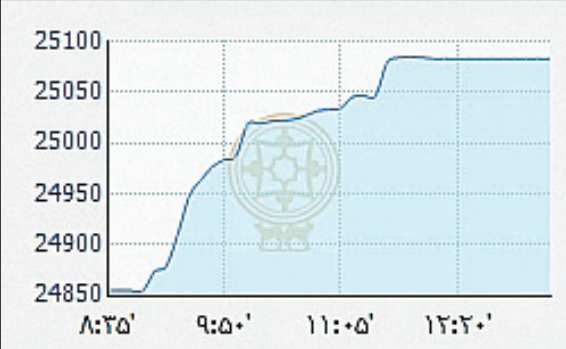
سهام ۹ شرکت دولتی نیمه اول بهمن امسال روی میز مزایده وفرابورس قرارمی گیرد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه(سنا)، ۱۰۰ درصد سهام نیروگاه هسا به ارزش کل پایه ۱۲۸ میلیارد و ۳۴۶ میلیون و ۴۶۳ هزار و ۴۱۲ ریال، ۱۰۰ درصد سهام نیروگاه سیکل ترکیبی سسنان بنه ارزش کل پایه ۲۲۸۶ میلیارد و ۱۸۷ میلیون ریال، ۱۰۰ درصد سهام نیروگاه پرند به ارزش کل پایه ۵۰۰۰ میلیارد ریال و ۱۰۰ درصد سهام شرکت نیکو به ارزش کل پایه ۶۳ میلیارد و ۷۱۶ میلیون و ۵۲ هزار و ۵۰۰ ریال در نیمه اول بهمن از طریق مزایده عرضه می شود.

بر اساس این گزارش، ۱۰۰ درصد سهام شرکت خدمات مهندسی و تجهیزات صنعتی توربین جنوب به ارزش کل پایه ۱۵۸ میلیارد و ۲۶۵ میلیون و ۳۵ هزار و ۶۰۰ ریال، ۱۰۰ درصد سهام شرکت سرمایه گذاری کشرش و توسعه صنعت به ارزش کل پایه یک هزار و ۱۷۹ میلیارد و ۹۷۰ میلیون ریال، ۱۹/۷۷ درصد سهام پتروشیمی لردگان به ارزش کل پایه ۲۵۷ میلیارد و ۱۳۱ میلیون و ۶۰۴ هزار و ۷۳۶ ریال و ۱۷/۵ درصد سهام پتروشیمی کویان به ارزش کل پایه چهار هزار و ۱۴ میلیارد و ۱۰ میلیون ریال به بخش غیر دولتی واگذار خواهدشد.

همچنین ۱۰۰ درصد سهام شرکت تولید نیروی برق کرمان به ارزش کل پایه ۸۶۱۸ میلیارد و ۷۲۰ میلیون ریال هم از طریق فرابورس عرضه می شود.

بازار در یک نگاه				
جدول شاخص های بورس				
عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر درصد
شاخص کل	۲۵۰۸۷/۲	۲۵۰۸۴/۶	۲۴۶۳۲	۲۲۷/۸
شاخص شرکت بزرگ	۱۵۴۰/۲	۱۵۴۰/۳	۱۵۲۳۳/۶	۱۶/۵
شاخص آزادشاور	۳۳۲۵۷/۲	۳۳۲۵۸/۴	۳۳۰۹۷/۳	۲۵۹/۹
شاخص بازاراول	۲۱۱۹۷/۳	۲۱۱۹۹/۱	۲۱۱۰۰/۳	۱۹۶
شاخص بازاردوم	۳۱۲۹۴/۲	۳۱۲۹۴/۹	۳۱۰۵۶/۵	۲۵۲/۹
شاخص صنعت	۱۹۵۶۷/۲	۱۹۵۶۷/۳	۱۹۳۵۰/۸	۲۲۴

مجموع حجم معاملات	۱۸۳ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۵۷۷/۳۰۴میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۲۲۴۲۲ معامله
ارزش بازار	۱/۲۳۰/۵۸۹ میلیارد ریال



آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت نگهداشت کاران (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت نگهداشت کاران (سهامی خاص) دعوت می شود که در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۴ روز چهارشنبه ۹۰/۱۱/۱۵ در دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران- بیل کریم خان- خیابان سوم-سبایی پلاک یک، طبقه سوم تشکیل می شود، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: اصلاح داده دو اساسنامه شرکت
هیأت مدیره

آگهی تغییرات شرکت تعمیر بون بین الملل سهامی خاص به شماره ثبت ۳۵۴۴۶۰ و شناسه ملی ۱۰۴۰۴۰۴۳۳۱
به استناد صورت جلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۰/۱۰/۰۱ تصیمات ذیل اتخاذ شد: کلیه سرمایه تعهدی شرکت توسط صاحبان سهام پرداخت گردیده است. در تاریخ ۱۳۹۰/۰۵/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری – واحد ثبتی تهران کد: ۱۳۳۲۸۱

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه شرکت گردشگری و سرمایه گذاری طبیعت سبزپارس (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۶۴۴۸ (نوبت دوم)
احتراماً بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام محترم شرکت گردشگری و سرمایه گذاری طبیعت سبزپارس (سهامی خاص) دعوت به عمل می آید در روز پنجشنبه ۹۰/۱۲/۲۹ راس ساعت ۱۵ در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام که در محل دفتر مرکزی- شرکت به آدرس- اردبیل- سرعین- میدان سیمرغ- دهکده سولان دفتر سایت حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسی قانونی
۲- بررسی و تصویب صورت های مالی شرکت برای سال مالی منتهی به ۸۹/۱۲/۲۹
۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۵- انتخاب اعضای هیئت مدیره
شرکت گردشگری و سرمایه گذاری طبیعت سبزپارس (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت سیمان ناین (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۹۵۵۳۶
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت سیمان ناین (سهامی خاص) (سهامی خاص) دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که راس ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۰/۱۱/۱۰ در محل دفتر مرکزی به آدرس: میدان ونک- خیابان شهید خدای خیابان آفتاب - نبش آراغات شمالی - پلاک ۲۷ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی درخصوص عملکرد سال منتهی به پایان اسفند ماه ۱۳۸۹
۲- انتخاب و تعیین حق الزحمه حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۳۹۰
۳- تصویب صورتهای مالی منتهی به پایان اسفندماه ۱۳۸۹
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار.
۵- انتخاب اعضای هیئت مدیره.
۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

هیئت مدیره شرکت سیمان ناین (سهامی خاص)
--

پتروشیمی سرمایه گذاری ایرانیان در بازار پایه

مدیر بازار فرابورس ایران از بازگشایی نماد گروه پتروشیمی سرمایه گذاری ایرانیان، در بازار پایه فرابورس خبر داد. به گزارش روابط عمومی فرابورس ایران، امیرهامونی از ورود گروه پتروشیمی سرمایه گذاری ایرانیان به بازار پایه خبر داد و افزود: نماد گروه پتروشیمی سرمایه گذاری ایرانیان از روز دوشنبه با نماد «پترول ۸» در بازار پایه فرابورس بازگشایی شده و از این پس معاملات سهام این شرکت در فرابورس انجام می شود.

وی گفت: گروه پتروشیمی سرمایه گذاری ایرانیان با سرمایه ۱۰۰ میلیارد ریال و ۱۰۰ میلیون



سرمایه گذاری در صنعت نفت را جذاب تر و سودده تر کند. مشاور مدیرعامل شرکت ملی نفت گفت: مقدمات کار ثبت پیش فروش نفت خام در بورس کالا به زودی به پایان می رسد. به گزارش شبکه اطلاع رسانی نفت و انرژی، محمد حسن موسوی زاده در تشریح روند انتشار اوراق سلف نفتی یکی از مقدمات انتشار این اوراق، تدوین و تصویب آیین نامه سازمان بورس و اوراق بهادار بود که این آیین نامه هم اکنون ابلاغ شده و همچنین بانک عامل و شرکت های سرمایه گذاری برای بازارگردانی مشخص و قرارداد آن آماده است.

وی درباره زمان انتشار اوراق سلف نفتی گفت: انتشار اوراق مستلزم سؤال از دولت و تأیید وزیر امور اقتصادی و دارایی و رئیس جمهوری است و پس از کسب این اجازه ها، انتشار اوراق سلف نفتی انجام می شود. مشاور مدیر عامل شرکت ملی نفت ایران افزود: بر اساس برنامه اواخر دی امسال یا نیمه بهمن اوراق سلف نفتی منتشر می شود. محمد موسوی زاده گفت: با توجه به این که قانونگذار اجازه ایجاد بدهی به شرکت ملی نفت ایران تا سقف ۵ میلیارد پیورو را داده است از همین محل تسویه نفت خام دیده شده است و در صورتی که تسویه نقدی باشد منابع آن از محل توسعه میدان های جدید و تولید نفت و گاز از این میدان ها

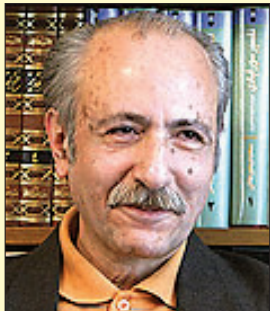
آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت نگهداشت کاران (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت نگهداشت کاران (سهامی خاص) دعوت می شود که در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۴ روز چهارشنبه ۹۰/۱۱/۱۵ در دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران- بیل کریم خان- خیابان سوم-سبایی پلاک یک، طبقه سوم تشکیل می شود، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: اصلاح داده دو اساسنامه شرکت
هیأت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت اول) شرکت خدمات هوایی کشور «آسمان»
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت خدمات هوایی کشور آسمان (سهامی عام) یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می شود ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۰/۱۱/۱ در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در مرکز اصلی شرکت واقع در تهران جاده مخصوص کرج - روبروی شهرک اکباتان تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:

– اتخاذ تصمیم نسبت به تفویض اختیار به هیأت مدیره جهت تأمین مالی غیرمستقیم از طریق انتشار اوراق اجاره (صکوک)
– سایر موارد
تذکر: کلیه سهامداران یا نمایندگان قانونی آنان می توانند جهت اخذ ورقه ورود به جلسه از تاریخ ۱۳۹۰/۱۰/۲۸ لغایت ۱۳۹۰/۱۰/۲۸ ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر به دفتر حقوقی شرکت واقع در نشانی فوق مراجعه نمایند به این منظور ارایه ورقه نمایندگی از سوی اشخاص حقوقی و همچنین برای ساید سهامداران (اصلالتا یا کالتا) ارایه اصل برگ سهام و و کالتنامه الزامی است.

هیأت مدیره و مدیرعامل

آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران							
نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات	میزان	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات	میزان
کتورسازی ایران	۱۸,۰۰۰	۵۵۳	۵,۷۰۰	آذریت	۵,۷۰۰	(۹۶)	۱,۷۵۰
مخابرات ایران	۳,۱۴۰	۱۸	۲,۵۳۶	سیمان بجنورد	۲,۵۳۶	(۱۰۵)	۴,۸۸۴
بیمه البرز	۳,۷۸۰	۲۴	۱۴,۲۸۸	سیمان بهبهان	۵۴۹		۱,۵۸۰
کابل البرز	۱,۰۵۲	(۲۴)	۱,۱۷۹	سیمان سپاهان	۱,۱۷۹		۲,۸۹۵
ایران ترانسفو	۳,۸۸۰	۱۲	۲۲۷	ح - سیمان سپاهان	۲۲۷	(۱۷)	۲,۲۳۲
پارس سوچ	۵,۶۲۱	(۱۴۰)	۱,۳۰۰	سیمان تهران	۱,۳۰۰	(۲۰)	۴,۲۳۲
لامپ پارس شهاب	۴,۲۲۰	(۱۸۴)	۲,۸۵۲	سیمان خراسان	۲,۸۵۲	(۱۰۹)	۲,۲۴۲
مولونژ	۴,۴۹۴	۱۷۲	۲,۶۴۷	سیمان خزر	۲,۶۴۷	(۳۰۵)	۷,۲۴۲
نیروترانس	۵,۰۰۰	۹۷	۱,۶۸۷	سیمان خرد	۱,۶۸۷	(۴۲)	۱۶,۴۴۹
گازخانجات تولیدی شهید فندی	۲,۰۷۰	۳۰	۲,۶۴۷	سیمان شاهرود	۲,۶۴۷	(۲۷)	۸,۷۲۲
سیمه پارسان	۱,۷۱۰	۲۰	۹۵۳	سیمان شمال	۹۵۳	(۲۶)	۷۱۵
اترین پالستاروایر	۵,۴۶۰	۲۴	۲,۵۳۶	سیمان خراسان	۲,۵۳۶	(۳۹۲)	۱,۹۲۲
درختان تهران	۱,۱۸۶	(۴۸)	۱,۱۱۳	سیمان خراسان	۱,۱۱۳	(۴۶)	۹۹۵
صنایع لاستیکی سهند	۱,۱۹۹	۴	۲,۶۵۵	سیمان غرب	۲,۶۵۵	(۴۲)	۳,۴۶۰
ح - صنایع لاستیکی سهند	۲۱۱	۱	۱,۰۷۰	سیمان فارس	۱,۰۷۰	(۴)	۳,۴۶۰
گازلوله	۴۲۴	۰	۴۷۹	سیمان فارس و خوزستان	۴۷۹	(۷)	۳,۴۴۹
تراکتورسازی ایران	۱,۴۵۰	(۶۰)	۴۷۹	گازخانه فارسبست درود	۴۷۹	(۷)	۳,۴۴۹
پمپ سازی ایران	۲,۶۲۲	(۴۷)	۲,۵۰۱	سیمان فارس نو	۲,۵۰۱	(۱۱)	۹۴۹
تولیدکننده اتسکین هیکو	۶۹۳	(۲۸)	۲۷,۹۴۳	سیمان قائن	۹۴۴		۱,۱۲۳
ماشین سازی نیرومحرکه	۴۸۸	۳	۵,۸۷۴	سیمان مازندران	۵,۸۷۴		۳,۸۹۹
کمیابن سازی ایران	۴۸۱	(۱۹)	۴,۲۹۶	سیمان سفیدنی ریز	۴,۲۹۶	(۱۶)	۳,۸۹۹
تکتونار	۱,۱۵۷	(۲۳)	۸,۳۸۰	سیمان هرمزگان	۸,۳۸۰	(۱۲۰)	۲,۴۴۶
نورستنی ورفاهی آبادگران ایران	۱,۶۶۰	(۶۹)	۲,۵۵۵	سیمان هگمتان	۲,۵۵۵	(۵۶)	۲,۴۵۷
بین المللی توسعه ساختمان	۲,۷۴۰	(۴۹)	۱,۹۰۱	سیمان ایلام	۱,۹۰۱	(۱۵)	۲,۱۹۰
سامان کسترصنایان	۱,۷۹۹	(۲۳)	۹۵	سیمان کارون	۹۵		۲,۵۴۰
سرمایه گذاری شاهد	۱,۶۱۳	(۶۷)	۷,۰۴۰	سیمان کردستان	۷,۰۴۰	۱	۷۸۲
سرمایه گذاری مسکن نوسازی وساختمان تهران	۱,۸۵۴	۴۴	۳,۸۷۷	سیمان کرمان	۳,۸۷۷	(۶۳)	۸۰۹
اقت	۳,۱۰۰	۳۴	۹,۵۴۲	پتروشیمی شانزد	۹,۵۴۲	(۳۹۷)	۲,۵۴۰
کارن شهید	۵۷۶	(۲۳)	۲,۸۶۴	معدنی املاح ایران	۲,۸۶۴		۱,۶۰۰
کارن ایران	۱,۹۲۰	۳۵	۱۸,۳۷۹	پالایش نفت تبریز	۱۸,۳۷۹		۲,۵۴۰
صنایع کاغذسازی کاوه	۵,۰۰۰	(۱۶۸)	۱,۷۳۰	بین المللی محصولات پارس	۱,۷۳۰	(۱۱)	۲,۵۴۰
حمل و نقل پتروشیمی (سهامی عام	۳,۷۱۸	۱۴۳	۳,۷۲۶	پاکسان	۳,۷۲۶	(۱۱۳)	۱,۶۰۰
حمل و نقل نوکا	۲,۶۴۷	۳۶	۲۹,۷۲۰	پتروشیمی آبادان	۲۹,۷۲۰	(۱۱۸)	۱,۶۰۰
حمل و نقل بین المللی خلیج فارس	۲,۶۴۷	۳۶	۲۹,۷۲۰	پتروشیمی پردیس	۲۹,۷۲۰	(۱۵۷)	۱,۶۲۰
کشتی رانی شمال	۲,۳۴۴	(۶)	۷,۷۵۷	پالایش کرکب	۷,۷۵۷		۱,۶۲۰
سایا آذنی جمهوری اسلامی ایران	۷۳۵	(۱۷)	۳,۹۷۲	پالایش نفت اصفهان	۳,۹۷۲	(۱۹)	۲,۷۱۵
ایران خودروپزیز	۷۷۱	(۵)	۱۹,۷۴۹	صنایع نفت خنک	۱۹,۷۴۹	(۶۹)	۱,۹۰۰
گروه پهنی	۲,۱۹۰	(۵)	۱,۶۳۳	صنایع نفت خنک	۱,۶۳۳		۱,۹۰۰
پارس خودرو	۹۸۶	(۳)	۸۹۹	تجهیز نیروی زمکن	۸۹۹		۱,۲۵۱
رادیاپنر ایران	۱,۱۱۰	(۲۵)	۳,۴۰۰	رادیاتور ایران	۳,۴۰۰	(۴۲)	۱,۲۲۰
قطعات اتومبیل ایران	۳,۳۲۵	۱۲۴	۲,۴۰۰	صنایع شیمیایی سینا	۲,۴۰۰	(۷۳)	۱,۲۲۰
چرخشکر	۳,۱۲۵	(۲۸)	۲,۴۰۰	پتروشیمی سینا	۲,۴۰۰		۳,۸۹۹
رینگ سازی شهید	۱,۱۷۹	(۲۰)	۱,۰۵۷	صنایع شیمیایی فارس	۱,۰۵۷	(۱۱۲)	۱,۲۵۰
زامباد	۱,۲۸۸	(۱)	۶,۴۴۰	پتروشیمی فناوریان	۶,۴۴۰		۱,۲۵۰
سایا	۱,۸۹۹	(۱۰)	۲,۴۵۵	گلشانی	۲,۴۵۵	۱۴	۲,۴۴۰
الکتکری خودرو شرق	۱,۱۰۰	۳	۱,۰۵۵	تولید مواد اولیه والیاف مصنوعی	۱,۰۵۵		۲,۴۴۰
صنعتی دریای ایران	۱,۷۳۰	۶۶	۴,۰۴۴	تولید مواد اولیه والیاف مصنوعی	۴,۰۴۴		۲,۴۴۰
فارسای خاور	۹۴۹	۲۳	۲,۷۹۰	کربن ایران	۲,۷۹۰	(۴)	۳۴۷
کسترش سرمایه گذاری ایران خودرو	۲,۵۰۳	۹۲	۹,۱۱۰	نیروکولر	۹,۱۱۰		۳,۴۴۷
تولیدمحور خودرو	۱,۳۵۹	(۵۰)	۴,۹۰۰	کشت و صنعت پیادر	۴,۹۰۰	۱۰۰	۳,۴۴۷
مهر کام پارس	۶۷۲	۰	۶,۸۱۸	صنعتی بهشهر	۶,۸۱۸	۲۲۶	۱,۱۹۱
مونورسان ترانکتورسازی ایران	۸۹۵	۱۱	۱۲,۵۹۰	بهوش ایران	۱۲,۵۹۰	(۵۰۱)	۱,۱۹۱
مهندسی نصر ماشین	۱,۸۰۹	۶۷	۳,۶۶۰	لنیات پاک	۳,۶۶۰	(۱۵۲)	۲,۵۴۰
ایران خودرو	۲,۱۲۱	(۴۶)	۱,۵۷۸	پارس مینو	۱,۵۷۸	۴۴	۲,۵۴۰
محورسان ایران خودرو	۲۲۹	۰	۱,۹۵۸	دشت مرغاب	۱,۹۵۸	(۸۱)	۱,۹۵۸
گازپروار ایران	۲,۳۲۰	۷۱	۳,۸۲۵	سالمین	۳,۸۲۵	۱۲۷	۱,۹۵۸
سایا دیزل	۵۹۴	(۱۱)	۲,۷۲۰	پگاه ریابجاری غربی	۲,۷۲۰	(۴۸)	۱,۹۵۸
داروسازی ابوریحان	۹,۳۵۲	(۳۸۵)	۲,۷۲۰	شیرپاسوربزرگناه خراسان	۲,۷۲۰	(۳۳)	۲,۷۲۰
گازخانجات دارو پخش	۱۶,۹۹۷	۵۶۲	۲,۷۲۰	شیرپاسوربزرگناه اصفهان	۲,۷۲۰	(۶۹)	۲,۷۲۰
داروسازی امین	۲,۷۰۰	(۲)	۱,۲۵۶	شهید اربابی	۱,۲۵۶	(۵۲)	۲,۷۲۰
دوره زمانی پنج ساله با استفاده	۷,۰۸۱	۹۰	۱۲,۳۰۰	صنایع کاغذی کرچی	۱۲,۳۰۰	(۴۹۲)	۲,۷۲۰
از روش های جدید سهم سرمایه گذاری	۸,۳۶۱	(۳۴۴)	۱,۳۱۹	گلوزکران	۱,۳۱۹	(۴۳)	۲,۷۲۰
بخش خصوصی در نفت بالا	۹,۰۹۹	۱۳۰	۲,۲۷۱	مارکاران	۲,۲۷۱	(۶)	۲,۲۷۱
می رود همچنین میزان آکا به	۱۲,۰۰۰	(۱۹۴)	۲,۲۷۱	صنایع آذری آب	۲,۲۷۱	(۱)	۲,۲۷۱
درآمدهای نفتی برای توسعه	۱۴,۶۸۹	(۴۶۵)	۷,۴۴۹	ماشین سازی اراک	۷,۴۴۹	۵۹	۲,۲۷۱
کاهش خواهد یافت.	۸,۵۱۳	(۱۷۲)	۶,۰۳۰	کالسنین	۶,۰۳۰	۷۳	۲,۲۷۱
وی گفت: بر اساس مجوز	۹,۰۰۰	۲۱۶	۲,۸۴۴	صنایع پتروشیمی کرمانشاه	۲,۸۴۴	(۱۱۷)	۲,۸۴۴
مجلس شورای اسلامی و اهداف	۷,۴۹۷	(۳۱۲)	۱,۹۷۰	فولاد امیرکبیر کاشان	۱,۹۷۰	۴۱	۲,۸۴۴
برنامه پنجم توسعه در بودجه	۱۳,۶۸۹	(۴۸)	۴,۹۷۸	فولاد خراسان	۴,۹۷۸	۲۹	۴,۹۷۸
امسال اجازه انتشار اوراق سلف	۲,۶۴۰	(۶۸)	۴,۹۷۸	فولاد خراسان	۴,۹۷۸	۲۹	۴,۹۷۸
نفتی به وزارت نفت داده شد	۲,۵۵۰	(۶۸)	۴,۹۷۸	فولاد خراسان	۴,۹۷۸	۲۹	۴,۹۷۸
خدمات انفورماتیک	۱۷,۸۰۰	۲۶۲	۴,۹۷۸	فولاد خراسان	۴,۹۷۸	۲۹	۴,۹۷۸
تجارت الکترونیک پارسان	۸,۰۰۰	(۸۸)	۴,۹۷۸	فولاد خراسان	۴,۹۷۸	۲۹	۴,۹۷۸
کنترل خودرو تکین کو	۲,۷۲۰	۱۵	۴,۹۷۸	فولاد خراسان	۴,۹۷۸	۲۹	۴,۹۷۸
مدیریت پروژه های نیروگاهی	۲,۱۳۰	(۸)	۴,۹۷۸	فولاد خراسان	۴,۹۷۸	۲۹	۴,۹۷۸
کشورزی و دامپروری مگسال	۱۷,۰۰۱	(۲۳۵)	۴,۹۷۸	فولاد خراسان	۴,۹۷۸	۲۹	۴,۹۷۸

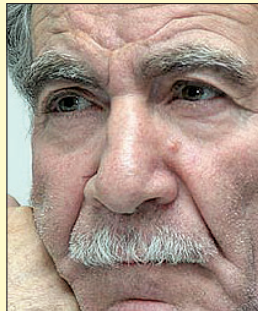


کژتابی‌های
ذهن و زبان
صفحه ۳

۱۶۷

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۲۰ دی ۱۳۹۰
شماره ۲۵۲۲۳



حافظ
از منظر دکتر دینانی
صفحه ۲

■ خشت اول



تشابه فکری سهروردی و نیچه

■ دکتر محمد بقائی ماکان

سهروردی، شهاب ثاقبی بود که کم زیست و در ۳۸ سالگی (۵۸۷ هجری) با فتوای مفتیان حلبی به شهادت رسید. ولی با این حال، آثار و اندیشه‌های ارزشمندی از وی به جای ماند که قرن‌ها برخی از اندیشمندان و فیلسوفان به بیانی دیگر مطرح ساختند. تعمقی اندک در این اندیشه‌ها معلوم می‌دارد که پاره‌ای از دیدگاه‌های مذکور اول بازار ذهن این فیلسوف که بنیاد حکمتش بر اندیشه‌های برآمده از ایران باستان بوده و از همین رو آن را «حکمت خسروانی» می‌نامید، تراوش کرده است. او هنوز جوان بود که سرآمد همه حکیمان زمان خود شد.

در اینجا پیش از آن که به برخی از مشابهات فکری نیچه با شهاب‌الدین یحیی سهروردی پسر امیرک بپردازیم، اشارتی خواهیم داشت به پاره‌ای از اندیشه‌های متفکران غربی که قرن‌ها پیش از آنان در آثار سهروردی مطرح شده. از آن جمله است طرح اندیشه‌ار تباطی و اسطه با خدا و نیز شناخت مستقیم که اکنون در حوزه دین به نام مارتین لوتر (۱۵۴۶-۱۴۸۳) پایه گذار آئین پروتستان ثبت است. دیگر این که هگل (۱۷۷۰-۱۸۳۱) همانند سهروردی حقیقت، واقعیت و ارزش هر چیزی را وابسته به چیز دیگری می‌داند. او نیز مانند شیخ اشراق بر این عقیده است که واقعیت هر چیزی - اعم از جزء یا کل - را باید بر اساس کل ارزیابی کرد. این تصویری است که آنان از ماهیت واقعیت دارند. همچنین سهروردی معتقد است که حقیقت علت نمی‌تواند کمتر از حقیقت معلول باشد. دکارت (۱۵۹۶-۱۶۵۰) نیز همین نظر را دارد. بر این اساس است که می‌گوید از درون ناقص، کامل ظهور نمی‌کند و منشأ هر امری اگر از آن کاملتر نباشد، لااقل باید به کمال او باشد. به علاوه سهروردی معتقد است که یونانیان اولین کسانی نبودند که فلسفه را به صورتی مستقل عنوان کردند، بلکه موضوعات فلسفی از پیش در نزداقوام مختلف وجود داشته است. برای مثال نمی‌توان تأثیر کنفوسیوس، لاتوتسه، بودا و زردشت را نادیده گرفت. این نظری است که «جیمز کرن فیلمن» فیلسوف معاصر آمریکایی آن را تأیید می‌کند.

سهروردی در «حکمت الاشراق» مدلل می‌دارد که حکمت در ایران قدمتی حداقل سه هزار ساله دارد. از دیگر نکاتی که میان سهروردی و اندیشمندان غربی مشترک است، موضوع علم حضوری یا شهودی است که بعدها در دستگاه فکری برخی از فیلسوفان نظیر برگسون (۱۸۵۹-۱۹۴۱) می‌یابیم. از این گذشته، اندیشه «بهبود گرایی» یا «Meliorism» را که اکنون به بانوی انگلیسی به نام «مری آن اوانس» (۱۸۱۹-۱۸۸۰) منسوب می‌دارند، در اصل از سهروردی است.

بقیه در صفحه ۲

نگاهی به آثار حبیب الله صادقی در نمایشگاه «گلشن خیال» در گالری ساربان

فراخوانی به سوی امید و روشنائی

■ مریم نظری

برگزاری نمایشگاه «قطعه‌ای از بهشت» در گالری «ساربان»، پیله محدودیت خود خواسته خویش را شکافت و همچون هنرمندی رهیده، رسما ورود خود را به عالم انتزاع در هنر اعلام کرد.



ویژگی در نگارگری است که رازنگی آن را سبب می‌شود و فراهم می‌آورد و این نوع نقاشی را به عالم معنا و مثال اتصال می‌دهد.

صادقی در ادامه مسیر و رویکردی که در آثار نمایشگاه «قطعه‌ای از بهشت» داشت، امسال نیز در نمایشگاه «گلشن خیال»، تابلوهای آستره خویش را با گوشه چشمی به عناصر فیگوراتیو و استفاده وسیع از بافت در آنها از ۳ تا ۱۶ دی در گالری «ساربان» به نمایش عمومی گذاشت.

او در نقاشی‌های نمایشگاه «قطعه‌ای از بهشت» در سال گذشته و همچنین در آثار نمایشگاه امسالش با عنوان «گلشن خیال»، حسی از آرامش، امنیت، خیال، لذت و سرخوشی درونی را به بیننده این آثار منتقل می‌کند. گویی که وی در میان پلشتی‌های جامعه همچون دروغ، ریا و تزویر، ناامنی و

بقیه در صفحه ۵

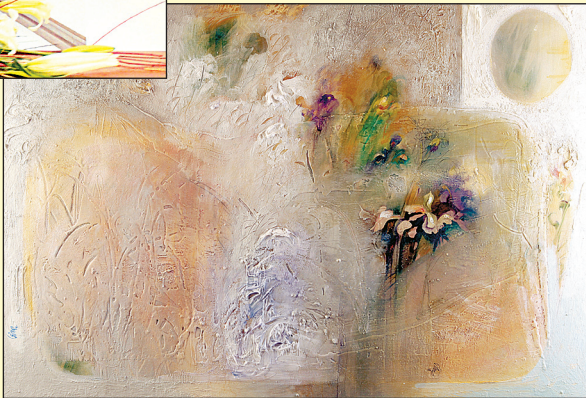
هنر آستره یا انتزاعی برخلاف هنر فیگوراتیو، خود فی نفسه هنری آزاد و رهاسط. هنری است که مستقیما از حس و ذهن هنرمند ناشی می‌شود و در قید و بند فرم‌های واقعی و فیگوراتیو و ترکیب‌بندی آنها قرار نمی‌گیرد. از این روست که نقاشی آستره، فارغ از مرزهای معناپذیر

نقاشی فیگوراتیو، احساس مخاطب خود را با تأثیرات زیباشناسانه به چالش می‌کشد. از سوی دیگر، چون هنرمند نیز احساس مخاطب خویش را با اثر آستره خود درگیر می‌کند و نه فکر و ذهن و عقل او را در جستجوی معنای اثری فیگوراتیو؛

«حبیب الله صادقی»؛ هنرمند نقاش از نسل هنرمندانی است که پس از وقوع انقلاب اسلامی و پیروزی آن در سال ۵۷، همسو با شعارها، اهداف و جهت‌گیری‌های انقلاب اسلامی و با تأثیر از هنر انقلابی کشورهای چون شوروی سابق، مکزیک و کشورهای امریکای لاتین به آفرینش آثاری معناگرا با رویکردی اجتماعی - انقلابی پرداختند.

او در کنار دیگر نقاشان انقلاب مانند: ناصر پلنگی، حسین خسروجریدی، ایرج اسکندری و کاظم چلیپا، عمده آثار هنری خود را در حوزه هنری و تحت حمایت این مرکز آفرید و با ارائه این آثار، خود را به عنوان نقاشی انقلابی با رویکردی اجتماعی و با گرایش به فیگوراتیو به جامعه هنری کشور معرفی کرد. البته نباید از نظر دور داشت که وی در این مدت، خود را فقط به ساخت تابلوهای انقلابی - اجتماعی محدود نکرده بود و گهگاه در میان این دست آثار به خلق نقاشی‌هایی از طبیعت نیز دست زده است. طی این دوران فعالیت، در تابلوهای معدود وی از طبیعت که بر حسب اتفاق به چشم خورده است، تمایل این هنرمند به سمت انتزاع به خوبی قابل تشخیص است.

حال با توجه به تمایل زیرپوستی صادقی به انتزاع در عین احاطه او به طراحی و نقاشی، گمان می‌رود که آنچه او را طی این مدت از پرداختن بیشتر



به انتزاع باز داشته، تعهد انقلابی وی بوده است که او را همواره در تداوم مسیر اصلی هنری خویش در گرایش به فیگوراتیو ملزم می‌کرد. حبیب الله صادقی، سال گذشته و پس از ۵ سال دوری از حضور در فعالیت‌های رسمی هنری با

یک هفته با داستان، رمان و شعر

ادبیات ایران در مسابقه زیباترین کتاب جهان

بازار کتاب در هفته دوم دی، باز هم چون هفته نخست، رونق خوبی داشت و چند اثر تازه، از رمان و شعر گرفته تا ادبیات کهن، زینت بخش ویتترین کتابفروشی‌ها شد.

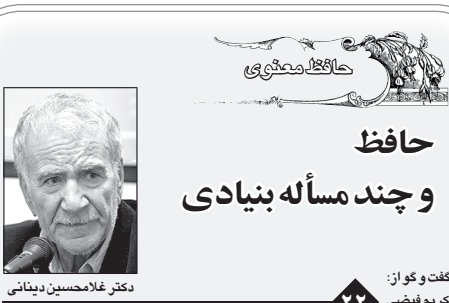
* مسابقه «زیباترین کتاب‌های جهان»، با حضور کتاب‌های مطرح ایرانی، امسال شور و حال تازه‌ای خواهد یافت. مسابقه زیباترین کتاب‌های جهان، اسفند آینده در آلمان برگزار می‌شود.

«مجید ضرغامی» مدیر انتشارات سرزمین اهورایی گفت: برای شرکت در این مسابقه، تعداد ۲۴ عنوان کتاب از ۱۵ ناشر ایرانی انتخاب و معرفی شده است که از جمله آنها می‌توان به کتاب‌های «ایران سرای جاویدان»، «اصفهان میراث اهورایی»، «حلقه خورشید»، و «اسم این کتاب اردی بهشت نیست» اشاره کرد.

* ترجمه انگلیسی رمان «محمد (ص)» با محوریت زندگی پیامبر گرامی اسلام نوشته ابراهیم حسن بیگی توسط سه ناشر از اندونزی و مالزی و یک ناشر انگلیسی در لندن منتشر خواهد شد....

بقیه در صفحه ۴





حافظ

و چند مسأله بنیادی

گفت و گو از:

کریم فیضی

۲۲

از برهان تاخیال

※ نتیجه‌ای که از این سخن در ارتباط باابن سینا می‌خواهید بگیرید، چیست؟

حافظ بر اهین ابن سینا را به صورت برهان بیان نکرده است، ولی ناکفته هم نگذاشته است، بلکه آنها را به عالم خیال آورده است؛ همان چیزی که شما اسم آن را «پارادوکس» گذاشته‌اید. این موضوع اگر تناقض هم هست، پارادوکس زیبایی است.

※ شاید بتوان گفت حافظ موضوع را مشروع و مجاز کرده است.

من در جای خودش اشاره خواهم کرد که حافظ کار مهمی کرده است؛ یعنی برهان را تنزل داده، به خیال آورده و به زیباترین وجه ممکن در قالب غزل بیانش کرده است. این هنری است که هر کسی نمی‌توانست از عهده آن بر آید. به عنوان مثال، خود ابن سینا نمی‌توانست چنین کاری را انجام بدهد. ابن سینا فیلسوفی است که صرفاً اقامه برهان می‌کند. او مرد برهان است و در همه جا هم برهانی حرف زده است.

اما کار حافظ این است که توانسته است برهان ابن سینا را به ساحت خیال بیاورد و در قالب غزل بیان کند. حالا شما اسم آن را می‌خواهید پارادوکس بگذارید، یا یک چیز دیگر. به نظر من، تجسم هنر حافظ در این است.

بنابراین، من به انتقاد شما اینگونه پاسخ می‌دهم که حافظ می‌دانسته که چه کار می‌کند. او می‌دانسته که نظر بازی

شما پرسیدید: نظر بازی یعنی چه! یعنی به هر چیزی که نگاه می‌کرده، جلوه معشوق ازلی و جلوه حق را در آن می‌دید. به هر چیزی که نظر می‌کرد، جلوه حق و ارتباط حق با هستی را می‌دید. این عصاره فلسفه الهی است؛ یعنی ارتباط عالم به حق.

※ احتمالاً همان چیزی که در فلسفه صدرایی هم هست؛ یعنی ربط محض بودن عالم.

ملاصدرا عالم را ربط محض می‌داند، نه مرتبط. ملاصدرا می‌گوید: عالم ربط محض است. قبل از او هم، ابن سینا برهان صدیقین را اقامه کرده بود. همه هنر ابن سینا در کتاب «شفا» و «اشارات» برهان صدیقین است که در اینجا نمی‌توانم آن را تقریر کنم. هنر ملاصدرا این بود که گفته است: عالم، ربط محض است. نظریازی که حافظ می‌گوید، همان است که ملاصدرا از آن تعبیر به «ربط محض بودن عالم» می‌کند و ابن سینا هم برهان صدیقین را برای بیان آن اقامه می‌کند و می‌گوید: هو الشاهد علی نفسه. استاد می‌کند به این آیه که: «او لم یکف بر یک انه علی کل شیء شهید». به باور من، میان این موضوع با «نظر بازی» که حافظ می‌گوید، ارتباط وجود دارد. حافظ، هم نظر باز است، به این معنا، هم عاشق است، هم رند.

※ می‌رسیم به اینکه ببینیم رند را چگونه معنی می‌کنید؟

رند را نمی‌دانم چگونه معنی کنم! فکر می‌کنم کلمه «رند» در عالم به هیچ لغتی قابل ترجمه نیست. رند لغتی است که هیچ زبانی در عالم تاب ترجمه آن را ندارد. ما نمی‌توانیم «رند» را در قالب یک مفهوم یا واژه بیان کنیم. رند یک مجموعه است؛ یعنی ترک تعلقات؛ یعنی آزادی محض و رها شدن از هر دو عالم. رند؛ یعنی نظر باز عاشق. جمع بین عشق و نظر بازی با ترک تعلق، می‌شود: رند. بازاری‌ها ممکن است «رند» را فرصت طلب معنی کنند، اما «رند» در اصطلاح حافظ، معنای عمیق بی‌ظنری دارد و از جمله هنرهای حافظ است. او از ماسوی الله و آنچه که غیر حق است، ترک تعلق کرده است.

این، کم هنری نیست.

آن وقت، همه این مسائل را به زیباترین بیان ممکن برای ما بیان می‌کند، تا آنجا که حتی عامیان هم آن را می‌فهمند و در کارهایی مانند فال گرفتن، آن را می‌یابند. از این طرف، هر فیلسوفی هم که شعر حافظ را می‌خواند، موفق به درک این واقعیات می‌شود.

※ پس باید سخن را به اینجا منتهی کرد که عظمت حافظ بی‌بدیل است.

در عظمت حافظ، هیچ شکی نیست. شخصی مثل گوته که خودش حافظ آلمان است، به عظمت حافظ اعتراف کرده است. بعد از گوته، شخصی مثل نیچه حافظ را ستوده است. برای اینکه بدانید نیچه کیست، باید توجه داشته باشید او کسی است که ۲۵۰۰ سال تاریخ فلسفه غرب را تحقیر کرده است. نیچه، فیلسوفی مثل ارسطو و افلاطون را به هیچ می‌گیرد و داخل آدم حساب نمی‌کند! همین موضوع نشان می‌دهد که نیچه چه سرپوشوری داشته است.

※ به قول حافظ: تبارک الله از این فتنه‌ها که در سر ماست.

همان فتنه‌هایی که در سر حافظ بوده، در سر نیچه هم بوده است. شعر حافظ این است:

سرم به دینی و عقبی فرو نمی‌آید

تبارک الله از این فتنه‌ها که در سر ماست

وجود همین فتنه‌ها، در سر نیچه بود که باعث شده به احدی سر خم نکند. نیچه حتی در برابر مسیح نیز سر فرود نیاورده است. عجیب است که نیچه مسیح را «دجال» می‌خواند!

ادامه دارد

ادامه از صفحه اول

بر اساس این اندیشه، جهان نه به کلی بد است و نه کاملاً خوب؛ بلکه خوبی و بدی اموری نسبی هستند. دیگر این که ویلیام جیمز (۱۸۴۲–۱۹۱۰) نیز مانند سهروردی معتقد به مراتب ماهیت وجود است که آن یک در سلسله مراتب اندیشه و این یک در مراتب نور می‌بیند. جیمز منشأ اندیشه‌های مرتبط را از «خود محض» می‌داند که نهایت مرتبه‌شان است و سهروردی نهایت مراتب انوار را در «نور اعلی» می‌بیند که نور نور هاست. هر مان هسه (۱۹۷۷–۱۹۶۲) نویسنده معروف آلمانی در کتاب «سفر به شرق» در پی همان شرق معنوی و نه جغرافیایی است که سهروردی در رسالهٔ الطیر و غربت غریبه. همچنین قهرمان اثر مشهور هسه در رمان «دمیان» دارای همان ویژگی‌های عقل سرخ سهروردی است.^۱

«ادوار دِ کِپر» که یک انگلیسی نو هگلی است و در اوایل قرن بیستم می‌زیست، همانند سهروردی در کتاب «تلو یحات» شناخت «من» انسان را از طریق همان «من» آدمی ممکن می‌داند، نه با هیچ عامل دیگری. «هانری کرین» (۱۹۰۳–۱۹۷۹) سهروردی شناس نامدار، کتابی دارد تحت عنوان «فرشته ارغوانی» که آن را تحت تأثیر عقل سرخ به رشته تحریر در آورده است.

بررسی تطبیقی اندیشه‌های سهروردی در میان اندیشمندان شرقی و غربی نیاز به تحقیقی گسترده دارد. نمونه‌هایی که به اختصار ذکر شد، تنها مبنی فضل تقدم، پیش اندیشی و بخصوص ژرفنگری اوست که شور یختانه با شهادتش فزونی نیافت.

بارقه‌هایی از اندیشهٔ سهروردی را در نیچه نیز می‌یابیم که در اینجا به برخی از آنها که قابل تأمل ترند، اشاره می‌شود. در قطعاتی از آثار نیچه بخصوص در «سه استحاله روح» و قطعه «اشتیاق» صراحتاً به اندیشهٔ تعالی طلبی اشاره شده که در ادبیات غرب اصطلاحاً به آن «sublimation» گفته می‌شود و در فارسی به «والایش» و «تلطیف» ترجمه شده. والایش در روانشناسی فروید عبارت است از تلطیف انگیزه‌ای دانی مانند احساس شهوانی به انگیزه‌ای عالی نظیر آفرینش هنری. ولی مفهوم نمایشی این اصطلاح همان است که به آن تزکیه نفس یا تهذیب می‌گویم که نهایتاً موجب تعالی فردیت انسان می‌شود. این اندیشه تقریباً در همه آثار سهروردی مشهود است. او در «حکمت الاشراق» از سفر روح سخن می‌گوید که با تطهیر و تزکیه و بالایش به اشراق می‌رسد؛ یعنی آنچه که نیچه سه استحاله روح می‌نامد. شیخ اشراق در رساله «هیاکل النور» اشارتی دارد به بقای روح و اتحاد آن با عالم ملکوت. او در بخشی از الواح عمادی تلطیف و والایش نفس را شرط ورود به ساحت اشراق می‌داند و می‌گوید: «وقتی نفس ظاهر گردد، روشن شود به نور حق تعالی»؛ یعنی کمال نفس موجب تعالی روح می‌شود. در «رسالهٔ الطیر» سخن از این می‌کند که چه خطر آتشی روح را از دستیابی به سرچشمهٔ اشراق باز می‌دارد. در اینج طرز گفتار شیخ دربارهٔ والایش روح چنان است که هشتصد سال پس از او نیچه در «چنین گفت زردشت» به کار می‌گیرد؛ چندان که گویی قطعه‌ای از کتاب این فیلسوف آلمانی است. سهروردی به پویندگان طریقت می‌گوید: «ای برادران حقیقت! همچنان از پوست پوشیده بیرون آییند که ماری بیرون می‌آید و همچنان روید که مور رود که آواز پای شما کسی نشنود و بر مثال کژدم باشید که پیوسته سلاح شما پس پشت شما بود که شیطان از پس بر آید، و زهر نوشید تا خوش زیبیده، پیوسته می‌پرد و هیچ آشیان معین میگرد که همه مرغان را از آشیانها گیرند و اگر بال ندارند که بهرید به زمین فرو خیزید… و همچون شتر مرغ باشید که سستگهای گرم کرده فرو برد، و چون کرکس باشید که استخوانهای سخت فرو خورد. و همچون سمندر باشید که پیوسته میان آتش باشد تا فردا به شما گزندى نکند، و همچون شب پره باشید که به روز بیرون نیاید تا از دست خصمان ایمن باشید»

ترغیب به ایستادگی و تحمل که در کلام سهروردی محسوس است، در چنین گفت زردشت نیز پرآکنده است، و نیچه همین توصیه‌ها را به بیانی دیگر با نام بردن از حیواناتی مانند عقاب، مار، قاطر، پلنگ و فیل برای خوانند گانش دارد. برای مثال در

قطعه «عالیمرد» همانند سهروردی «برادران» را به بلندآشیان بودن و داشتن مناعت طبع تحریض می‌کند و می‌گوید: «ای برادران! آیا شما شهامت دارید؟ آیا قوی دل می‌باشید؟… من از شهامت عقابان سخن می‌رانم… من صاحبان ارواح سرد، قاطرها، کوران و مستان را فریدل نمی‌نامم. شهامت را آن کسی دارد که ترسی را بشناسد، ولی آن را مغلوب خود سازد (یعنی همان عواملی که سهروردی به صورت نمادین بیان داشت). شهامت را آن کسی دارد که ورطه هایسل را ببیند ولی با غرور و سربلندی بدان نظر کند. آن کس که ورطه را با چشم عقاب ببیند و آن کس که با چنگالهای عقاب ورطه را بچسبد شجاع است.»^۲

سهروردی نیز در عقل سرخ، انسان آرمانی خود را به شاهباز تشبیه می‌کند:

من آن بازم که صیادان عالم

همه وقتی به من محتاج باشند
سهروردی و نیچه، هر دو، نگاهی اندیشمندانه به مسأله مرگ و زندگی دارند و زندگی عاری از آگاهی و پویایی را برابر باینستی می‌دانند. شیخ اشراق در رسالهٔ الطیر روی گردانی از امور ظاهری و فریبنده زندگی را به خوانندهٔ خود توصیه می‌کند و آن را تولدی دوباره



یا به قول مولوی «زادن ثانی» می‌داند که آدمی را جاودانه می‌سازد. گریپشتر از مرگ طبیعی مُردی

بر خور که بهشت جاودانی بر دی
ورزان که در این شغل قدم نشردی
خاکت بر سر که خویشان آزردی

از نظری، زنده واقعی کسی است که با متعالی ساختن روح خویش از طریق دل‌کنند از ظاهر دنیوی، یعنی با مرگ اختیاری، از معبر مرگ طبیعی گذر کند؛ زیرا آنچه انسان را می‌راند، ناپاکی‌های اوست. او نیز همانند سنایی آدمیان عاری از روح استغناء و گرفتار در نیازهای دنیوی را مرده می‌داند. زنده واقعی کسی است که بتواند هواجس نفسانی خویش را از میان بردارد. در این صورت است که آدمی به قول سنایی، همانند ادریس، نمرده به بهشت می‌رود:

بمیرای دوست پیش از مرگ، اگر می‌زندگی خواهی
که ادریس از چنین مردن، بهشتی گشت پیش از ما
نیچه در چنین گفت زردشت قطعه‌ای دارد تحت عنوان امرگ اختیاری که به طور مهمم همین نکته را یادآور می‌شود و «به موقع مردن» را توصیه می‌کند. او می‌گوید چنین مرگی حیات را کامل می‌کند. گرچه مقصودش از مرگ ارادی ظاهر امرگ جسمانی است، ولی ارتباطی که او میان مرگ اختیاری با کمال روحی انسان می‌بیند، موضوعی مشترک با مقصود سهروردی در رسالهٔ الطیر است. موضوع دیگر در تشابه فکری میان سهروردی و نیچه قول به ادوار است. به این معنا که پیوسته در جهان حوادثی رخ می‌نماید که تکرار رویدادهای پیشین است. این عقیده بنا به اظهار سهروردی

تشابه فکری سهروردی و نیچه

میان حکمای ایران باستان نیز وجود داشته است. در حکمهٔ الاشراق می‌گوید: «بدان که نقوش کائنات از لا و ابدأ در بازخ علویه مصور و محفوظ اند و آن نقوش در جهان خارج واجبهٔ التکرار است؛ زیرا هر گاه در لوح بر بازخ علویه برای حوادث مترتبه، نقوش غیر متناهیه بود، لازم آید که هیچیک از آنها موجود نشود مگر پس از وجود امری دیگر…» آحاد ملاهادی سبزواری نیز در تایید این نظر شیخ در منظومه می‌گوید:

قیل نفوس الفلک الدوار
نقوشها واجبهٔ التکرار
در شرح این بیت آمده است که: «یعنی وجود خارجی و حدوث کونی آن واجبهٔ التکرار است، زیرا ثابت شده که نفوس فلکی نسبت به حرکات خود و لوازم حرکات مبور شعور دارند و آن نقوش و علوم متناهی اند، ولی حوادثی که به‌زای آنهاست باید غیر متناهی باشد. زیرا فیض، لاینقطع است. پس مقتضیات آنها در عالم کون بر حسب ادوار باید تکرار شود و حرکات و اوضاع فلکی پس از گذشتن مدت آتیه برگردد و به صورت نخستین در آید و کائنات نیز در باز گشت به وضعیتی شبیه آنچه قبلاً بوده اند از حرکات و اوضاع فلکی پی‌ری کنند.»



نیچه نیز به رجعت رویدادها و تکرار تاریخ معتقد است که آن را «دور جاودان» می‌نامد. قول او بر این فرض مبتنی است که مقدار نیرو در عالم کم و زیاد نمی‌شود و در نتیجه معین است. البته علوم طبیعی امروزه خلاف این نظر را ثابت کرده‌اند. یعنی اندازه نیرو در ماده هم کاهش و هم افزایش می‌یابد.

به نظر نیچه زمان یک صورت ذهنی نیست. فرایندی واقعی و نامتناهی است که تنها به شکل دوره‌ئی و متناوب قابل تصور است. هیچ رویداد تازه‌ای در عالم رخ نمی‌دهد و هر آنچه اکنون اتفاق می‌افتد، قبلاً در اجزای بی‌شمار زمان اتفاق افتاده و به همین نحو در آینده هم ادامه خواهد یافت. به عقیدهٔ وی، ترتیب وقوع رویدادها در عالم، از آن رو که زمان نامحدودی گذشته است باید ثابت و غیر قابل تغییر باشد. سهروردی در رسالهٔ «روزی با جماعت صوفیان» مراحل والایش نفس و صفای باطن را باینانی نمادین شرح می‌دهد، در رساله «فی حالة الطفولة» تأکید دارد که طی مقامات معنوی بدون راهنما ممکن نیست. نیچه نیز به این اصل باور دارد و از نداشتن مراد و دلیل راهی در زندگی بسیار حسرت می‌خورد.

پی‌نوشت:

۱-ر.ک: دهمان، نوشته هرمان هسه، ترجمه م.ب.ماکان، انتشارات تهران، مقدمه مترجم

۲-چنین گفت زردشت، ترجمه حمید نی‌نوری، ص ۳۸۲

۳-حکمهٔ الاشراق، مجموعه مصنفات، ج ۲، ص ۲۳۷

۴-Eternal Recurrence

رضا وطن‌خواه
وکیل پایه یک دادگستری و مدرس دانشگاه

اگر داد گر باشی ای شهریار
نمانی و نامست بُودِ پادگار
و در جای دیگر می‌گوید:
اگر کشور آباد داری به داد
بمانی تو آباد و از داد، شاد
و همین‌طور در جایی دیگر در این باره سروده است:
فریدون فرخ فرشته نبود
به مشک و به عنبر سرشته نبود
به داد و دهش یافت آن نیکویی
تو داد و دهش کن، فریدون تویی
برخی از شعر اهرم معتقدند که هر کس در این دنیا داد گر باشد، علاوه بر نیکنامی که نصیبش می‌شود؛ آن دنیای خود را هم آباد می‌کند و دادگران همواره پیروز منداند. همچنان که علامه دهخدا می‌گوید:

همه داد کن تو به گیتی درون
که از داد هرگز نشد کس نِگون
نظامی هم می‌سراید:
هر که در این خانه شبی داد کرد
خانهٔ فردای خود آباد کرد
در بین مشاغل هم برخی از شغل ها و در صدر آنها دو شغل مهم و حساس قضاوت و وکالت با عدالت عجین شده‌اند و توجه نکردن به عدالت در آنها مایهٔ خُسران و تباهی است. در واقع، وظیفهٔ اصلی صاحبان این گونه حرف، اجرای عدالت است و پس زمانی سروده بودم که:
سر منزل دوشغل ظهور عدالت است
آن دو یکی قضاوت و دیگر وکالت است
پایان سخن در این مقال آن که به قول خواجه نصیر طوسی: «در بین فضائل، هیچ فضیلتی کاملتر از فضیلت عدالت نیست.»

محتوم است که دادگری، ماندگاری می‌آورد و دادگر، اگر چه جسمش از این دنیای می‌رود، نامش در این گنبد دَوار به یادگاری می‌ماند.

فردوسی حکیم چه دلنشین این حقیقت را به نظم کشیده است، آنجا که می‌فرماید:

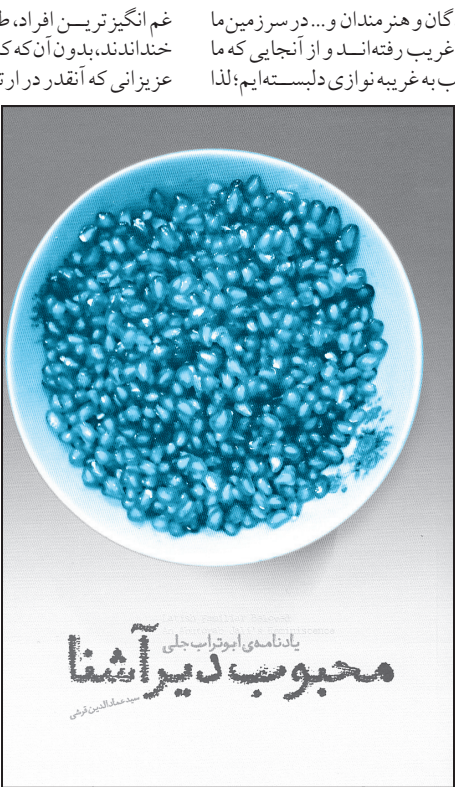
شاعران و نویسندگان و هنرمندان و... در سرزمین ما همیشه غریب آمده‌اند و غریب رفته‌اند و از آنجایی که ما به رسم غریب نوازی اغلب به غریبه نوازی دلبسته‌ایم؛لذا عزیزان ادب و هنرمان را خیلی زود فراموش می‌کنیم.

در نوشته‌هایمان اگر نمونه مثال می‌زنیم، ترجیح می‌دهیم از دیگران باشد تا از بزرگان خودمان. پُز می‌دهیم به نام‌های خارجی و چقدر از پیر و جوان دلبسته نام‌های خارجی هستیم. از نام مغازه‌ها بگیر تا کودکانمان. اگر به زور بخشنامه هم قرار شده نام فرزندان فارسی باشد، اسمی انتخاب می‌کنیم که شبیه کلمهٔ خارجی باشد. راضی هستیم نام ژنریک داروهارا بر روی فرزندانمان بگذاریم تا اسامی خاص بومی و ایرانی.

بزرگان ادب و هنر ما غریب می‌آیند و غریب می‌روند. اگر در طول سال‌های عمر، نام‌نامداری در محافل باشند، به هر کلکی به آنها نزدیک می‌شویم تا عکسی به یادگار بگیریم و از مصاحبت آنها بر شهرت خود بیفزاییم و دیگر هیچ. بعد از مرگ نه یادی از آنها می‌کنیم و نه نامی در نشریات و رسانه‌های دیگر از آنها می‌بینیم. انگار که اصلاً نبوده‌اند. نگاهی به لیست درگذشتگان دههٔ هفتاد به بعد بیندازیم. چند مطلب و مقاله و شعر و عکس از اکثر این عزیزان دیده‌اید و خوانده‌اید؟ این نهایت بی‌احترامی است، اگر نگویم نهایت بی‌شرمی!

بیاییم حرمت بزرگان را همواره نیک بداریم و بدانیم که اگر نمی‌خواهیم خود نیز از گره و فراموش شدگان باشیم، در بزرگداشت و یادکرد عزیزان در گذشته خاموش نشینیم یا به جای مرده شوری و ذکر مصیبت برای هنرمندان عزیز بی‌وارث و بدوارث، در طول حیات در کنار آنها به تکریمشان برخیزیم.

در بین تمام هنرمندان عرصه‌های مختلف ادب و هنر،



غم انگیزترین افراد، طنزپردازان هستند. آنها که عمری خنداندند، بدون آن‌که کسی از غم‌های بزرگ آنها باخبر باشد. عزیزانی که آنقدر در ارتقای هنر خود کوشیدند و به آفرینش طنز و شوخ طبعی پرداختند که از خانه و خانوادهٔ خود نیز محروم ماندند. یا تن به تجردی ناخواسته دادند یا در عین تأهل، مجرّدزیستند و کسی حقیقت آنها را نشناخت و به دغدغهٔ درون سوز برون ریز آنها بهایی نداد. نقل محافل شدند و در عزلت خود گریستند.

به احترام طنزپردازان این سرزمین، و وظیفه داریم یادشان را گرمی بداریم تا فراموش روزگار نباشند. چرا که فراموشی آنها، خاموشی لبخندهای ماست. و ابو تراب جلی یکی از آنهاست.

«ابو تراب جلی»، قوی‌ترین طنزپرداز محافل ادبی تهران را باید پدر باده و طنز و مطایبهٔ ایران دانست. مردی که هنوز هم نامش اوستاد استادان طنز پارسی است و هر جانامش می‌رود، یک لطیفه و یک خاطرهٔ دل‌انگیز طنزآمیز را به یاد می‌آورد.

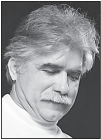
ابو تراب جلی متولد ۱۲۸۷ دزفول، از سال ۱۲۹۶ با نوشتن مقالات و قصاید انتقادی و همکاری با روزنامه اراک، کار خود را شروع کرد و در هفته‌نامه فکاهی توفیق به شهرت رسید. با توفیق، چلنگر، شب چراغ، ماه، نهیب آزادی، بامداد ادامه داد و در سال ۱۳۶۹ با نشریه گل آقا همکاری خود را با کیومرث صابری مرحله جدیدی از طنزپردازی را ارائه داد و توانست تأثیر بسزایی در طنزپردازان جوان بگذارد.

آراسته، ابو تراب خفی، بازگوش، ج آراسته، جلیل، خفی خوشه‌چین، رقم، رقم، رنجبر، ندا، شرر، علی ورجه، فلاّنی، فیلسوف، مجید کاهر و مزاحم، شرر+ج، ج میرزا، کائنات، و نداد.... نمونه‌ای از اسامی مستعار ابو تراب بود. آثار مکتوب استاد جلی عبارت است از: سه منظومه، خروس بی‌محل، دوالیا، شب‌چراغ، منظومه عشق و عفت، منظومه طوفان و منظومه حسین کرد شبستری.

جهت آشنایی نسل امروز با این چهرهٔ برتر طنزپارسی،

معرفی «محبوب دیر آشنا» (یادنامه ابوتراب جلی) سید عمادالدین قرشی / دفتر طنز حوزه هنری/ ۹۰

اندر مصائب طنز، ذکر ابوتراب و باقی قضایا



اکبر اکسیر

پژوهشگر و طنزپرداز جوان «سیدعمادالدین قرشی» با همکاری دفتر طنز حوزه هنری، یادنامهٔ نسبتاً کاملی از ایشان تدوین کرده با عنوان «محبوب دیر آشنا» که در ششمین جشنوارهٔ طنز مکتوب از آن رونمایی شد و در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفت. این مجموعه شامل نمونه آثار نظم و نثر، گفت‌وگوها و عکس‌های زنده‌یاد ابو تراب جلی است که منابع و مآخذ هر کدام در بخش نهایی کتاب تدوین شده است. ابو تراب جلی در چهارده خرداد ۱۳۷۷ در تهران در گذشت و در کنار ابو القاسم حالت در قطعه هنرمندان بهشت زهرا آرامید.

سیدعمادالدین قرشی، این جوان طنزپرداز و پژوهشگر آثار طنز، با تألیف و تدوین مجموعهٔ یادنامه استاد، خدمت بزرگی به جامعه طنز ایران کرده است و راه را برای تحقیق بیشتر رهپویان جوان باز نموده و این نیز نشانگر حقانیت استاد ابوتراب جلی است و اثبات این نظریه که آدم‌های بزرگ و آثار گرانقدر ممکن است دیر معرفی شوند، اما هرگز فراموش نمی‌شوند.

محمدعلی علوم‌ی، طنزنویس معاصر، کلام سهل و ممتنع، آشنایی کامل با فرهنگ و آداب و رسوم مردم و تسلط او بر وقایع اجتماعی و علوم دیگر را از ویژگی‌های مهم ابو تراب جلی قلمداد کرده و برگزاری یادمان وی را در ششمین جشنواره طنز مکتوب از سوی دفتر حوزه هنری، اقدامی شایسته عنوان کرده است. با نمونه آثاری از استاد ابو تراب جلی، یاد تمام طنزپردازان در گذشته و زنده ایران بزرگ را گرمی می‌داریم. امید که طنز و طنزپردازی در جامعه ادبی ما به جایگاه واقعی خود برسد و طنزپردازان ما به عنوان مصلحان اجتماعی قدر ببینند.

غذایی غیر آب یخ ندارم
از این رو کار با مطبخ ندارم
ز بس دیدم در این دنیا حرارت
به محشر باکی از دوزخ ندارم

دانا ز می ناب از آن پر هیزد
کز باده هزار گونه علت خیزد
ز نهار میر دست به پیمانه که می
آبی است که آبروی مردان ریزد

گویند زمین که جای انسان باشد
آبادی‌اش از وجود نادان باشد
گز بودن نادان سبب آبادی است
آن به که جهان هماره ویران باشد
از سید عمادالدین قرشی عزیز و تلاش صادقانه‌اش در تکریم پیشکسو طنز طنز سپاسگزاریم.



اسماعیل امینی

مهمترین ویژگی این نوع غزل است.
۵– در قالب‌های آزاد، شعر بدون وزن (شعر سپید) بیش از گونه‌های دیگر دیده می‌شود.
در شعر سپید چند گرایش وجود دارد؛ نخست گرایش به پیچیده‌گویی از راه به هم ریختن نحو زبان و جمله‌سازی‌های نارسا که راهی است برای پوشاندن فقر اندیشه و تخیل در شعر و تظاهر به عمیق بودن.
دو دیگر، تقلید از آثار ترجمه‌شده و برگسته‌سازی اندیشه و مضمون در برابر خیال و عاطفه، برای سهولت ارتباط با مخاطبان عام و قابلیت ترجمه شعر به زبان‌های دیگر.

سوم، گرایش به نزدیک‌کردن زبان شعر و نثر امروز برای گریز از فخامت زبانی که مانعی است در ارتباط مؤثر با مخاطبان عام. این شیوه در گونه‌های مختلف شعر سپید با توفیق همراه بوده است.
چهارم، تمایل به طنز و نگاه رندانه به زندگی و انسان امروز و بهره‌گیری از ظرفیت‌های زبان و بیان شاعرانه برای ایجاد متنی چندلایه و تأویل‌پذیر که نمونه‌های شاخص آن در شعر فرانو دیده می‌شود.

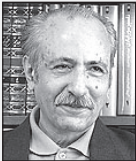
۶– شعر جوان در حوزه مضامین و درونمایه‌های مذهبی و آیینی، با گسترش و تنوع بیان و توجه به قالب‌های گوناگون شعری، در عرصه شعر کشور حضوری مؤثر دارد.
از جمله ابتکارات و نوآوری‌ها در این بخش، احیای قالب‌های مأنوس برای مردم‌نظر بحر طویل و مستزاد است که به لحاظ موسیقی قوی و قدرت زمزمه‌پذیری برای برقراری ارتباط با مخاطبان عام بسیار مناسب است.
همچنین توجه شاعران جوان به نوآوری در بیان و استفاده از تعابیر و کلمات معهود ذهن عموم برای ایجاد صمیمیت و ارتباط سهل با مخاطبان، تمهید هوشمندانه‌ای است.

در این میان، هنوز برخی کاستی‌ها در این شاخه از شعر جوان دیده می‌شود؛ از جمله فقر اندیشه، بی‌توجهی به مقاتل و تاریخ‌ها و سیره‌های معتبر، سهل‌گیری در بیان و تعابیر و نوع تخطاط با ائمه دین، ترجیح تأثیر عاطفی بر استحکام سخن و اندیشه، تبعیت از پسند ذاکران و خوانندگان اشعار آیینی که موجب ساده‌انگاری در عناصر شعری و سست شدن ساختار شعر می‌شود.

سه شنبه ۲۰ دی ۱۳۹۰–شماره ۲۵۲۲۳



کژتابی‌های ذهن و زبان



استاد بهاء‌الدّین خرّمشاهی

۱۲

۲۶– یک پدیدهٔ کژتاب دیگر در شعر حافظ، ردیف «نیست که نیست» است، در غزلی به مطلع زیر:
روشن از پرتو رویت نظری نیست که نیست
منت خاک درت بر بصری نیست که نیست
بعضی‌ها با قیاس به کاربرد «نیست که نیست» در عرف امروز، که نیست دوم تأکید نیست اول است؛ تلقی نادرستی از معنای اییات این غزل حافظ دارند. امروزه فی‌المثل می‌گویند: لغت «هیچ‌کاره» را در تمام فرهنگ‌های فارسی جست‌وجو کردم، اثری از آن نیست که نیست. یا تسبیح را چند روز است گم کرده‌ام، هر چه می‌گردم نیست که نیست. و نظایر آن. اما این کاربرد دعایمانه یا ادبی امروزین را به هیچ‌وجه نمی‌توان به زبان و زمان حافظ هم تسری داد. مراد حافظ از عبارت «نیست که نیست» به سادگی: «نیست که نباشد» است. روشن از پرتو رویت نظری نیست که نیست؛ یعنی نظری نیست که از پرتو روی تو روشن نباشد. یاد آخرین مصراع غزل که می‌گوید: در سراپای وجودت هنری نیست که نیست؛ یعنی هنری نیست که در سراپای وجودت نباشد، یعنی هر هنری در سراپای وجود تو هست.

حاصل آن‌که، اگر عبارت «نیست که نیست» – که ردیف این غزل است – به معنای امروزین آن در نظر گرفته شود، و به این غزل زبیبی حافظ اطلاق گردد، به کلی معنا مختل و معکوس، و غرض شاعر نقض و همهٔ مدح و مقبض‌های ناظر به ممدوح یا معشوق او، هجو و ملعنت می‌گردد!

۲۷– این بیت مشهور حافظ نیز که می‌گوید:
گوهر پاک بیاید که شود قابل فیض
ورنه هر سنگ و گلی لؤلؤ و مرجان نشود

کژتابی دارد.
بعضی برآنند که طبق منطق و معنای مراد شاعر، و طبق آرایشی که کلمات در این بیت – متشکل از دو جمله – دارد؛ انتظار طبیعی خواننده یا شنونده این است که شاعر – یعنی حافظ – بگوید: «ورنه هر سنگ و گلی لؤلؤ و مرجان بشود.»
یکی از دوستان فرزانه‌ام در یادداشت‌های ارزنده‌ای که دربارهٔ بعضی نکات حافظ‌نامه نوشته بودند، و در مستدرک چاپ دوم و سوم (صفحات ۱۳۴۸– ۱۳۵۰) به طبع رسیده است، به این کژتابی اشاره کرده‌اند، و بنده هم دفاع یا پاسخی از همین بیت و صحت ساختمان آن کرده‌بودم که چند جمله‌ای را از هریک نقل می‌کنم. طالبان تفصیل به آن کتاب مراجعه فرمایند. ایشان نوشته‌اند: «... احتمالاً قافیهٔ غزل، حافظ را در تنگنا نهاده است. چون معنای قوی در ست است که به جای «نشود»، «بشود» آورده شود. یعنی اگر گوهر پاک لازمهٔ فیض‌گیری نیست، هر سنگ و گلی هم می‌تواند لؤلؤ و مرجان بشود. آن «ورنه» گویی به جای «چون» که آمده است...» بنده در پاسخ نوشته‌ام: «... به نظر اینجانب هیچ‌گونه پیچ و پیچیدگی زبانی در این بیت وجود ندارد. و الزام قافیه، حافظ را در تنگنا نهاده است.

می‌گویند برای آن‌که کسی قابل در یافت فیض الهی نشود ف باید گوهر پاک داشته باشد. و گر نه هر سنگ و گلی، بدون طینت خوب اصلی، و تأثیر فیض الهی (یا تأثیر آفتاب و عوامل جوّی و ارضی در مورد تکوین جواهرات که نظر قدما بود) ترقی و تعالی نمی‌یابد و رستگار نمی‌شود؛ یا تغییر ماهیت از پست به عالی نمی‌دهد و لؤلؤ و مرجان نمی‌شود. خلاصه‌تر: گوهر پاک لازم است، و گر نه هر سنگ و گلی، بدون احراز این شرایط، ترقی نمی‌یابد و تربیت نمی‌پذیرد و لؤلؤ و مرجان نمی‌شود...»

۲۸– حالا که بحث رو به پایان است، به یاد این توصیهٔ خواجهٔ رندان می‌افتم که فرموده است: «به عجب علم نتوان شد از اسباب طرب محروم». لذا به جای ادامهٔ سخنرانی، دو کلام حرف حساب می‌زنم و با یک نکتهٔ کژتاب لطیف و لطیفه‌آفرین – که یکی از دوستان باذوقم شنیده‌ام – به این مباحث و معرکهٔ کژتابی خاتمه می‌دهم. به عبارت دیگر برای پرهیز از «سوء عاقبت» به «حسن ختام» پناه می‌برم. داستان کوتاه، بلکه بسیار کوتاه ظریف و کژتاب‌گذاری از این قرار است که یک روز محتسبان به شادخواری در شارع عام برخوردند. برای آن‌که هدایت او به تأخیر و احکام و حدود شرع‌انور به تعطیل نیفتد، او را به داروغه‌خانه جلب کردند. مدتی گذشت، رند شادخوار بخت برگشته دید که در «تمشیت» کار او نمی‌کوشند، نه عذابش می‌دهند و نه جوابش، سرانجام بی‌تاب شد و پرسید: مرا برای چه به اینجا آورده‌اید؟ – گفتند: برای عرق خوری.

– گفت: عالی است. شروع کنیم. ما هم اهلش هستیم.

دو

در مقالهٔ اول نوشته‌بودم که «چهار گفتار یا گفت‌وگوهای کوتاه مرابه خصلت خاصی از زبان توجه‌داد که پیش از آن به غفلت از کنارش می‌گذشتم.» و گفت‌وگوی سوم را چنین شرح داده‌بودم:

«حوالی شب عید بود و در منزل، خانه‌تکانی داشتیم. فرزندان خردسالم (پنج‌ساله) از چند پلهٔ یک نردبان دو سویه بالا رفته بود. من برای همهٔ اهل منزل شربت درست کردم و به دست هر کدام لیوانی دادم. به این‌که چو لوله‌هم که در پله‌های واسط نردبان، نیمه‌تر سان، نیمه‌لزان، ایستاده بود، یک لیوان دادم، گفتم: برو بالا. بلافاصله گفت: «از این بالاتر؟ منظور من این بود که لیوان شربت را برو بالا؛ یعنی بخور. او تصور کرده بود که می‌گویم از پله‌های نردبان برو بالا!...»

ادامه دارد



پژوهشی علمی - ادبی در حوزه موسیقی

پیشینهٔ پیدایی موسیقی

دکتر محمدحسن ابریشمی

زن کم خرد، جایگاه ترس تهمورث، در نشیب البرز کوه، را برای اهریمن فاش کرد، و بدین ترتیب موجبات خلاصی اهریمن و گرفتاری تهمورث فراهم شد:

بسی شاد شد اهرمن زین خبر

بدادش همان هدیه [ها] زو تر

کز آن هدیهٔ نودلش گشت شاد

عسل از زنابر ۱۳، و دشتان [۹] بداد

هم از کرم ابریشمش دادولاس

ازیرا که از بند کردش خلاص [۱۴]

دشتان بادستان؟ تنبور یا چنگ؟

در دویت منقول مزبور (در سه سطر بالاتر)، هدیه‌های اهرمن به همسر تهمورث عبارت از ابریشم و انگبین و دشتان ذکر شده که صاحب این قلم بر کلمهٔ دشتان نشانهٔ پرسش)؟ را افزوده است. مترجمان ایرانی در توضیح این کلمه در حاشیه نوشته‌اند:

«دشتان(؟) کریستن سن آن رامشک خشک معنی کرده است»(کریستن سن، ج ۱، ص ۲۳۲)؛ که کلمهٔ مشک در آن بی اعراب، و ظاهراً باید مشک خشک باشد که از نافعٔ آهوی ختن حاصل می شده است. کلمهٔ مزبور، یعنی دشتان، به هیچ وجه ارتباطی با پدیده‌های ارمغانی ندارد و تحفه به حساب نمی آید. چون «دشتان» در منابع پهلوی به معنی «خون حیض» است (بند هشت، ص ۸۴، ۱۸۱؛ بند هش هندی، ص ۹۶، ۹۷، ۳۵۳؛ مهر داد بهار، پژوهشی در اساطیر ایران، ص ۵۳، ۵۷).

به نظر می‌رسد که در متون پهلوی کهن، واژهٔ دیگری بوده که کاتبان آن را «دشتان» خوانده‌اند. همچنین در یک متن پهلوی نه چندان قدیمی تحت عنوان «تهمورس و جمشید»، که برگردان فارسی داستان آن وجوه تشابهی باروایت داراب هرمز دیار دربارهٔ تهمورث - چون به بارگی گرفتن سی سالهٔ اهریمن، و فریب خوردن همسر او از اهریمن - دارد؛ با این تفاوت که در این داستان اهریمن و عده می‌دهد که پس از کشف و باز گو کردن راز جایگاه ترس شوهرش: «زن را دو چیز بدهد: یکی دشتان بد و دیگری کرم ابریشم»؛ مترجم فارسی در توضیح حاشیه نوشته است: «دشتان: واژهٔ قدیمی و فارسی زرتشتی برای حیض است» (داستان گر شاسب، تهمورس و جمشید و ...، ص ۱۸۶).

از تفاوت ارمغان‌های دیوان به تهمورث در روایت گردیزی - یعنی ابریشم، انگبین و تنبور - با تحفه‌های اهریمن به زن تهمورث در روایت داراب هرمز دیار، یعنی ابریشم، عسل و دشتان، می‌توان دریافت که کلمهٔ دشتان در منبع پهلوی یا ترجمهٔ فارسی مورد استفادهٔ داراب هرمز دیار تصحیف نام یک آلت موسیقی بوده که گسردیزی معادل فارسی آن را تنبور ذکر کرده و آن آلت موسیقی دستان نام داشته که در فرهنگ‌های فارسی ثبت نشده است. اما برخی از شاعران از آن یاد کرده‌اند؛ از آن جمله نظامی گنجوی در داستان خسرو و شیرین (ص ۵۸۰-۵۸۳؛ خمسهٔ نظامی، ص ۳۴۸-۳۵۰)، ضمن وصف بزم آراییی خسرو در شکارگاه، از آلت موسیقی دستان، و دیگر آلات موسیقی عهد ساسانیان - چون رود، عود، بریط، چنگ، ارغنون، بدون ذکر نام تنبور - یاد کرده است:

نشسته بار بد بریط گرفته

جهان را چون فلک در خط گرفته

گشاد از رود خیزان سرودش

دور واز چشم خسرو هشت و دوش ...

به دستان دوستان را کیسه پرداز

به زخمه زخم دلها را شُفساز

زدود دل گره بر عود می‌زد

که عودش بانگ بر داوود می‌زد...

چو بر دستان زدی دست شکرریز

به خواب اندر شدی مرغ شب‌آویز...

چو بر زخمه فکند ابریشم ساز

درآورد آفرینش را به آواز

نکیسا نام شخصی بود چنگی

ندیمی خاص، میری، سخت‌سنگی

از او خوشگوتری در لحن آواز

ندید این چنگ‌پشت ارغنون ساز...

ستای باربد دستان همی زد

به هشیاری ره مستان همی زد

نکیسا چنگ را خوش کرده آغاز

فکنده ارغنون را زخمه بر ساز

پی‌نوشت: ادامه دارد

۱۳. زنابر: زنبورها؛ *واژهٔ فارسی «زَنبور» مأخوذ از «زَنبور» عربی است، در فارسی «منج» گفته می‌شود و پهلوی آن «مونج» است.*



یک هفته با داستان،رمان و شعر

ادبیات ایران در مسابقهٔ زیباترین کتاب جهان

این مجموعه شامل ۴۵ شعر سروده شده طی دو سال اخیر بوده و قرار است در زمان برگزاری نمایشگاه آتی کتاب، روی میز فروش قرار گیرد.

❖مجموعه شعری بانام «ابرهای دیگری باریده‌اند» سرودهٔ «سعید مضمومی»، از سوی انتشارات «بوتیمار» روانه و پترین کتابفروشی‌ها شد.

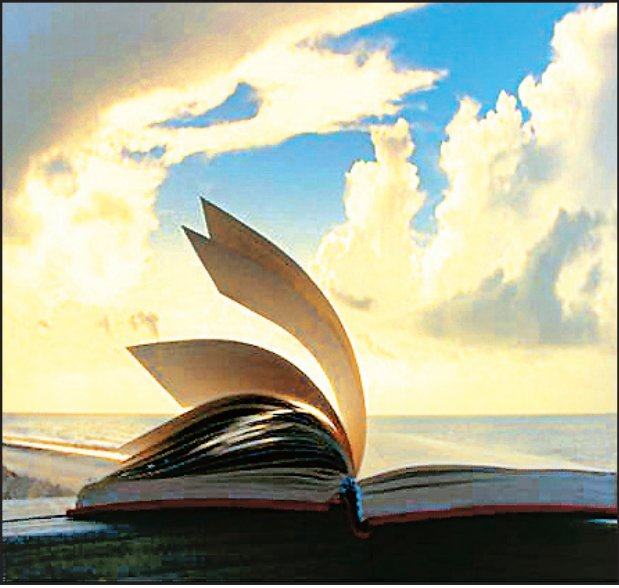
این مجموعه شامل ۸۲قطعه از جمله سیب، پشت چراغ، آویز، ابرواژه، سقف، ترانه، کویر، سهم، آشتی، مهمانی، واکسی، دست و پنجره، بهار و... است.

❖سومین مجموعه شعر «آرش نصرت‌اللهی» با عنوان «فصل کاشتن کلمات» منتشر شد.

نصرت‌اللهی گفته که این کتاب حاوی ۴۹شعر بود که هفت قطعهٔ آن حذف، اما سه قطعه دیگر به آن اضافه شد. مجموعه اول این شاعر «رفته‌ام خودم در ایبایورم» و مجموعه دوم هم «تو-تهران-۱۳۸۵» نام دارد.

❖مؤسسهٔ انتشاراتی امیرکبیر، پس از ۳۲سال، یک کتاب دیگر از ماجرای ملا نصرالدین را تجدید چاپ کرد. این کتاب «شاهزاده‌ای که خر شد» نام دارد و نوشتهٔ «لئونید سالاوین» نویسندهٔ روسی و با موضوع زندگی ملا نصرالدین است. ❖آخرین ترجمهٔ «همایون صنعتی‌زاده» که به رمان «حاجی مراد» نوشته «لئو تولستوی» اختصاص دارد، منتشر شد. صنعتی‌زاده شهریور ۸۸پس از یک دوره بیماری در گذشت و اکنون بستگانش این ترجمه او را به دست نشر سپرده‌اند. تولستوی مدتی رادر ارتش تراز در منطقه قفقاز خدمت کرد و همان جا با حاجی مراد آشنا شد تا زمینهٔ نوشتن رمان دیگری پرایش فراهم شود.

❖آخرین کتاب نویسنده-شاعر معروف لبنانی «غاده السمان» با عنوان «زنی عاشق آزادی» توسط «عبدالحسین



فرزاد» ترجمه شد. دکتر فرزاد همچنین ترجمهٔ رمان معروف «کابوس‌های بیروت» - این نویسنده را که به ماجرای جنگ‌های داخلی جنوب بیروت در اواخر دهه ۱۷۰اختصاص دارد، به پایان رسانده است.

❖ترجمهٔ رمان تازه‌ای براساس زندگی «ویلیام بلیک» توسط شیوا مقانلو به انتشار رسید. از ویلیام بلیک، شاعر و نویسندهٔ انگلیسی، کتاب «دختری با گوشواره مروارید» با ترجمه «گلی امامی» به بازار عرضه شده بود. از بلیک به عنوان بنیان‌گذار نوع جدیدی از شعر در ادبیات انگلیس یاد می‌شود.

❖رمان «مقصر کیست» نوشتهٔ نویسنده مطرح روسی با ترجمه «مجید مددی» آمادهٔ چاپ می‌شود. فضای رمان مربوط به زندانی در روسیهٔ قرن نوزدهم است و یک زندانی زن آن را روایت می‌کند.

مددی اخیراً کتابی حاوی ۲۰میاننامه از لئون تولستوی را ترجمه کرده و به دست ناشر سپرده است.

❖انتشارات امیرکبیر پنجمین جلد از مجموعه «خلاصه رمان‌های برجسته جهان» را به نویسنده نامدار روسی «سرگیوینچ تورگنیف» اختصاص داده و خلاصه رمان «خاک بکر» این نویسنده را منتشر کرده است.

نویسنده در این کتاب کمتر از یک قرن انقلاب روسیه را پیش‌بینی کرده است. خلاصهٔ «خاک‌بکر» با ترجمه «عبدالرحمن زندی» روانهٔ کتابفروشی‌ها شده است.

❖نشر ثالث به زودی یادداشت‌ها و نامه‌های «میخائیل بولگاکف» نویسنده روسی را با ترجمه «بیژن اشتری» روانهٔ بازار کتاب می‌کند. مترجم این کتاب گفته است که کتاب را «جی.ای.ئی. کریس» نوشته و به بیان یادداشت‌ها و نامه‌های نویسنده روسی اختصاص دارد. عنوان این کتاب را «دست نوشته‌ها نمی‌سوزند» معرفی کرده است.

❖انتشارات جهان کتاب، رمان «زود برگرد-دیر برگرد» نوشته «فردواز کاس» را با ترجمهٔ «عباس آگاهی» به بازار کتاب عرضه کرد. این رمان نخستین ترجمه از رمان نویس پلیسی فرانسوی است که تاکنون جایزه معتبر ادبی جهان را برای نویسنده آن به ارمغان آورده است.

❖ادبیات فرانسه هم در هفتهٔ دوم دی پا به بازار کتاب ایران گذاشت و کار ترجمه دو رمان فرانسوی با نام‌های «جاودانه عشق‌های زودگذر» نوشته «آندره مکین» همراه با رمان «افق»



محمدرضا حیدرزاده

نوشته «پاتریک مودیانو» پایان گرفت و تحویل ناشر شد.

❖ساسان تبسمی» مترجم این دو رمان همچنین از انتظار برای دریافت مجوز دو رمان دیگر خبر داد.

❖هشت داستان از هشت نویسندهٔ نامدار جهان در قالب کتابی با عنوان «زندگی در سایه» با ترجمه «لادن صادقیون» روانهٔ بازار شد. این کتاب به معرفی آثاری از مارک تواین، استفان کینگ، جویس کارول، او تسس، جان آبدایک، المورلئونارد، هاجین، سیمونف، سولوگاب، اختصاص دارد.

❖انتشارات پنجره جلد چهارم گزیدهٔ داستان‌های «لوییچی پیراندلو» شامل ۱۵ داستان از این نویسنده ایتالیایی را با ترجمهٔ «بهمن فرزانه» منتشر خواهد کرد.

فرزانه قبلاً از همین نویسنده، مجموعه‌های داستانی «یک عالم با شما حرف دارم»، «سفر»، و «یادبان کاغذی» را ترجمه و منتشر کرده است.

❖نشر چشمه به زودی رمان معروف «اموسیون» نوشتهٔ «روبرتو بولانیو» نویسندهٔ امریکای لاتین را منتشر می‌کند.

کار ترجمه این رمان را که در سال ۲۰۱۰ به پرفروش‌ترین رمان در امریکا تبدیل شد، «یوپه میثاقی» انجام داده است.

«روبرتو بولانیو» در رمان جدیدش به بیان رازهای زندگی انسان معاصر پرداخته است.

❖انتشارات جهان کتاب، رمان تازه‌ای از مجموعهٔ «کارگاه مگره» را با ترجمهٔ «عباس آگاهی» و بانام «مگره و سایه پشت پنجره» نوشته «ژرژ سیمون» را به بازار عرضه کرد. ژرژ سیمون در این کتاب ضمن حکایت داستانی پرماجر، گام به گام پرده از معمای یک قتل برمی‌دارد.

یادها و نام‌ها

❖هفته گذشته فینالیست‌های برترین رمان سال ۱۳۸۹ معرفی شدند تا برای نخستین بار جایزه ادبی «واو» را از آن خود کنند. از میان ۵۱ رمان ارائه شده به دفتر جشنواره، تعداد ۹ رمان به عنوان آثار متفاوت سال ۸۹ دست یافتند.

رمان‌های انتخاب شده عبارتند از: آتش به اختیار (محمدرضا پایرامی) الماس سرخ (نسرین قشقایی) باید بروم (محمد هاشم اکبرایانی) پنجره زودتر می‌میرد (پوریا عالمی) خنده شغال (وحید پاک‌نیت) قانون قبیله پدری (محمد هنرمند) قصه یک غول بیابانی (علی آموخته نژاد) مهیو ط. مرتضی فتحری) تاله‌های عشق (نصرالله قادری). از این ۹ اثر ۵ رمان به عنوان نامزد دریافت جایزه معرفی شدند که از میان آنها یک رمان در بهمن ماه انتخاب می‌شود.

❖ با آغاز سال نو میلادی فهرست پرفروش‌ترین کتاب‌های سال ۲۰۱۱ هم منتشر شد که عبارتند از: رمان جدید استفان کینگ با نام عجیب (۱۱/۲۲/۶۳)

رمان «شکایان» نوشته جان گریشام، رمان «الکس کراس را بکش» نوشته جیمزه پترسون، «مرگ به پمبرلی می‌آید» نوشته پی. دی. جیمز، «فعل شده» نوشته تام کلنی و مارک گرینی.

❖مراسم نقد کتاب «تاق» نوشته «امادون آهو» نویسنده ایرلندی - کانادایی با ترجمهٔ «علی قانع» در سرای اهل قلم برگزار شد. نویسنده، این رمان را براساس یک داستان واقعی که در آن زنی توسط پدرش به مدت ۲۴ سال در زیرزمین خانه‌اش زندانی شده بود، نوشته است.

❖هفته گذشته مراسم نقد کتاب «کسی برای قاطر مرده گریه نمی‌کند» نوشته «محمد جواد جزینی» در خانهٔ فرهنگ نوربرگزار شد. در این نشست گفته شد که کتاب فوق از ۲۱ داستان از شیوهٔ مینی‌مالیستی بر خوردار است. جزینی در کتاب خود به عوارض و تبعات جنگ تحمیلی در کنار طرح برخی موضوعات اجتماعی در قالب داستان کوتاه پرداخته است.

❖بیست و یکمین نشست از سلسه نشست‌های فرهنگی «عصر روشن» روز ۱۵ دی در کتابسرای روشن برگزار شد. این نشست به بررسی آثار محمد بهارلو اختصاص داشت

و در میزگردی ضمن واکاوی آثار این نویسنده، رمان دوباره و پترین راه یافته «بانوی لیل» مورد نقد قرار گرفت.

❖نویسندگان کودک و نوجوان هم هفته گذشته صاحب آکادمی شدند. هدف از راه‌اندازی آکادمی رمان، تربیت نسل جدید نویسنده از میان جوانان دارای استعداد نویسندگی است. آموزش ایده پردازی و تبدیل شدن ایده به طرح و سپس به نوشته، از اهداف این آکادمی است.

❖دومین نشست «آیینه‌های روبه‌رو» در هفته گذشته به بررسی پیشینهٔ اشیاء در اشعار محمد کاظم مزینانی، ناصر کشاورز و جعفر ابراهیمی شاهد، اختصاص داشت.

محمدحسن حسینی، شاعر و منتقد، در این نشست گفت: شعر این ۳ شاعر مانند ۱۳ینه است که روبروی هم باشند و بخوابیم دربارهٔ آنها سخن بگوییم.

❖رمان جدید «مصطفی خرامان» با عنوان «دختران علیه دختران» روز سیزدهم دی در کتابفروشی افق، رونمایی شد. این کتاب دارای ۳ روایت متفاوت از یک اتفاق ساده بوده و تأثیر این اتفاقات بر زندگی شخصیت‌ها را امور دکنکاش قرار می‌دهد. ❖فرهنگسرای فردوس هفته گذشته شاهد برگزاری مراسم کتابخوانی «حسنک وزیر» بود.

حسنک وزیر آخرین وزیر سلطان محمود غزنوی بود که به دستور مسعود غزنوی و فتوای خلیفه بغداد به دار آویخته شد. داستان «حسنک وزیر» از ادبیات کهن ایران زمین به شمار می‌رود.



محمدرضا معتمدی

تعزیه؛ میراث معنوی ایرانیان

۶

یکی از وسایل جالب توجه مورد استفاده در تعزیه برخی نواحی، شمشیر علی اکبر بود که به آن «فرق» هم می گفتند و آن را طوری می ساختند که هنگام اجرای تعزیه، ظاهر در فرق سر شبیه خوان فرو می رفت. گاه نیز شبیه خوان، پارچه ای سفید را به عنوان کفن به کار می برد. این پارچه ضمن آن که نماد آمادگی برای شهادت بود و به تماشاگران نشان می داد که به زودی قهرمان تعزیه به قتل خواهد رسید، در برخی تعزیه ها، مانع آغشته شدن لباس شبیه به مایع قرمز رنگی می شد که به جای خون از آن استفاده می کردند. گاه از اسب و در بعضی مناطق از شتر در تعزیه استفاده می کردند.

در برخی تعزیه ها، مثل «شهادت امام حسین» و «شیر و فزه»، شبیه شیر، پوستینی وارونه بر تن می کرد. (گاه از شیر واقعی هم استفاده می شد).

معمولاً پیش از آغاز برخی مجالس تعزیه، شماری از بچه خوان های خوش آواز، کمی جلوتر از تعزیه خوان ها می ایستادند و ابیاتی از محتشم کاشانی را می خواندند که به این کار «پیش خوانی» می گفتند و سپس برای آماده کردن تماشاگران، همراه تعزیه خوان ها یک بار گرد محل اجرای نوحه خوانی و سینه زنی می گشتند. پیش خوانی در همه جا و در همه تعزیه ها معمول نبوده است. بعد از پیش خوانی، تعزیه شروع می شد. در هر مجلس تعزیه به تک تک تعزیه خوان ها، و با توجه به نقش هر کدام، «نسخه» یا «فرد» داده می شد. همچنین «سرنسخه» یا فهرستی نیز در اختیار تعزیه گردان بود تا به کمک آن نوبت و کارهای هر شبیه خوان را تذکر دهد. در این فهرست ها مثلاً زیر نام امام حسین (ع) یا شمر، یک یا چند کلمه از نخستین اشعاری که شبیه او باید می خواند، نوشته می شد. تعزیه خوان با اشاره تعزیه گردان، اشعار را می خواند و در جایی که اشعار نسخه او با خطی از قطعه شعرهای بعدی جدا می شد، از خواندن باز می ایستاد. تعزیه خوانان با سابقه معمولاً بدون نگاه کردن به نسخه و بدون نیاز به اشاره معین البكاء وظیفه خود را انجام می دادند. تعزیه خوانان را با توجه به نقش آنان به دو گروه «اولیاخوان» و «اشقیخوان» تقسیم می کردند. گروه اول را «مولاخوان» نیز گفته اند. گاه به برخی از افراد بیش از یک نقش می دادند که در این موارد، با همه نقش های او موافق بود یا مخالف. به بازیگرانی که فقط «سیاهی لشکر» تعزیه بودند و نقش کلامی نداشتند، «نعش» گفته می شد و به کسانی که تعزیه می خواندند «نسخه خوان» می گفتند.

نشانه و نماد در تعزیه کاربرد بسیار دارد؛ چنان که گفته اند این نمایش «باغی از نشانه ها و نمادها» است. آرایه (دکور) صحنه در تعزیه بسیار جزیی بود و وسایل صحنه معمولاً جنبه نمادین داشتند. برخی از این نمادها و نشانه ها که در کتاب دایرة المعارف تشیع آمده است؛ از جمله: انواع پرچم های سبز، سرخ و سیاه که نماد اهل بیت، شور و انقلاب، و سوگواری اند؛ علم که نماد درفش سپاه امام حسین (ع) است و گفته اند صورت واقعی آن را معمولاً سپهسالار وی - حضرت عباس - بر دست می گرفت؛ طشت پر از آب به نشانه رود فرات؛ شاخه نخل و یا هر نهالی به نشانه نخلستان و درخت. چرخش به دور خود و راه رفتن به گرد صفحه به علامت گذشت زمان و همچنین مسافرت؛ چتر که وسیله القای تازه فرد آمدن هر ولی یا فرشته به ویژه جبرئیل از آسمان است؛ زدن عینک سفید برای نشان دادن روح بصیرت و نیکدلی؛ عینک دودی برای جلوه خیانت و بدسگالی فرد مورد نظر؛ عصا که نشانگر تجربه و مصلحت اندیشی است؛ نگرستن گاه و بیگاه از میان دو انگشت بزرگ دست برای تأکید بر قدرت و فضیلت اولیاء در تجسم اوضاع آینده و همچنین پیش بینی؛ بر تن کردن نیم تنه بلند سفید (کفتی) به نشانه نزدیک شدن مرگ و اعلام جانبازی؛ زدن یا افشاندن اندکی کاه بر سر برای نشان دادن ماتم نشینی؛ اسب سفید بی سوار به نشانه اسب امام حسین (ذوالجناح) و به شهادت رسیدن صاحبش؛ گهواره آغشته به رنگ سرخ برای بیان به شهادت رسیدن حضرت علی اصغر کودک شیر خوار امام حسین (ع)؛ استفاده گاه و بیگاه از کبوتری سفید برای آگاه کردن تماشاگران از دریافت نامه یا خبر و همچنین القای حس معصومیت و همدردی در آنها؛ کجاوه نشینی شبیه زنان برای نشان دادن به اسیری رفتن آنها؛ و...

نقش خوانی بر منبر، ویژه اولیای نامدار است. بزرگی و کوچکی چهارپایه هایی که گاه اولیا برای سر دادن نقش های خود بر آن می ایستند، وسیله ای برای مشخص نمودن پایه و مرتبه آنهاست.

همانطور که بیان شد، اجرای تعزیه نیاز به صحنه آرای (دکور) خاصی ندارد؛ چنان که اغلب بدون هیچ گونه صحنه از پیش تعیین شده ای می توان آن را به اجرا درآورد. از همین روست که برخی از دست به کاران نمایش اروپا از جمله «یژی گرو توفسکی» - کارگردان لهستانی - تعزیه را جلوه ای از «تئاتر بی چیز / تئاتر ساده و ناب» به شمار می آورند. اجرای تعزیه از نظر مکانی منحصر به جای ویژه ای نیست، اما به دلیل پیوستگی اش با سوگواری های عمده مسلمانان، به ویژه مراسم ماه محرم به خصوص در تکایا و حسینیه ها یا فضایی بازار اف آنها، صحن مساجد، میدانچه ها و چهارراه ها، و یا در عصر جدیدتر، در تماشاخانه ها بازی می شود.

ادامه دارد

است. صادقی از به کاربردن رنگ های تند و خالص در بخش هایی از تابلو هایش که از میان خاکستری های رنگین برآمده اند، هیچ ابایی ندارد. چه یقین دارد با جای گذاری درست نسبت رنگ ها در کنار یکدیگر، رنگ های تند و خالص مجالی برای خود نمایی انفرادی نخواهند داشت و باید که نقش جزئی از کل اثر را در تابلو بازی کنند. او در تابلو هایش، گاه اجازه داده است تا رنگ رقیق شده نخستین روی بوم، در حالی که هنوز بافت پارچه بوم در آن پیداست، در بخش هایی از تابلو از میان رنگ های جرم داری که بعداً روی بوم آمده است، خود را بنمایاند یا بی آنکه اصراری در پوشاندن داشته باشد، بخش هایی از طراحی اولیه بامداد را آشکارا رها کرده است تا جزئی از ترکیب بندی تابلو را به خود اختصاص دهد. گاه نیز فی البداهه در بخش هایی از سطوح تابلو که با جرمی رنگی پر شده است با طراحی سریع و پیش از خشک شدن رنگ، طرح گلی را بر جرم رنگی نقش زده است.

صادقی در آثار نمایشگاه «گلشن خیال» با کنار هم نهادن فرم ها و رنگ ها و بافت ها و با آوردن عناصری که در ذات خود فیکوراتیوند، اما در تابلو های انتزاعی او با خلاصه سازی یا با اشاره های جزئی در ساخت آنها به فرم هایی انتزاعی بدل شده اند؛ مثل گل ها، درختان، قلم مو و پالت رنگ یا بخشی از خانه های روستایی کویری، امید و روشنائی را نوید داده است.

او حتی در یکی از تابلو هایش تمامی سطح تابلو را با فرم هایی ساده شده از پالت رنگ و قلم مو نقاشی اش ترکیب کرده و این بار دسته گل تلخیص شده اش را در میانه آنها نشانده است.



شد. پس گله نیز بی صاحب ماند و تلف شد. چوپان که از سفر برگشت و از ماجرا مطلع شد، پس از مدتی سوگواری، چون به روز سیاه افتاده بود، به صحرا رفت و کاسه ای شیر را کنار تخته سنگ گذاشت و مار را دعوت به نوشیدن شیر کرد و از رفتار پسر نادانش عذر ها خواست. مار، حرف های مرد را که شنید، خطاب به او گفت: ای مردانه مرا بریدی گوی دُم فراموش خواهد شد و نه تو را داغ فرزند؛ بنابراین هر دو از هم نفرت خواهیم داشت. از این روی باید از هم جدا و دور باشیم که: تا مرادم، تو را پسر یادم است!

دوستی من و تو بر باد است!

این مثل، زمانی کاربرد پیدامی کند که بین دو یا چند و یا عده ای از افراد کینه ای عمیق و پایدار بر اثر حادثه یا حوادثی پدید آید که به قول معروف، قابلیت رفع و رجوع نداشته باشد.



* غلامرضا قاضی (شاپور)

قلب کوچک و مالا مال از اشتیاقش به تلاطم می افتاد و لرزه تمام اندامش را فرا می گرفت. ناگهان اولین شعاع خورشید به سوی او نشانه رفت و مثل سوزنی به گونه اش نشست. گویا پیکانی پراز عشق بود. لحظه وصال و فراق سیه بود. لب از لبش وا شد و ستاره ای طلایی بر گونه اش بوسه زد و به ناگهان همانند شهاب ثاقب از کنار لبش جستن زد.

قطره شبنم، خرامان خرامان و باوقار از روی مخملین آبی نیلوفر به طرف دریا سر زد و رفت، و رفت تا دریا شود. و نیلوفر آبی اندوهگین، هنوز او را به خود می خواند و رهایش نمی کرد. می خواست در طلوع خورشید از تن مرمرین شبنم لذت ببرد. او وقتی دید که لحظه جدایی و فراق رسیده است و چاره ای ندارد، فقط قطره ای اشک ریخت و ماتم گرفت که غروب پژمرده خواهد شد.

www.shapur.blogfa.com

است هماهنگی بین فرم، بافت و رنگ را در تمامی سطح تابلو هایش به وجود آورده و آنها را در خدمت حس برآمده از آثارش قرار دهد. احاطه او بر نقاشی و تکنیک های نوین آن سبب شده تا ترک ها و بافت های ضخیم و خشن، بی آنکه خود را بر تابلو تحمیل کنند، در کنار رنگ های نرم و صیقلی و صاف بنشینند و بی آنکه سکنه ای در نگاه بیننده اثر پیش آید، چشم از نرمی رنگ های تابلو به زبری بافت های آن بخزد.

کاربرد رنگ ها در آثار این نمایشگاه نیز نشانی دیگر از مهارت نقاش آنها دارد. در آثار صادقی بسا وجودی که از رنگ های خالص کمتر بهره گرفته شده، در برخی تابلو ها مایه های رنگی رو به سفید ز یاد استفاده شده و خاکستری های رنگی غالب تابلو ها را در بر گرفته، اما آثار وی همچنان آثاری رنگین و تأثیر



* مریم نظری

سر خوردگی ها، در این نمایشگاه پنجره هایی نوید بخش و فراموش شده را با ارائه تابلو های خویش به روی مخاطبان می گشاید و نور امید را به دل و درون آنان روانه می کند.

این دو نمایشگاه اخیر از حبیب الله صادقی در دو سال پیایی در حالی برگزار شده که آثاری نامیدانه، تلخ، سیاه و حتی دهشتناک از سوی برخی از هنرمندان تجسمی که اغلب آنان را نیز جوانان تشکیل می دهند، در نمایشگاه های مختلف رخ نموده است.

در نگاه نخست و گذرا به آثار نمایشگاه «گلشن خیال» و با استناد به عنوان این نمایشگاه، تصور می شود که هنرمند با آفرینش این آثار سعی در گریز از پلشتی های اشاره شده و پناه بردن به عالم خوش خیال دارد؛ اما با کمی دقت در جزئیات آثار انتزاعی او، دعوت و فراخوانی به سوی امید از آنها دریافت می شود.

صادقی در بخش هایی از آثار انتزاعی خویش، اشاره وار به فرم های فیکوراتیو گل و گیاهان و درختان پناه برده است. گل هایی که با فرم هایی نزدیک به انتزاع از جای جای بخش های مختلف تابلو ها سر بر آورده اند. درختانی که به هم پیوسته اند و فرم انتزاعی یکسان و وحدت یافته ای را پدید آورده اند.

در این مسیر، رنگ ها و بافت ها نیز به خدمت گرفته شده اند. در اغلب تابلو ها از میان ابهام مه گونه رنگ ها یا از میان بافت های پر جرم، ضخیم و زمخت، گلها و گیاهان سر بر آورده اند. در عین حال پوشش مه گونه رنگ ها و همنشینی بافت ها که با تکنیک های مختلف هنرمند پدید آمده اند، در زیبایی و لطافت کلیت هر اثر خللی به وجود نیاورده اند؛ چرا که صادقی با تبحر هنرمندانه خویش توانسته



نامرادم، تو را پسر یاد است دوستی من و تو بر باد است!



* محمدرضا سهرابی نژاد

یکی از مثل های شیرین و شنیدنی فارسی این مثل است: «تا مرادم، تو را پسر یاد است / دوستی من و تو بر باد است!»

حوزه کاربرد این مثل، «نزاع های قبیله ای، خانوادگی و اجتماعی است که در آنها عنصر غالب، کینه توزی و کدورت های پایدار است.

پیدایی این مثل همانند مثل های مشابه آن، ریشه در افسانه های کهن دارد؛ افسانه هایی که مفاهیم و موضوعات گوناگون آن را پدران ما برای تجربه آموزی و تربیت فرزندان خود در آن عصر و روزگار محروم - در قالب حکایات لطیف می ریختند و به بچه های خود تلقین می کردند. حکایاتی با هدف بالا بردن و زنده نگه داشتن ارزش های اخلاقی نسل خود و دیگر نسل ها.

در خصوص این مثل گفته اند که چوپان فقیری کاسه ای شیر دوشید و کنار تخته سنگی

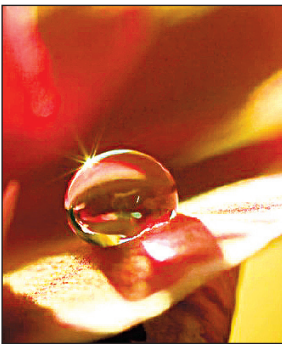
گذاشت و دنبال کاری رفت. وقتی برگشت، کاسه را از شیر خالی و در آن سکه ای گذاشته شده دید. این ماجرا تکرار شد و چوپان از این راه به نان و نوایی رسید. او روزی از روزها به کمین نشست تا از کَم و کیف ماجرا مطلع شود. ماری را دید که می آید، شیر را می خورد و به ازای آن سکه ای در کاسه می اندازد و می رود. چندی که از ماجرا گذشت، چوپان بازنش عزم سفر زیارتی کردند و گله را به پسر برومند خود سپردند. ماجرا در غیاب چوپان همچنان ادامه داشت تا این که روزی پسر چوپان و سوسه شد که احتمالاً این مار بر سر گنجی خفته و بهتر است که او را بکشم و همه گنج را - یکجا - تصاحب کنم. (این تعریضی به حرص و زیاده خواهی آدمی است که در قرآن مجید نیز به آن اشاره شده است).

پسر با تبر قصد جان مار کرد. دُم مار را قطع کرد و خود نیز بر اثر نیش مار در جا هلاک

شبنم و نیلوفر

بود؛ دریا، نیلوفر و آسمان. حتی خودش هم داشت کم کم آبی می شد. انتظار طلوع خورشید را داشت تا آرزوی پیوند به دریا برایش محقق شود. تمام وجودش پر از اشتیاق و شوق بود. وقتی به خردی و کوچکی خود فکر می کرد، دلش

می گرفت و تنش می لرزید و وقتی شوق و اشتیاقش را برای رسیدن به دریا و یکی شدن را می دید، چیزی نمانده بود که از روی نیلوفر سر خورده به دریا سر از سر بردارد. لحظاتی دیگر روانه دریا خواهد شد و فنا خواهد گشت و دریا خواهد شد، لبخندی از رضایت بر گونه اش می نشست و



قطره شبنم آنگاه که بر بستر مخملین نیلوفر آبی نشسته بود، با خود فکر می کرد که چقدر انتظار کشیده تا خورشید طلوع کند و صبح بر آید. بر او سالیانی گذشته بود تا رشد کند و شکل بگیرد. بر او عمری گذشته بود تا متولد شود. عمری انتظار کشید تا خورشید دوباره طلوع کند و می دانست که همه هستی دست به دست هم داده اند تا او متولد شود. ناگهان به خود آمد و دید که روی نیلوفر آبی زیبایی نشسته است. به فرش زیر پایش، به گستره نیلوفر آبی و مخملی نگاه می کرد و باز بانگاهی به خود، به بلوری و نقره گونگی خودش می بالید و فخر می فروخت و برای نیلوفر آبی دلربایی و طنازی می کرد و با سرور و شادی و با صدای دلنشین آواز جدایی را می خواند. چرا که صبح شده بود.

برعکس او، نیلوفر آبی در فکر جدایی و غروب و تباهی اش بود. شبنم به آسمان نقره ای شاید هم به آسمان لاچوردی آبی نگاه می کرد و آه می کشید تا خورشید هر چه زود تر بر آید و منتظر نسیمی بود تا او را کمک کند.

نگاه پر از انتظارش را از آسمان می گرفت و به پهنه دریای بیکران آبی آبی می انداخت و دوباره آه می کشید. همه چی آبی

پایگاه‌های لایحه‌نویسی

«علیرضا راهب» از شاعران شناخته‌شدهٔ روزگار ماست که پس از مدت‌ها طبع آزمایی در شعر سنتی، مخاطبان سالهای اخیر، وی را به عنوان شاعری سپیدسرای شنااسند. راهب پس از سال‌ها فعالیت ادبی، به تازگی و در پاییز سال ۸۹ نخستین مجموعه شعر سپید خود را با عنوان «دو استکان عرق چهل گیاه» با نشر چشمه روانهٔ کتاب‌فروشی‌ها کرده‌است. هر چند خود او معتقد است که در آینده سراغ شعرهای سنتی‌اش نیز خواهد رفت و پس از غبارروبی، مجموعهٔ آنها را به مخاطبان عرضه خواهد کرد. شعر راهب، شعر انسان امروز است؛ دغدغه‌ها و دلنگنی‌هایش با زبانی ساده و به دور از پیچیده‌گویی‌های بی‌دلیل، دو استکان عرق چهل گیاه راهب، هم کارهای کوتاه را در بر می‌گیرد و هم شعرهای نسبتاً بلند را می‌توان در آن یافت. علیرضا راهب در سال آینده جبران کم‌کاری و چاپ نکردن کتاب در دوه‌گذشته را خواهد کرد و با دو عنوان تازه از سروده‌هایش، سالی پر کار را نوید می‌دهد. «لوک بدشانس»، نام یکی از این کتاب‌هاست که امیدواریم به زودی در دسترس علاقه‌مندان ادبیات قرار گیرد.



یک روزنامه‌نگار

تغذیه و مطالعه
یک زندگی خوب
ماغذ را با غصه‌های تمام جهان
می‌خوریم و سیر می‌شویم

صبحانه با گزارش جنون گاوی
ناهار
با آگهی حراج و مزایده

یک لقمه
بعد یک لیوان
نفت خام دریای شمال
بشکه‌ای ۳۵ دلار

ماسفره نداریم
روی روزنامه غذا می‌خوریم.

دانش

پدر بارها گفته بود
که غربت
از پشت همین دیوار آغاز می‌شود

واتوبوس پس از خوابی عمیق
مراد در شهری غریبه پیاده کرده‌است

غربت و تنهایی عمیق می‌شود
آرزو می‌کنم ای کاش
این گربه زبان ما را می‌دانست.
این احساس شبانهٔ دل‌کج خسته‌است
وقتی همه رفته‌اند،

نزد آینه در دل‌جان تنهایی‌اش
رنگ خنده‌های تماشاگران را
از چهره‌اش پاک می‌کند
دهانش کوچک می‌شود
آه!

دیگر هیچکس او را بدون این رنگ‌ها
نخواهد شناخت

یک غریبه هم هست
که پایین و بالای شعرها را قدم می‌زند
رهايش كنيد
او ديوانه‌است
او در يكي از شعرها ي من
تخته سنگ بزرگي را سر دست گرفته بود
و فریاد می‌زد:
اين تندیس همان پیامبری است که تا می‌خندید
خر مالوها روی شاخه‌ها می‌رسیدند!

یک شهر تماشاگر به اومی‌خندد
تنهایی و غربت سخت عمیق می‌شود

ای کاش آسمان بودم
حتی اگر تنها یک پرنده در من پر می‌زد
مردهام می‌آیند
و تو نگاه می‌کنی،
مرد اول کلاهش را بر می‌دارد
نه برای آن که خرگوشی از آن بیرون بیاورد
مرد اول کلاهش را بر می‌دارد و می‌گوید:
من خاطره ناپلئون بناپارت هستم
و به مترسک روبه‌رویش شلیک می‌کند!
مرد دوم کلاهش را بر می‌دارد و می‌گوید:
من خاطرهٔ تزار هستم
او هم آتش می‌کند!
مرد سوم کلاهش را بر می‌دارد و می‌گوید:
من خاطره امیلیانو زاپاتا هستم
او هم آتش می‌شود،
حال دیگر تنها تو مانده‌ای
همه تو را نگاه می‌کنند
کلاهم را بر می‌دارم
و به یاد می‌آورم
خاطرهٔ مردی هستم که سال‌ها
با دست‌های خالی
از این همه حلقه آتش عبور کرده‌است
می‌خندم
خر مالوها روی شاخه‌ها رسیده‌اند.

قابل توجه دوستان!

صفحهٔ «سبزینه» در انتظار آثار خوب شماست. اما تنها با ارسال اشعار، مقالات، ترجمه‌ها و یادداشت‌های خود به نشانی ایمیل زیر می‌توانید شاهد انعکاس آنها باشید. آثار رسیده، به‌دقت بررسی و در این صفحه درج خواهد شد. پست الکترونیکی سبزینه برای دریافت آثار و اشعار دوستان saberkakaei@gmail.com



سمت میثا

نکاتی پیرامون ترجمهٔ شعر و نگاهی به مجموعه شعر کوتاه

«برگی می‌افتد، اندکی از سایه کم می‌شود» / سرودهٔ «یاور مهدی‌پور»

ترجمه‌پذیری متن

شهلا رستمی‌نژاد

یکی از مشکلات ترجمه، ترجمه‌ناپذیر بودن زبانی (linguistic untranslatability) یا ترجمه‌ناپذیری فرهنگی (cultural untranslatability) است. یکی از دلایل ترجمه‌ناپذیری‌ها این است که از میان‌ویژگی‌های مهم زبانی مبدأ، یک یا چند ویژگی جزو و ویژگی‌های مهم نقشی موقعیت ارتباط محسوب می‌شود. در این یادداشت فرصت را مناسب دیدم که به بیسان و توضیح مختصر چند سرفصل دربارهٔ ترجمه و دلایل ترجمه‌ناپذیری بعضی متون بپردازم و در کنار آن نگاهی به ویژگی‌های شعری و بیان چند دلیل بر ترجمه‌پذیر بودن اشعار کتاب «برگی می‌افتد، اندکی از سایه کم می‌شود» سرودهٔ یاور مهدی‌پور بپردازم.

اشعار، زبان، تصویر و واژگان این مجموعه شعر به دلیل طبیعت گرا بودن شاعر برای هر فرد بـا هر زبان و فرهنگی قابل درک هستند و با ارائهٔ این اشعار به افراد با زبان‌های دیگر، شاهد برقراری ارتباط ذهنی و معنایی افراد با اشعار خواهیم شد. تصاویر ذهنی اشعار در کنار سادگی، خیال‌پردازی خاص و استفادهٔ درست از عناصر طبیعت برای بیان دلنگنی، عشق، نفرت و هر موضوع دیگری موجب شده‌است تا کلام شاعر، کلامی جهانی باشد.

موارد عنوان شده، مهمترین دلایل بر ترجمه‌پذیر بودن اشعار این کتاب بودند. اکنون با بیان چند نکته پیرامون ترجمه و ترجمهٔ شعر به بررسی این اشعار و ترجمه‌پذیر بودن آنها می‌پردازم. دربارهٔ اصول برقراری ترجمه و ابعاد مختلف ماهیت رفتار زبانی تاکنون بسیار تحقیق شده‌است؛ حال این سؤال مطرح‌است که بهترین روش ترجمه چیست؟ و به‌ویژه در ترجمهٔ شعر این سؤال مطرح می‌شود. ما با مباحث زیادی دربارهٔ ترجمه روبرو می‌شویم؛ مباحثی مانند چگونگی انتقال پیام با حفظ تعادل ترجمه، انتقال معنی مجازی، تحت‌اللفظی و... که این موارد در ترجمهٔ شعر بیشتر نمود می‌یابند.

مواردی مثل ویژگی‌های مهم نقشی که شامل کلماتی که باهم آوایی تشکیل جناس می‌دهند و مواردی که در ادای پیام و مرام شاعر مؤثر است؛ به‌هنگام ترجمه به زبان مقصد ضروری است. در غیر این صورت با توجه به تعریف ترجمه، امر تعادل معنایی برقرار نخواهد شد. ولی به علت تفاوت نظام آوایی یا جناس، این مسأله غیرممکن است. این ترجمه‌ناپذیری زبانی است و مهمترین علت ترجمه‌ناپذیر بودن بسیاری از اشعار غنی ایران از گذشته تاکنون، چنین نکاتی است.

در مجموعه شعر «برگی می‌افتد...»، جان کلام و تصاویر اشعار از دل طبیعت گرفته شده‌اند و هر شعر گویی عکسی از لحظه‌ای از طبیعت است و این موضوع در بسیاری از اشعار به خوبی قابل مشاهده است. طبیعتی که زبانی مشترک میان تمامی انسان‌هاست و تفاوت زبان و فرهنگ دیگر در زبانی که از طبیعت گرفته شده معنایی ندارد. مثلاً وقتی شاعر صحبت از مرگ می‌کند، می‌نویسد: «فراموش نمی‌کنند جیر جیر ک من گنجشکی که تو را بلعید به‌لهجهٔ تو آواز خواهد خواند...»

ای ماه

علیرضا بدیع

پیشانی‌ات سیاه مبدا به‌ننگ‌ها
ای ماه! ای مراد تمام پلنگ‌ها!
این برکه‌ها برای تو بسیار کوچک‌اند
جای تو نیست سینهٔ این چشم‌تنگ‌ها
آراسته‌است ظاهر رنگین‌کمان، ولی
چون ابرها حذر کن از این چند رنگ‌ها
یک‌روز تو در اوجی و یک‌روز دیگری
دنیا دهن‌کجی است به‌الاکلنگ‌ها
من چند روز پیش دلی را شکسته‌ام
من را بهر سمیت بشناسید سنگ‌ها!

شعری کوتاه از مجید کوهکن

باید برای ماه
آسمان تازهای بخرم
برای ماهی‌ها، آکواریوم تازه‌تری
و برای خودم
یک جفت چشم‌ژاپنی
و یک دل‌سنگاپوری.

ادب‌وهنر

نمی‌آید؛ چون شاعر کلام و تصاویر خود را از طبیعت گرفته و همین کلام اشعار را قابل ترجمه کرده‌است. این نکات در بیشتر اشعار فارسی، آن‌هم در یک مجموعه، به ندرت دیده می‌شود و این از وجوه مثبت و قابل توجه مجموعه شعر «برگی می‌افتد...» به شمار می‌رود که باید به آن اشاره کرد. البته گاهی این موارد در بعضی اشعار این مجموعه به چشم می‌خورد؛ مثل کلمهٔ «رسیدن» در شعر:

«خوشه‌های برنج در باد

مثل سربازانی که چپ و راست می‌شوند

اما دلشان ترس رسیدن دارد.»

در اینجا با ابهام لغوی در کلمهٔ «رسیدن» بر می‌خوریم. اما اگر معنی دوم را نادیده بگیریم، معنی اول می‌تواند شعر را کامل کند و آسیب چندانی به شعر نمی‌رسد و می‌بینیم که این شعر هم از جمله اشعار قابل ترجمه به شمار می‌رود.

یکی دیگر از مشکلات ترجمه، استفادهٔ زبان مبدأ از اصطلاح (Idiom) است. اگر مجموعه‌ای از لغات دارای معنای ظاهری قابل درک نباشند، آن مجموعهٔ همایشی را «اصطلاح» گویند. این گونه متون گاه غیر قابل ترجمه هستند و با توضیح اضافی شاید بتوان مفهوم را انتقال داد؛ اما از زیبایی و ظرافت متن کاسته می‌شود. اگر چه در بیشتر اشعار این کتاب، معنی دوم مدنظر بوده‌است، اما این مفهوم به صورت اصطلاح یا استفاده از نکاتی که فقط برای افرادی در یک فرهنگ یا عقیدهٔ خاص دریافت‌پذیرند، نبوده بلکه این مفهوم دوم برای هر زبانی قابل درک است و این اشعار از حیث ترجمه‌ناپذیر بودن هم عاری از اشکال به نظر می‌رسند.

به عنوان مبحث پایانی این یادداشت، باید اشاره کرد که بهتر است هر جملهٔ متن مبدأ به یک جمله در زبان مقصد ترجمه شود. یعنی ترجمه کردن یک جمله به دو جمله یا برعکس منجر به دخالت در معنای متن اصلی خواهد شد. البته گاه به علت ناهمگونی نظام‌های دو زبان مبدأ و مقصد، ترجمهٔ جمله به جمله در مواردی امکان‌پذیر نیست. گاه ترجمهٔ یک جملهٔ انگلیسی به یک جملهٔ فارسی یا بالعکس ممکن است منجر به پیدایش جمله‌ای غیر فارسی و سنگین شود و لازم باشد جملهٔ مبدأ به دو جمله در زبان مقصد ادا شود؛ چون گاهی خلاف این کار موجب تغییر معنای متنی جمله خواهد شد. ولی در نهایت، تصمیم این که چه میزان از معنای متنی آسیب‌بیند و یا این که جمله حاصل در زبان مقصد جمله‌ای سنگین باشد؛ به نوع متن ترجمه بستگی خواهد داشت.

در جمع‌بندی و با توجه به عناوینی که در این یادداشت دربارهٔ ترجمه و ترجمهٔ شعر مطرح شد، در مجموعه شعر یاور مهدی‌پور، ساختار و واژگان اشعار به گونه‌ای هستند که نیازی به تغییر لغوی و گاه ساختاری دیده نمی‌شود و این‌ساز نکات قوت شعر و نیز در ترجمهٔ آن به حساب می‌آید.

این‌گونه اشعار ترجمه‌پذیر هستند و با استفاده از این اشعار می‌توان ندایی از شعر، تحولات و ساختار شعر امروز ایران را به مرزهایی خارج از ایران رساند. با امید موفقیت روز افزون برای ایشان.



برگی می‌افتد
اندکی از سایه کم می‌شود

یاور مهدی‌پور

نظام هر زبانی دارای ویژگی‌های منحصر به خود است، رعایت چنین ابهایی ممکن است در همهٔ موارد امکان‌پذیر نباشد.

این مشکلات زمانی پیش می‌آید که شاعر در بیان شعر خود بسیار بر زبان مادری‌اش تکیه کند و یا از اصطلاحات فرهنگی و بومی خود استفاده نماید؛ اما این موارد در کتاب آقای مهدی‌پور به ندرت دیده می‌شود و همین به ترجمه‌پذیر بودن این اشعار بسیار کمک کرده‌است. اگر این ابهام‌ها در شعر فراوان یافت شود، شعر قابل ترجمه نیست و اگر هم ترجمه شود، مواردی پیش می‌آید که از زیبایی شعر کاسته خواهد شد. به طور مثال، مترجم مجبور می‌شود به جای ترجمه، توضیح بدهد و یا لغاتی برای هم‌نشینی پیدا نکند و این مسائل همه موجب ترجمه‌ناپذیر بودن شعر می‌شود. اما لغاتی که یاور مهدی‌پور برای اشعارش استفاده کرده و همچنین ساختار زبانی ایشان به گونه‌ای است که مشکلی برای ترجمهٔ این اشعار به زبان‌های دیگر پیش

شعر لاسرور

چند رباعی

امیرعلی سلیمانی

۱
وقتی به وجود و به عدم مشکوکیم
به شادی و شوق بعد غم مشکوکیم
با این همه‌انگار که عاشق هستیم
چون از همه بیشتر به هم مشکوکیم
۲
بگذار تمام عمر کودک باشم
دلبسته لبخند عروسک باشم
این شهر تمام آسمانش برج است
می‌ترسم از این که بادیادک باشم!
۳

هر چند که گفته‌اند همد خوب است

شادی که به مانمی رسد، غم خوب است

اینجا که تمام قهوه‌ها شیرین‌اند

عاشق شدن کلاغ‌ها هم خوب است





از دواج در چنبره مناقشات فامیلی!



حسام حیدری

این روزها با نزدیکتر شدن مراسم خواستگاری بنده، چالش‌ها مابین دو جناح مصلحت‌طلب و تحول‌خواه فامیل، شکل تازه‌ای به خود گرفته است.

جناح مصلحت‌طلب سنتی (به رهبری عمورحمان) که از قدیم الایام به عنوان یک وزنه تأثیرگذار در معادلات فامیلی مطرح بوده است؛ این روزها با انجام فعالیت‌های گسترده سیاسی و برگزاری مهمانی‌ها و مراسم فامیلی، سعی در متقاعد کردن بنده برای متوقف کردن فعالیت‌ها برای خواستگاری از دختر عباس آقای بزاز دارد.

در همین راستا عمه ملوک که این روزها به عنوان سخنگوی این جناح به یکی از چهره‌های پر تنش فامیل بدل شده است؛ دیشب در مراسمی که به مناسبت شب یلدا در خانه ایشان و با حضور چهره‌های شاخص مصلحت‌طلب از جمله: عمورحمان، عمو چنگیز، عمه جان بزرگ، دایی جمشید و بی بی برگزار شده بود، با «یکبیری»، «بدترکیب» و «غربتی» و «افاده‌ای» خواندن دختر عباس آقا، مخالفت شدید حزب متبوع خود را با این خواستگاری اعلام کرد.

وی در بخشی از صحبت‌های خود که با حمایت حضار به صورت سوت بلبلی و کف مداوم همراه بود، با بیان این جمله که «دخترهای دسته گل خودمون تو خونه موندن، اون وقت این پسره می‌خواد پره از بیرون دختر بیاره!» به طور رسمی خواستار متوقف شدن هر چه سریع‌تر هماهنگی‌ها برای برگزاری عملیات خواستگاری شد و از دواج غیر فامیلی امدوم و ناپسند دانست. در ادامه این نشست که تا پاسی از نیمه شب به طول انجامید، سخنرانان و فعالان حزبی به بیان نقطه نظرات خود در مورد این موضوع پرداختند. در این میان، صحبت‌های تهدید گونه عمو چنگیز مبنی بر این که: «اگه این پسره چنین غلطی بکنه، من یکی تو عروسیش شرکت نمی‌کنم» به شدت مورد توجه حضار و بنگاه‌های خبری قرار گرفت.

این مراسم در حالی در خانه یکی از مهمترین چهره‌های مصلحت‌طلب برگزار می‌شود که حزب تحول خواه مدت‌هاست با تمام قدرت به دنبال از بین بردن

موانع خواستگاری فوق‌الذکر و عملی کردن آن است. این جناح که پس از کسب موفقیت چشمگیر سه سال قبل خود در برگزاری موفقیت‌آمیز مراسم ازدواج برادر بزرگتر بنده با یکی از همکلاسی‌های دانشگاهی‌اش، قدرت را به دست گرفته است؛ سعی دارد با ادامه این روند جایگاه خود را در عرصه مناسبات فامیلی مستحکم‌تر



کند. این جناح که چند سالی است اعلام وجود کرده است؛ ترکیبی است ائتلافی از فرزندان کوچکتر بی بی؛ از جمله: خاله نسیرین و خاله شیرین و خواهر کوچکتر پدرم یعنی عمه نرگس که به طور پنهانی از حمایت‌های نامشهود مادرم نیز بهره می‌برند و یکی از بزرگترین اهدافشان حذف سیستم ازدواج فامیلی است که سال‌های سال است به عنوان یک رسم قدیمی در فامیل اجرامی شود و مورد حمایت جناح مصلحت‌طلب نیز هست.

خاله نسیرین در آخرین اظهار نظر خود که در پاسخ به صحبت‌های عمه ملوک و عمو چنگیز بیان می‌شد، دلیل مشکلات فعلی فامیل را سیاست‌های نادرست گذشتگان

اعلام کرد و افزود: «این همه ازدواج فامیلی کردیم چی شد؟ داوود رفت دختر خاله‌اش رو گرفت، زری هم با پسر دایی منصور ازدواج کرد. کدو مشون خوشبخت شدن؟ او نا که طلاق گرفتن. اینا هم که هر روز دعوا دارنند.»

وی همچنین وضع فعلی فامیل را خیلی طبیعی و در بهترین حالت ممکن خود اعلام داشت و ابراز امیدواری کرد این ازدواج هم همچون ازدواج سه سال پیش، به خوبی و خوشی انجام پذیرد.

این اولین بار نیست که چهره‌های قدیمی و جدید فامیل در برابر یکدیگر صف بندی می‌کنند و نمونه این موضع گیری‌ها را در ازدواج‌های قبلی نیز دیده‌ایم؛ اما آن چیز که این بار به این اختلافات دامن می‌زند، وضعیت حساس خارجی و برون فامیلی است. اگر چه هر دو جناح درگیر بارها بر داخلی بودن این بحران تأکید کرده‌اند و دخالت‌های خارجی را نادرست دانسته‌اند، اما تأثیر این اختلافات بر روابط خارجی و برون فامیلی نیز کاملاً مشهود است؛ به طوری که منابع خبری از گسترش حرف و حدیث‌های اهالی محل در مورد ازدواج بنده خبر می‌دهند که در رأس آن، اظهارات اخیر اختر خانم (همسایه سمت راستیمان) در این باره است.

وی که در مراسم سنتی سبزی پاک کنی در جمع گروهی از مشتاقان به مسائل سیاسی محله صحبت می‌کرد، با بحرانی خواندن اوضاع داخلی فامیل ما، مادر دختر عباس آقا را به انجام تحركات بیشتر و چسباندن نان به تنور تشویق

کرد.

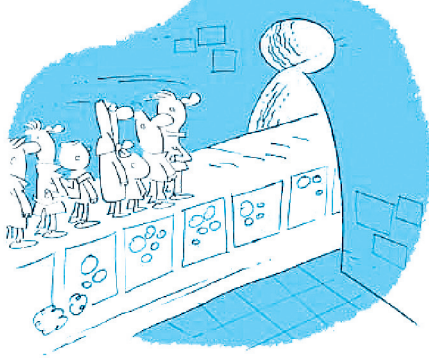
در این میان، موضع گیری چهره‌های بی طرفی مثل پدرم که که تمام تلاش خود را برای جلوگیری از تشدید درگیری‌ها انجام می‌دهند، نیز قابل توجه است. ایشان در آخرین اظهار نظر خود با تأکید بر توجه فعالان فامیلی برای خدشه دار نشدن چهره‌های بزرگ فامیل مثل عمو رحمان و بی بی؛ تنها راه برون رفت از این بحران سیاسی را بازگشت هر دو طرف بر سر میز مذاکره دانست.

اگر چه این اختلاف نظر‌ها نشان از رشد مدنیت در فامیل ما دارد، اما سؤالی که مطرح است این است که: «پس من کی زن بگیرم؟!»

آخرین مسابقه

رژیم‌ها و شب بیداری‌ها؛ همه و همه از جلوی چشمم رد می‌شد و ترس عجیبی تمام وجودم را فرا گرفته بود.

اگر این بار هم موفق نشوم، چه کار

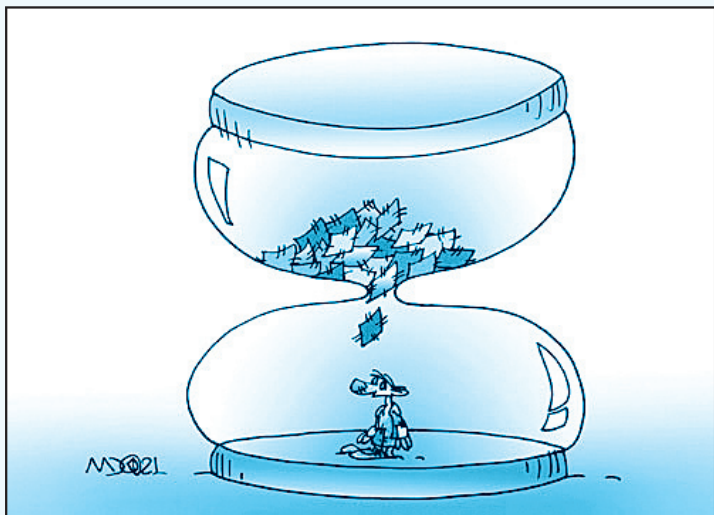


کنم؟ چه طور تا خانه بروم؟ و چطور توی صورت پدرم نگاه کنم؟ او که با تمام وجود کمکم کرد. او که شب‌ها با من بیدار ماند، تعلیمم داد، نکات و ظرایف مسابقه را برایش شرح داد و پایه پای من تمرین کرد و آبرویش را روی نتیجه این مسابقه شرط بندی کرد.

نه... من باید موفق شوم. برای پدرم هم که شده، باید از این مسابقه پیروز بیرون بیایم. سعی کردم به سر و صدا و هیاهوی سالن توجهی نکنم. پشت خط قرمز ایستادم و بند کفشم را محکم کردم. بعد به قدر نیاز خم شدم تا استارت قوی تری داشته باشم. می‌شود این طور گفت که نتیجه مسابقه به همین استارت و

شروع اولیه وابسته بود. چون همه چیز آن قدر سریع اتفاق می‌افتاد که برای چند ثانیه قدرت فکر کردن را از تو می‌گرفت و وقتی به خود می‌آمدی که همه چیز تمام شده بود. این بار ولی اجازه نمی‌دادم که کسی بخواهد جلوی موفقیتم را بگیرد. من برای پیروزی در این مسابقه تلاش کرده بودم و باید نتیجه تلاش‌هایم را می‌دیدم.

صدای بلند گو بلند شد: «دوستان، لطفاً پشت خط قرمز قرار بگیرید.» همه روی پای‌هایشان خم شدند. چند ثانیه بیشتر تا شروع مسابقه باقی نمانده بود. فقط به پیروزی فکر می‌کردم. چند ثانیه‌ای در استرس و سکوت گذشت... بالاخره سوت قطار به صدا درآمد و درهای واگن باز شد. این بار اگر صندلی گیرم نیاید، دیگر سوار مترو نمی‌شوم!...



کار، کار دولت

نیست!



رضا رفیع

نمی‌دانم این تخم‌لق را چه کسی در دهان بعضی‌ها شکسته است که پیدا کردن کار برای ملت، کار دولت است؟!... مگر دولت بیکار است؟ هزار و یک گرفتاری و کار نکرده‌ارزی و عرضی دارد که گاه فرصت نمی‌کند سرش را بخاراند. از اول هم شعار اصلی این بود که: «ما برای کار کردن آمديم»؛ نه این که «ما برای کار پیدا کردن آمديم». کسی اگر بیکار است، خب بیل که به کمرش نخورده؛ آن قدر بگرده تا کاری پیدا کند، کارستان. از همان دوران انسان‌های نخستین، بشر بر این عقیده بوده و هست که: «جوینده عاقبت یابنده بود»؛ و لو بنده بود. ما از خودمان در نیاوردیم که. مگر بیکاریم؟

زبان حال بنده:

ما کار نداریم و غم کار نداریم

ما کار به جز دادن آمار نداریم

شادیم و گشادیم لب‌خویش به لبخند

چون محض نمونه ده‌وسه بیکار نداریم

ما تا به حال همچین باور غلطی داشتیم که می‌پنداشتیم فقط وزارت علوم و دانشگاه آزاد و سایر دانشگاه‌های مازاد در خصوص اشتغال‌زایی بعد از فارغ‌التحصیلی ملت از تحصیل - بنابر گفته خودشان - هیچگونه مسؤولیت خطیری ندارند؛ اما مطالب ارزنده و لرزنده آقای لطف‌الله فروزنده - که ان شاء الله لطفشان فروزنده‌تر باد - در سمت معاونت توسعه مدیریت و منابع انسانی رئیس‌جمهور، ما را از این خواب غفلت بیدار کرد. ایشان ضمن اشاره به ضرورت کوچک‌سازی دولت و لزوم اصلاح نگاه عمومی نسبت به ایجاد شغل از سوی دولت، به ضرس قاطع گفته‌اند که: «دولت متولی ایجاد شغل نیست و در حال حاضر دولت اضافه نیرو هم دارد.»



تغییر باور عمومی: ملت از حالا در جریان باشند که تولید کار، کار دولت نیست و ما از این فرمایش متین معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی رئیس‌جمهور، دو نتیجه محکم و اساسی می‌گیریم:

۱- نتیجه کاری: پیدا کردن کار برای ملت کار دولت نیست. خود آحاد ملت اگر تک و توکی در بیکاری پسر می‌برند، می‌توانند بروند دنبال پیدا کردن کار. ما همین که بتوانیم حقوق و بیمه بیکاری برای آنها ردیف کنیم، کلی کار کرده‌ایم. رازش چیست که همه کارها را ما باید بکنیم؟ پس بقیه چه کار می‌کنند؟ استراحت؟... حیف که «کار ما نیست شناسایی راز گل سرخ»؛ و گرنه رازش را بر ملا می‌کردیم، چون اسنادش موجود است. بگم؟...

۲- نتیجه اضافه کاری: از آنجا که در خود دولت هم کسانی هستند که اضافه‌اند یا در آینده از کار بیکار می‌شوند، فلذا اگر از آحاد ملت کسی بیکار بود و دنبال کار رفت؛ یک زحمتی بکشد برای برخی از نیروهای دولت هم کاری در خور با حقوق مکفی پیدا کند. شما که خمیازه می‌کشید، خب حالا که دهنه باز است، اکبر آقا راهم صدا بزن!... آدم باید در موقعیت حساس کنونی، تولید و مصرف انرژی‌اش را خوب مدیریت کند تا منجر به توسعه مدیریتش شود. حالا منابع انسانی‌اش بحث دیگری است که چون کار داریم، الان نمی‌رسیم راجع به آن صحبت کنیم. کی بیکار بود؟



احمد رضا سهرابی

* متولد ۱۳۵۵ شهر خشت/فارس

* خبرنگار و کاریکاتوربست

* پیشینه ۱۵ سال همکاری با مطبوعات

* برنده جایزه اول کاریکاتور از نخستین جشنواره

روزنامه نگاران جوان ایران/ ۱۳۷۵

* جایزه دوم عکس از پانزدهمین جشنواره سراسری

مطبوعات / ۱۳۸۷



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۲۰ دی ۱۳۵۰ (برابر با ۲۲ ذیحده ۱۳۹۱، ۱۰ ژانویه ۱۹۷۲) نقل شده است

مالیات اصناف تا آخر سال ۵۱ تقسیط میشود

مالیات اصناف تا پایان سال آینده (۱۳۵۱) تقسیط میشود و این عده از مودیان می توانند تقاضای تقسیط مالیات را بحوزه مالیاتی محل کسب خود تسلیم نمایند.

براساس دستوری که در این زمینه از طرف دارائی بکلیه حوزه های مالیاتی تهران ابلاغ شده است، حوزه های مالیاتی مکلفند پس از دریافت تقاضای تقسیط ترتیب تقسیط مالیات اصناف را بدهند. بموجب همین دستور اصناف بایستی نیمی از بدهی مالیات خود را نقد و بقیه را تا آخر سال آینده بطور اقساط به دارائی پرداخت کنند. مشروط بر اینکه در پرداخت مالیات تقسیط شده تاخیری انجام نشود. امروز گفته شد، از چندی پیش مذاکراتی بین نمایندگان اصناف و مقامات وزارت دارائی آغاز شد. نمایندگان اصناف درخواست داشتند، دارائی بدهی مالیاتی این گروه را بطور اقساط دریافت دارد. وزارت دارائی با این درخواست در این هفته موافقت کرد و باین ترتیب اصناف می توانند نسبت به آخرین رقم مالیات قطعی شده خود تقاضای تقسیط نموده و آنرا تسلیم حوزه های مالیاتی نمایند.

۴۸ هزار اتومبیل به ارزش ۱۶ میلیارد ریال بفروش میرسد

در سال گذشته ۴۸ هزار و ۶۳۱ اتومبیل بارزش ۱۶ میلیارد ریال بفروش رسید. این ارقام در مقایسه با فروش اتومبیل در سال ۴۸ از نظر تعداد ۱۲٫۸ درصد و از لحاظ ارزش ۶ درصد افزایش نشان می دهد. اتومبیل های سواری فروش رفته در سال گذشته، قسمت عمده، کل فروش را تشکیل میدهد. انواع اتومبیل های فروخته شده در سال گذشته به تفکیک بدین شرح است: اتومبیل سواری ۲۸ هزار و ۲۷۱ دستگاه، اتوبوس ۱۳۵۷ دستگاه، مینی بوس ۲۶۴۰ دستگاه، کامیون و تانکر ۳۲۳۵ دستگاه، جیپ و استیشن ۳۲۴۹ دستگاه، وانت ۲۵۳۹ دستگاه، بارکش کوچک ۷۳۴۰ دستگاه. اتومبیل های فروش رفته در سال گذشته محصول ده کشور سازنده اتومبیل است. اتومبیل های ساخت و مونتاژ ایران ۸۹٫۲ درصد کل ارزش اتومبیل های فروش رفته در سال ۴۹ را تشکیل میدهد که در حقیقت بزرگترین رقم فروش اتومبیل در این سال است. بعد از اتومبیل های ساخت داخل، به ترتیب اتومبیل های ژاپن و آلمان از لحاظ فروش مقام های بعدی را دارند. در سال ۴۹ از نظر مبلغ فروش، اتومبیل های ساخت ژاپن، شوروی، فرانسه و هلند نسبت به سال ۴۸ افزایش نشان میدهد. ولی اتومبیل های ساخت آلمان، امریکا، انگلستان و ایتالیا کاهش یافتند.

مد شدن کلاه ز نانه صنف کلاهدوز از نابودی نجات داد

اتحادیه صنف کلاهدوز تهران پس از سی سال در حالی که مرتباً رویه تحلیل می رفت، ناگهان در مدت یکماه گذشته حدود ده تقاضای دایر کردن دکان کلاهدوزی جدید دریافت کرد! این تقاضاها برای دایر کردن مغازه های کلاهدوزی ز نانه در تهران داده شده است.

تا چند سال پیش اتحادیه صنف کلاهدوز یکی از بزرگترین اتحادیه های صنفی تهران بود ولی از مدتی پیش که کلاه گذاشتن، از مد افتاده و مردم دیگر کلاه به سر نگذاشتند، صنف کلاهدوز تحلیل رفت و در خطر از هم پاشیدگی قرار گرفت و تعداد افراد وابسته به این صنف منحصر و محدود به کلاهدوز های نظامی شد. در مدت چند ماه گذشته که خانم ها به پیروی از مد روز بار دیگر علاقه مند شده اند که کلاه به سر بگذارند، میزان سفارش دوخت کلاه به میزان قابل توجهی افزایش یافته است روی همین اصل و گرمی بازار کلاه، عده یی به فکر تاسیس کلاهدوزی و کلاه فروشی افتاده اند.

پادوبار و مد شدن کلاه بخصوص کلاه های ز نانه اتحادیه صنف کلاهدوز اکنون متوجه شده است که باید از موقعیت کنونی استفاده کند و بکار خود هماهنگ با پیشرفت زمان، ادامه دهد تا از خطر نابودی کاملاً نجات پیدا کند.

همدان در ۳۰ درجه زیر صفر!

همدان - بیجار: سرما و یخبندان شدیدی که از بعداز ظهر دیروز در همدان و نقاط اطراف شروع شده زندگی روزانه را در این منطقه وسیع فلج کرده است.

شهر همدان از شدت سرمای حال نیمه تعطیل در آمده و وسائط نقلیه در این شهر اغلب از حرکت باز ایستاده اند.

هزاران نفر از روستائیان حومه همدان از ترس حمله گرگها از آبادی دور نمیشوند. و روستاهای همدان در محاصره گرگها قرار گرفته اند. روز گذشته درجه سرما در این شهر به ۲۹- تا ۳۰- درجه زیر صفر رسید و لوله های آب یخ زده است. در بیجار نیز سرما ۲۷- درجه زیر صفر است. بنا به اظهار معمرین همدان در ۸ سال اخیر، این سرمای سابقه بوده است.

از سویی، از صبح امروز ریزش برف شدیدی در تبریز و سایر شهرهای استان آذربایجان شرقی شروع شد و رفت و آمد در راهها بخصوص در گردنه های آذربایجان بعلت نزول برف و کولاک شدید با اشکال مواجه گردید. بر اثر یخبندان، باند فرودگاه تبریز، پرواز هواپیماها ظرف دو روز گذشته باین شهر صورت نگرفته است ضمناً قطار تهران - اروپا نیز در نتیجه برف و کولاک شدید در خاک تر کیه، باده ساعت تاخیر به تبریز رسید.

روزی ۲ هزار زائر ایرانی وارد جده میشود

بهاجم زائران بیست الله الحرام برای عزیمت به عربستان، هواپیمائی ملی ایران از امروز بر تعداد پروازهای خود در پل هوائی تهران - جده افزود و در ۲۴ ساعت بطور متوسط ده پرواز حامل حداقل دو هزار زائر میان تهران و جده در حرکت است.

یک مقام هواپیمائی گفت امر حمل زائران با نظم و ترتیب و برنامه تعیین شده هم چنان ادامه دارد و اعزام هشت تاده پرواز تا اوائل هفته آینده هم چنان ادامه خواهد داشت.

این مقام گفت بترتیبی که احساس میشود امر حمل زائران زودتر از موعد پیش بینی شده به انجام خواهد رسید. مقام دیگری در هما اعلام کرد تاظهر امروز نزدیک به نه هزار نفر از زائران به جده حمل شده اند و نخستین پرواز مستقیم شیراز - جده نیز از امروز گشایش یافت و بدین ترتیب هما اینک از سه نقطه یعنی تهران - شیراز و آبادان امر حمل زائران را صورت میدهد.

قاب زندگی



کریسمس در بیک بن لندن / منبع: Msnbc

داستان کوتاه

«جانی» با هوش

جانی ساعت ۲ از محل کارش خارج شد و چون نیم ساعت وقت داشت تا به محل کار دوستش برود، تصمیم گرفت با همان یک دلاری که در جیب داشت ناهار ارزان قیمتی بخورد و راهی شرکت شود. چند رستوران گران قیمت را رد کرد تا به رستورانی رسید که روی در آن نوشته شده بود: «ناهار همراه نوشیدنی فقط یک دلار».

جانی معطل نکرد، داخل رستوران شد و یک پرس اسپاگتی و یک نوشابه برداشت و سر میز نشست.

گارسون برایش دو نوع سوپ، سالاد، سیب زمینی سرخ کرده، نوشابه اضافه، بستنی و دو نوع دسر آورد و به اعتراض جانی توجهی نکرد که گفت: «ولی من این غذاها رو سفارش ندادم.» گارسون که رفت جانی شانه اش را بالا انداخت و گفت: «خودشان می فهمند که من نخوردم!»

اما جانی موقعی فهمید که این شیوه آن رستوران برای کلاهبرداری است که رفت جلو صندوق و متصدی رستوران پول همه غذاها را حساب کرد و گفت ۱۵ دلار و ۱۰ سنت.

جانی معترض شد و گفت: «ولی من هیچ کدام را نخوردم!» و مرد پاسخ داد «ما آوردیم، می خواستین بخورین!»

جانی که خودش زنگ تر از آنی بود که طرف فکرش را می کرد، سری تکان داد و یک سکه ۱۰ سنتی روی پیشخوان گذاشت و وقتی متصدی اعتراض کرد، گفت: «من مشاوره هستم که بابت یک ساعت مشاوره ۱۵ دلار می گیرم.»

متصدی گفت: «ولی ما مشاوره نخواستیم!» و جانی پاسخ داد: «من که اینجا بودم! می خواستین مشاوره بگیرین!» و سپس به آرامی از آنجا خارج شد.

امروز با سعدی

خوش است درد که باشد امید درمانش

دراز نیست بیابان که هست پایانش

نه شرط عشق بود با کمان ابروی دوست

که جان سپر نکنی پیش تیر بارانش

عذیم را که تمنّای بوستان باشد

ضرورت است تحمّل ز بوستانباش

وصال جان جهان یافتن حرامش باد

که التفات بود بر جهان و بر جانش

ز کعبه روی نشاید به نا امیدی تافت

کمیته آن که بمیریم در بیابانش

اگر چه ناقص و نادانم، این قدر دانم

که آبیگنه من نیست مرد سندانش

و لیسک با همه عیب احتمال یار عزیز

کنند، چون نکنند احتمال هجرانش

گر آید از تو به رویم هزار تیر جفا

جفاست، گر مژه بر هم ز من ز پیکانش

حریف را که غم جان خویشان باشد

هنوز لاف دروغ است عشق جانانش

حکیم را که دل از دست رفت و پای از جای

سر صلاح توقع مدار و سامانش

گلی چو روی تو گر ممکن است در آفاق

نه ممکن است چو سعدی هزار دستانش

جدول سودوکو

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.

حل جدول شماره ۱۰۹۴

۳	۷	۵	۹	۶	۴	۲	۸	۱
۴	۱	۹	۵	۲	۸	۷	۳	۶
۸	۹	۲	۱	۷	۳	۵	۴	۶
۷	۸	۴	۶	۵	۳	۱	۲	۹
۹	۳	۴	۳	۱	۷	۶	۵	۸
۶	۵	۱	۸	۴	۳	۹	۷	۲
۱	۳	۶	۷	۸	۵	۹	۲	۴
۵	۴	۸	۷	۹	۶	۱	۲	۳
۲	۹	۷	۴	۳	۱	۸	۶	۵

قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

حل جدول شماره ۴۱۷

۸	۷	۱	۵	۳	۹	۶	۴	۲
۲	۳	۹	۴	۱	۶	۷	۸	۵
۵	۴	۶	۸	۳	۷	۹	۱	۲
۱	۸	۴	۶	۷	۴	۳	۵	۹
۹	۲	۴	۱	۸	۵	۳	۶	۷
۶	۵	۷	۳	۹	۲	۱	۴	۸
۴	۹	۲	۷	۶	۸	۵	۱	۳
۷	۱	۸	۲	۵	۳	۴	۹	۶
۳	۶	۵	۹	۴	۱	۸	۷	۲

امروز در تاریخ

بزرگترین شکست نظامی امپراتوری روم از ایران

دهم ژانویه سال ۶۲ پیش از میلاد پمپی Pompey ژنرال رومی و یکی از اعضای شورای ۳ نفری ریاست امپراتوری روم اعلام کرد که سوریه و مناطق اطراف آن ضمیمه قلمرو روم خواهد بود. در آن زمان سوریه به مراتب بزرگتر از امروز و پایتخت آن انتاکیه (Antioch) و شامل جنوب غربی ترکیه امروز، قسمتی از اردن امروز و لبنان بود. این تصمیم، چهل روز بعد توسط یک فرستاده ویژه به اطلاع امپراتوری ایران رسانده شد.

پاسخ ایران این بود: دست رومیان از مناطق شرق مدیترانه کوتاه. این مناطق از جمله سوریه و ناحیه اورشلیم باید استقلال داشته باشند یا تحت حمایت ایران باشند.

این پاسخ دندان شکن بر امپراتوری روم گران آمد و عزم جنگ با ایران را کرد.

کراسوس ژنرال دیگر -همردیف پمپی (Gnaeus Pompeius) و یکی از اعضای شورای سه گانه ریاست بر امپراتوری روم تدارکات لازم برای این جنگ را فراهم کرد و ۹ سال بعد (۵۳ سال پیش از میلاد) با سپاهی انبوه وارد شرق مدیترانه شد. ارتش ایران به فرماندهی سپهبد «سورنا» به حرکت درآمد و جنگ دو ارتش در منطقه حرّان (کاره آن زمان -کنار رود فرات، مرز امروز سوریه و ترکیه) آغاز شد. در این جنگ سپاه روم درهم شکست، کراسوس و پسرش کشته شدند. این جنگ بزرگترین پیروزی شرق بر غرب در طول تاریخ به شمار می رود.

وثوق الدوله رئیس فرهنگستان ایران شد!

بیستم دی سال ۱۳۱۴ خورشیدی وثوق الدوله (حسن وثوق) رئیس الوزراء سالهای ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ که بعداً اعتراف به گرفتن رشوه از دولت انگلستان کرده بود تا ایران را در بستر تحت حمایت آن دولت قرار دهد و قسمتی از این پول را به صندوق دولت مسترد کرده بود به ریاست فرهنگستان ایران منصوب شد!

اخطار دکتر مصدق به احمد قوام

بیستم دی ۱۳۲۵ خورشیدی دکتر مصدق در مسجد شاه در اجتماع مردم معترض به احتمال مداخله دولت در انتخابات در شرف انجام، به قوام السلطنه نخست وزیر وقت اخطار کرد که دست خود را از جریان انتخابات دور نگه دارد و فلسفه دموکراسی و رأی مردم را به بازی نگیرد.

دکتر مصدق که بارها قوام را عامل بیگانه (انگلستان) خوانده بود در آن اجتماع گفته بود که ما باید انتخابات درست داشته باشیم، یا این که مطلقاً انتخابات نداشته باشیم. کاری نکنید که مداخله در انتخابات یک عادت شود که در این صورت مردم به آن اعتنا نخواهند کرد و لفظ انتخابات در ایشان شور و اشتیاق به وجود نخواهد آورد.

آزادی فروش ارز

از بیستم دی ۱۳۵۲ دو ماه و چند روز پس از بالا رفتن بهای نفت خام در سطح جهان که ناشی از تحریم صدور آن از جانب کشورهای عربی بود و افزایش درآمد ارزی ایران را در پی داشت، به تصمیم دولت وقت خرید و فروش ارز در میهن آزاد شد به این ترتیب که هر کس می توانست به هر بانک مراجعه و تا هر مبلغ پول خارجی که می خواست به نرخ دلاری هفت تومان خریداری کند و هیچ شرط و محدودیتی در کار نبود که سال ها بعد معلوم شد یک توطئه بوده است که کشورهای صادرکننده نفت هرگز نتوانند این در آمد (ارزهای نفتی) را صرف «تولید درآمد» و سرمایه گذاری داخلی کنند و ثرویشان به جای نقصان، افزایش یابد.

آمریکا: حضور روسیه در افغانستان خطرناک است

نماینده مسکو در شورای امنیت سازمان ملل نهم ژانویه ۱۹۸۰ قطعنامه پیشنهادی دولت آمریکا مربوط به افغانستان را «تو» کرد. دولت آمریکا به استقرار نظامی مسکو در افغانستان اعتراض و در این زمینه به شورای امنیت سازمان ملل شکایت برد و این اقدام مسکو را خطری برای صلح جهان خواند. دولت وقت مسکو در پاسخ به اعتراض دولت واشنگتن اعلام کرده بود که اعزام موقتی این نیرو به خواست دولت افغانستان صورت گرفته؛ قانونی و مشروع است.

www.iranianshistoryonthistday.com

دشوار ۴۱۸

آسان ۱۰۹۵

